

Ron, Osvaldo Omar

Educación física II

Programa 2017

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

Asignatura

EDUCACIÓN FÍSICA 2

Año lectivo:	2017
Régimen de cursada:	Anual
Profesor a cargo:	Oswaldo Omar Ron, Prof. Titular
Equipo docente:	Cecilia Taladriz y Mónica Isabel Ghe, Prof. Adjuntas Fabián A. De Marziani y Marcelo A. Husson, Jefes de Trabajos Prácticos.

Ejes de Trabajos Prácticos (Ayudantes Diplomados)

1. Básquetbol 2:	Germán Hours, Javier Orlandoni y Guillermo Saldaña
2. Fútbol 1:	Luis Arruiz y Fabián A. De Marziani
3. Juego y Recreación 2:	Román César, Jorge Nella y Cecilia Renati
4. Gimnasia Art.y Dep. 2:	Miriam Burga y Jorge Nella
5. Gimnasia Formativa 2:	Vivana Bulus Rossini, Bettina Crespo y Marcelo A.Husson
6. Natación 1:	Juan Ferreyra Ballestra, Andrea Rey Trombini y Débora Villordo, D.
7. Voleibol 1:	Pablo Areán y José Luis Larraya

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

En el plan de estudios de nuestra carrera las asignaturas Educación Física y, por consiguiente Educación Física 2, tienen por objeto, en el marco de una estrecha relación entre teoría y práctica, el tratamiento teórico-práctico de la educación física a partir de sus contenidos, saberes y prácticas que se articulan en las asignatura (Básquetbol, Fútbol, Gimnasia, Gimnasia Artística y Deportiva, Juego y Recreación, Natación, Voleibol, etc.). Desde una perspectiva analítica, reflexiva, crítica y propositiva que postula y exige una formación que posibilite la conquista de una actitud experimental en la transmisión de la educación física se plantean problemas educativos y categorías propias que permiten dar cuenta de una realidad práctica y de intervención propia y específica. Por ello, se integran en el desarrollo del programa problemas de identidad profesional en perspectiva educativa desde diversas dimensiones conceptuales y políticas.

El papel de la asignatura en la formación sostiene tres tipos de análisis: el de los contenidos, saberes y prácticas propiamente dichas, el de los problemas que plantean la enseñanza y el aprendizaje de éstas, y el de los factores políticos, contextuales e institucionales en los que se integra y desarrolla.

OBJETIVOS

- Transmitir un saber conceptual acerca de los contenidos, saberes y prácticas de la educación física y de los correspondientes a los Ejes que componen la asignatura.
- Desarrollar una formación en docencia, extensión e investigación que haga posible la actitud experimental necesaria en la enseñanza.
- Replantear los problemas educativos presentes en la disciplina y sus prácticas desde categorías propias que permitan interpretarlos en acuerdo con nuestra realidad.
- Presentar los distintos contenidos de la educación física escolar (gimnasia, deporte y juego, en nuestro caso), procurando que los estudiantes alcancen un dominio teórico y práctico que les permita enseñarlos en situaciones concretas.
- Presentar los distintos saberes y prácticas relacionadas con la educación física (sea gímnicas, deportivas y lúdicas y recreativas), procurando que los estudiantes alcancen un dominio teórico y práctico que les permita enseñarlos en situaciones concretas y en contextos e instituciones diversas.
- Conocer las diferencias entre las distintas perspectivas de transmisión de la Educación Física.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo-analítico y crítico-propositivo necesarios para el desempeño profesional.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA - TEÓRICOS

UNIDAD I: CONTENIDOS, SABERES Y PRÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

I. a. EL JUEGO Y EL JUGAR. Definición, concepto y características. El juego como práctica en nuestra cultura. El juego y el jugar en la infancia y en la juventud. Relaciones con los deportes. Relaciones con la gimnasia. Juego, educación física y educación. La lógica del juego. Contribuciones a la formación de la persona.

I. b. LA GIMNASIA Y LAS PRÁCTICAS GÍMNICAS. Definición, concepto y características. Gimnasias tradicionales y actuales. La Gimnasia en la infancia y en la juventud. Gimnasia y saberes corporales. Gimnasia, educación física y educación. La lógica de la gimnasia. Contribuciones a la formación de la persona.

