

Trayecto Complementario de Grado

BOLETIN INFORMATIVO N° 3/2019

Se informan las actividades que se desarrollarán en el marco del Trayecto para el
PRIMER CUATRIMESTRE 2019.



FaHCE | **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Seminarios de Posgrado | Julio 2019

- Programas de geometría dinámica como herramientas de exploración, producción y validación de propiedades de las figuras
Docente a cargo: Esp. Horacio Itzcovich
23 y 24 de julio | 09:00 a 18:00 - 25 de julio | 09:00 a 13:00
- Enseñanza de las matemáticas en el Nivel Inicial
Docente a cargo: Dra. Mabel Panizza
23 y 24 de julio | 09:00 a 18:00 - 25 de julio | 09:00 a 13:00
- Enseñanza de las matemáticas y discapacidad
Docentes a cargo: Dra. Pilar Cobeñas y Esp. Verónica Grimaldi
25 de julio | 14:00 a 18:00 - 26 y 27 de julio | 09:00 a 18:00
- La enseñanza de las operaciones con números naturales. Campo conceptual aditivo y multiplicativo
Docentes a cargo: Mg. Inés Sancha y Esp. Héctor Ponce
25 de julio | 14:00 a 18:00 - 26 y 27 de julio | 09:00 a 18:00

Lugar:
FaHCE
Calle 51 e/ 124 y 125
Ensenada

Organiza: Especialización para la Enseñanza de las Matemáticas para el Nivel Inicial y el Nivel Primario (FaHCE)

Mail de contacto: deptoceyn@fahce.unlp.edu.ar

Breve Descripción:

Desde la Especialización en Enseñanza de las Matemáticas para Nivel Inicial y Nivel Primario de FaHCE - Universidad Nacional de La Plata se organizan estos cuatro seminarios que se dictarán durante el mes de julio y estarán a cargo de los Profesores Horacio Itzcovich, Mabel Panizza, Héctor Ponce, Inés Sancha, Verónica Grimaldi y Pilar Cobeñas. Los mismos están destinados a profundizar sobre la formación en la práctica docente y los posibles escenarios de enseñanza sobre los contenidos disciplinares específicos.

Hay dos seminarios simultáneos el 23, 24 y mañana del 25 de julio y otros dos seminarios simultáneos los días 25 a la tarde, 26 y 27 de julio.

La Especialización nos ha brindado un cupo de 2 personas por seminario en calidad de oyente. Lxs interesadxs podrán inscribirse a UN SOLO seminario.

Inscripción a la Actividad -[AQUÍ](#)-

- Se entregan certificados de asistencia -

ÁREA I.B- FORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Destinatarios: estudiantes del Profesorado de Matemática.

Carga Horaria Reconocida: 10 hs.

Requisitos previos: Estar inscriptx en el Trayecto Complementario de Grado

Ciclo de Charlas:

“VARIACIONES EN TORNO AL SONIDO”



A partir del 26 de Junio, todos los miércoles

Horario: según cronograma

Lugar: Museo de Física – Depto. De Física – Facultad de Cs. Exactas - UNLP

Organiza: Cátedra de Física (FaHCE)

Mail de contacto: cabanamf@gmail.com

Breve Descripción:

El sonido ha estado siempre presente en nuestra vida cotidiana. Es probable que te hayas preguntado alguna vez cómo se escucha una burbuja al reventar o si es música o ruido lo que se escucha ahí afuera (una bocina, un freno, el canto de un pájaro entre los árboles y los micros, el silbido del viento...). Es probable también que no te hayas formulado otras tantas preguntas sobre el sonido: ¿cómo suenan los paisajes que nos rodean? ¿y aquellos que rodeaban a nuestros abuelos?

Para estas preguntas hemos ido encontrando, a lo largo de la historia, distintas respuestas desde distintos lugares. Así, por ejemplo, la Física describe cómo se producen y perciben el sonido, la música, el ruido. Para la ingeniería la producción de sonido es interesante, por caso, en la medida en que se involucra en procesos para administrar la distribución de aquél en un espacio: desde un estadio o un teatro, hasta un lugar que necesita mantenerse acústicamente “aislado”.

Los seres humanos no solo producen, perciben, padecen ruidos y sonidos. También inventaron una serie de reglas para ordenar el sonido hasta construir un lenguaje musical. Lenguaje que se ordenó primeramente, como un reflejo del mundo celeste. Pitágoras, por ejemplo, afirmaba que “cada cuerpo celeste” –esfera-, vibraba generando una nota particular y que las esferas se combinaban en una perfecta armonía sonora: “la música de las esferas”. De este modo, el movimiento planetario y el sonido de un laúd quedaban hermanados en una melodía cósmica que contiene a partes iguales, matemática y música. Incluso a partir de Pitágoras podríamos pensar en un “paisaje sonoro”, constitutivo de un estar en el mundo acompañado por ruidos, sonidos, escalas, tonos...Irremediablemente unidos a otros tantos aspectos culturales como la forma de vestir, de pensar, de sentir. Podríamos seguir destejiendo la trama sonora de estas charlas en tantas variaciones como aproximaciones al sonido existen. Preferimos dejar abierta esta invitación para que nos acompañen a cercar el sonido y sus variantes desde la física, la ingeniería, la música, la filosofía, entre otras disciplinas.

CRONOGRAMA DE CHARLAS:

- **Viernes 28 de junio** -Charla a cargo de Susana Espinosa- 17:00 hs a 18:30 hs. Aula 105. Edificio Karakachoff 48 (6 y 7)
- **Viernes 5 de julio** -Charla a cargo de Guillermo Ranea- 17:00 hs a 18:30 hs. Aula 105. Edificio Karakachoff 48 (6 y 7)
- **Viernes 12 de julio** – Charla a cargo de Diego Madoery - 17:00 hs a 18:30 hs. Aula 205. Edificio Karakachoff 48 (6 y 7)
- **Viernes 9 de agosto**- Charla a cargo de Martín Eckmeyer y Paula. - 17:30 hs a 19:00 hs. Aula 105. Edificio Karakachoff 48 (6 y 7)
- **Viernes 16 de agosto**- Charla a cargo de Bruno Mesz. - 17:00 hs a 18:30 hs. Aula 205. Edificio Karakachoff 48 (6 y 7)

Inscripción a la Actividad -[AQUÍ](#)-

- Se entregan certificados de asistencia –

ÁREA I.A- FORMACIÓN DISCIPLINAR

Destinatarios: estudiantes de los Profesorados de Física, Química, Matemática y Cs. Biológicas

Carga Horaria Reconocida: 1.30hs. por cada charla

Requisitos previos: Estar inscriptx en el Trayecto Complementario de Grado.