I. c. LOS DEPORTES Y LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS. Definición, concepto y características. Abordaje de los deportes como fenómeno social. Los deportes en la infancia y en la juventud. Deportes, educación física y educación. La lógica de los deportes. Contribuciones a la formación de la persona.

I. a.

Centurión, S. y Rivero, I. (2015). Juego, jugar, juegos motores. En *Carballo C., coordinador. Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina.* Prometeo Libros.

Parlebas. P., Scheines. G., Lapierre. A. (1995). Problemas del juego en la Educación Física. En *Actas 1° Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación.

Pavlovsky, E. y Kesselman, H. (2007). *Espacios y creatividad*. Buenos Aires. Galerna

Rivero, I. (2011). Qué es el juego y Qué es el jugar. En *El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes*. Buenos Aires, Noveduc.

I. b.

Crespo, C. B. (2015). Gimnasia, gimnasias. En Carballo C., coordinador. *Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. Prometeo Libros.

Furlán, A., Giraldes, M. y Ravagni, E. (1997). Mesa redonda: El cuerpo y el movimiento en nuestra sociedad y cultura. En *Actas 2° Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación.

Giraldes, M. (2001). *El futuro anterior de la gimnasia*. Buenos Aires, Stadium, Tercera parte, Capítulos 3, 4 y 5.

I. c.

Elías, N. (1996). Introducción. En: N. Elías y E. Dunning, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México, Fondo de Cultura Económica.

Ron, O. (2015). Deporte, Deportes. En Carballo C., coordinador. *Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. Prometeo Libros.

UNIDAD II: LAS ENSEÑANZAS Y LOS CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN

II. a. LA ENSEÑANZA. Análisis crítico de la didáctica. El problema de la enseñanza del cuerpo a partir de los contenidos de la educación física en la infancia y en la juventud. Principios de enseñanza en la educación física.

II. b. EL CONTENIDO Y LOS SABERES. Definición y concepto. Los contenidos de la Educación Física. Su relación con el ocio y el trabajo. Los contenidos y las prácticas corporales de la Educación Física.

II. c. EL PROFESOR. Intervención y decisión en la práctica. Teorías de la enseñanza. Análisis crítico de los métodos de enseñanza. Técnicas de enseñanza.

II. d. EL ESTUDIANTE Y EL PRACTICANTE. Relación del contenido con las teorías del aprendizaje. Características y problemas. La infancia, el empuje puberal y la juventud.

II. e. LAS PRÁCTICAS Y LAS INSTITUCIONES. El marco institucional. La práctica como fundamento del análisis y de la instrumentación didáctica en Educación Física. Lo político contextual como análisis previo a la instrumentación de la Educación Física.

II. a.

Crisorio, R., Furlán, A. y Remedi, E. (1997). Mesa Redonda: Contribuciones a la didáctica de la Educación Física. En *Actas 2° Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, FaHCE.

Ron, O. y equipo (2009). La enseñanza de los deportes en las instituciones deportivas en la infancia y en la juventud. Criterios, principios y lógicas que la estructuran. En *Revista Educación Física: experiencias e investigaciones*. DEF, CRUB-UNCo (www.revistaefei.com.ar).

Ron, O. y Fridman, J., coordinadores. (2017) *La Educación Física en la escuela y su enseñanza. Homogeneidades, diversidades y particularidades*. FaHCE-UNLP. Colección Diálogos en Educación Física (AEIEF-IdIHCS, Conicet-UNLP).

II. b.

Crisorio, R. (1995). Enfoques para el abordaje de CBC desde la Educación Física. En *Serie Pedagógica*, N° 2. La Plata, FaHCE-UNLP.

Ron, O. (2013). ¡Qué de la educación física! Características, lógicas y prácticas. En *Cachorro, G. y Cambor E., coordinadores. Educación Física y Ciencias. Abordajes desde la pluralidad*. Buenos Aires. Editorial Biblos. Herramientas educativas.

Kopelovich, P. (2015). (Con)tenido en la escuela. En *Ron, O. y Fridman J. (coordinadores). Educación Física, escuela y deporte. (Entre)dichos y hechos*. FaHCE-UNLP. Parte 1. De contenidos y enseñanzas. Cap. 2. Colección Diálogos en Educación Física (AEIEF-IdIHCS, Conicet-UNLP).

II. c.

Crisorio, R y Bracht, V. (2003). Educación Física y Epistemología. En *Bracht, V. y Crisorio, R., coordinadores. La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata, Al Margen.

Fotia, J. (2017). Saber y oficio en la enseñanza de la educación física escolar. En *Ron, O. y Fridman, J. (coordinadores). La Educación Física en la escuela y su enseñanza. Homogeneidades, diversidades y particularidades*. Parte 1. Prácticas y saberes como proceso de formación. Cap. 2. FaHCE-UNLP. Colección Diálogos en Educación Física (AEIEF-IdIHCS, Conicet-UNLP).

II. d.

Bracchi, C. y Seoane, V. (2010). Nuevas juventudes: Acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. Entrevista a Claudia Bracchi y Viviana Seoane. En *Dossier Nuevas juventudes, socialización y escolarización: perspectivas de la investigación socioeducativa. Archivos de Ciencias de la Educación*. 4a. época. Año 4, No. 4, p. 67-86

Maiori, M. (2015). La enseñanza de los deportes en palabras de los alumnos. En *Ron, O. y Fridman J. (coordinadores). Educación Física, escuela y deporte. (Entre)dichos y hechos*. FaHCE-UNLP. Parte 3. De palabras y clases. Cap. 9. Colección Diálogos en Educación Física (AEIEF-IdIHCS, Conicet-UNLP).

Cachorro, G., Vago, T. (2003). Educación Física y cultura escolar. En *Bracht, V. y Crisorio, R., coordinadores. La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata, Al Margen.

Scharagrodsky, P. (2015). El cuerpo en la escuela. *Explora. Pedagogía. Programa de capacitación multimedial*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación.

II. e.

Giles, M. (1997). De la idealidad soñada a la realidad vivida. La historia sin fin. Inédito.

Ron, O. (2015). Institución deportiva, club. En *Carballo C., coordinador. Diccionario crítico de la educación física académica. Rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina*. Prometeo Libros.

Ron, O. y equipo, (2006). Educación Física y deportes: las instituciones deportivas y sus actores. En *Revista Educación Física y Ciencia*, Año 8. DEF, FaHCE-UNLP.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

SISTEMAS DE CURSADA Y PROMOCIÓN. PAUTAS GENERALES

Partimos de la convicción de que los cuatro sistemas de promoción establecidos en el REP son un derecho de los estudiantes y, a la vez, una posibilidad académica óptima para la construcción de conocimientos genuinos y compartidos. Por ello, intentando optimizar la relación entre este REP y las condiciones particulares y específicas de la asignatura elaboramos esta propuesta para todos los alumnos que lo consideren conveniente, intentando plantear un equilibrio razonable entre las diferentes modalidades y exigencias.

Incorporamos de este modo la modalidad de alumno libre para los TP y sostenemos la modalidad de promoción sin examen final a partir de considerar las particulares características de la asignatura y la necesidad de garantizar la posibilidad de profundizar el análisis y la producción del conocimiento en el campo de la educación física desde etapas iniciales de la formación, en consonancia con los objetivos y problemas que el plan de estudios y el programa proponen.

La experiencia acumulada en estos años, nos alienta a pensar en los beneficios de ofrecer nuevas alternativas de cursada y evaluación garantizando el logro de productos suficientemente articulados y estructurados, posibles desde el acompañamiento y con asistencia formativa permanente a cargo del personal docente de la asignatura.

De las clases prácticas

Considerando lo establecido en el Régimen de Enseñanza y Promoción, para el caso de la asignatura Educación Física 2, los alumnos podrán optar por:

Promoción con cursada regular y examen final. Condiciones

- Asistencia obligatoria del 75% a las clases prácticas. En condiciones de excepción plenamente fundamentadas -por ejemplo, trabajo, embarazo, cuidado de hijos u otros familiares a cargo, enfermedad, accidente, tratamiento prolongado u otras razones de fuerza mayor- se podrá justificar hasta el 50% las inasistencias a las clases prácticas siempre y cuando el/la estudiante cumpla con todos los otros requisitos de aprobación de la cursada. Para el caso de los estudiantes que asistan a una clase y, por cuestiones de trabajo, cuidado de familiares a cargo u otras razones de fuerza mayor debidamente fundamentadas, no puedan cumplimentar la totalidad del horario pautado, se considerará la asistencia a la clase de modo pleno.
- Cumplimiento de las tareas y actividades fijadas por la cátedra en el programa de la materia, las cuales no serán carácter eliminatorio.

- Las evaluaciones versarán sobre los contenidos de la materia, y mientras se encuentre vigente la cursada respectiva.
- Aprobación de examen parcial cuyos contenidos deberán responder a la temática de las actividades prácticas. Cada examen admitirá una oportunidad de recuperación para el estudiante que no hubiere aprobado o no se hubiere presentado. La evaluación del examen parcial deberá traducirse, preferentemente, en valor numérico.
- Artículo 14. Los exámenes parciales se tomarán en los horarios de dictado de cursada obligatoria. El estudiante que no hubiere aprobado o no se hubiere presentado al examen parcial y a su correspondiente recuperatorio tendrá la oportunidad de acceder al artículo 14. Esta evaluación abarcará únicamente los contenidos correspondientes al examen parcial adeudado.

Promoción con modalidad libre. Condiciones

- Los estudiantes podrán optar voluntariamente por este sistema.
- Los estudiantes deberán, durante el primer mes de clases, correspondiente al semestre en cual rendirán el parcial en condición de libre, informar al Ayudante Diplomado del Eje su decisión de acogerse a la condición de libre. De este modo quedará inscripto con el/la Ayudante Diplomado para la mesa de parcial y recibirá la información respectiva a las tareas, actividades y condiciones del examen en cuestión. En caso de no cumplir con este paso o procedimiento el alumno no podrá rendir el examen bajo la condición de libre.
- Los contenidos a ser evaluados en la modalidad libre se corresponderán a los contenidos dictados en los TP de cada eje en el marco del programa vigente de la asignatura.
- El examen libre se implementará en fecha de parcial a través de las modalidades y exigencias establecidas para cada eje, luego de lo cual, y una vez aprobados la totalidad de los TP, podrá concretarse la instancia de evaluación final de la asignatura en las fechas de examen establecidas en el calendario académico.

De las clases teóricas

Los estudiantes podrán asistir a los teóricos optando por uno de los horarios propuestos por la materia. Las clases teóricas no plantean evaluaciones parciales.

La promoción con examen final comprenderá: asistencia optativa a las clases teóricas con cumplimiento de tareas que se propongan -observaciones, entrevistas, lectura de bibliografía específica- para el tratamiento de los temas y contenidos del programa.

La promoción sin examen final comprenderá: asistencia obligatoria a las clases teóricas; cumplimiento de tareas que se propongan -observaciones, entrevistas, lectura de bibliografía específica- para la elaboración del Trabajo Final (TF); y, presentación el TF en tiempo y forma. Los alumnos que no logren cumplimentar estas exigencias de trabajos y evaluaciones de la promoción sin examen final continuarán la cursada en el modalidad regular.

Sobre el Trabajo Final para sistema de promoción sin examen final

Las características formales del trabajo serán informadas en las clases teóricas.

El TF será presentado como producto final, al Profesor o la Profesora con quien el estudiante cursó sus clases teóricas, en la semana previa al turno de exámenes de noviembre-diciembre, fecha y horario que se pautarán en las clases.

Si el TF resultara desaprobado podrá ser presentado nuevamente, siguiendo las indicaciones de corrección que en él se detallen. Esta nueva presentación no podrá realizarse más allá de la primera mesa del turno febrero-marzo correspondiente a la finalización del ciclo lectivo. En dicha instancia, constituida como última y definitiva, se considerarán los avances logrados sobre las recomendaciones de corrección.

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA – Material de consulta general

Cachorro, G. (2009). Deporte, prácticas corporales y subjetividad. En *Revista Artefacto. Pensamiento sobre la técnica* (www.revista-artefacto.com.ar).

Crisorio, R. (2001), El deporte en la escuela ¿cuándo, cómo, para qué, por qué? En *Revista Versiones*. Buenos Aires, UBA.

Furlán, A. (1997). ¿Qué es lo educativo y que es lo físico en la Educación Física. En *Actas 2º Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, FaHCE.

Nella, J. y Taladriz, C. (2007). ¿A jugar se aprende? En *Novedades Educativas*, Año 18, Nº 198. Buenos Aires.

Pavía, V. (1997). Sobre el juego y el jugar, elementos para la comprensión del contenido lúdico. En *Actas 2º Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación.

Remedi, E. (1995). Problemáticas didácticas en el contexto de la Educación Física formal. En *Actas 1º Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, FaHCE.

Remedi, E. (1995). Paradigmas curriculares en Latinoamérica. En *Actas 1º Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, FaHCE.

Remedi, E., Calvo, A. y Crisorio, R. (1995). Formación docente en Educación y Educación Física. En *Actas 1º Congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata, FaHCE.

Rodríguez, María G. y Caparroz, F. (2003). Educación Física, Contenidos Básicos Comunes y Parámetros Curriculares Nacionales. En *Bracht, V. y Crisorio, R., coordinadores. La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata, Al Margen.

Ron, O y equipo de investigación, 2003-2005, Proyecto de investigación: "La educación física y los deportes: las instituciones deportivas en la perspectiva de los actores", La Plata, inédito.

Los alumnos podrán incorporar como material para acrecentar sus conocimientos y perspectivas la bibliografía de los programas de las asignaturas de las carreras de Educación Física del Plan de Estudios vigente que entiendan complementan el material de estudio seleccionado como obligatorio.

5. Anexos – Programas de Trabajos Prácticos (Ítems 2, 3 y 4)

EVALUACIÓN POR SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL Y PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS 2017

EJE BÁSQUETBOL 2, Profesores Hours G., Orlandoni J. y Saldaña G.

UNIDAD I: EL BÁSQUETBOL. SUS CONCEPTOS

Conocimiento y aplicación del reglamento de juego (FIBA). Las cuatro grandes situaciones que este deporte presenta: el ataque, la defensa, las diferentes transiciones (ataque-defensa y defensa-ataque) y las situaciones especiales. Conceptos y principios de juego. Objetivos de juego generales y específicos. Habilidades y destreza propias del básquetbol. Los fundamentos del deporte en función de las situaciones de juego. Acciones de engaño al oponente. Fintas y cortinas. La construcción de la defensa y el ataque en función de conceptos de juego. Los diferentes sistemas defensivos. La construcción de la ofensiva. Ataque estacionario y ataque rápido. Ofensiva libre por conceptos. Roles y funciones de los jugadores, según la posición que ocupan en cancha. Diferentes sistemas defensivos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- De los Santos, A. (2008). *Fundamentos del básquetbol*. La Plata. Edición del autor. 2° edición. 180 págs.
- Hours, G. y Orlandoni J. (2007). *Básquetbol, la enseñanza por conceptos*. Trabajo Final Seminario Interno de las cátedras Educación Física 1 y 2, Profesorado y Licenciatura en EF. FaHCE-UNLP. Inédito.
- Orlandoni, J. (2000). Cuadernillo de trabajo para entrenadores. Curso de capacitación en básquetbol. Inédito.
- Ramsay, J. (1998). *Básquetbol a presión*. Buenos Aires, Stadium.
- *Reglamento de Básquetbol FIBA*, vigente.
- Saldaña, G. (2016). La defensa individual. Texto de circulación interna de cátedra. Inédito.

UNIDAD II: EL BÁSQUETBOL COMO CONFIGURACIÓN DE MOVIMIENTOS. SU ENSEÑANZA, SU INVESTIGACIÓN Y SU GESTIÓN

El básquetbol como configuración de movimientos. Su enseñanza a partir de este concepto. Su lógica interna: reglas, objetivos, situaciones y acciones. Desarrollo articulado de los cuatro elementos que la componen. Las acciones de juego en función de las situaciones que se presentan. La contextualización de su enseñanza: la competencia como contexto fundamental del deporte. Las tensiones presentes en la enseñanza deportiva. Las diferentes corrientes que gobernaron y gobiernan la enseñanza de los deportes en general y del básquetbol en particular. El debate acerca del talento deportivo y su desarrollo. Iniciación deportiva vs. enseñanza del deporte. La investigación en el campo. La gestión en el campo de la enseñanza deportiva. La investigación, la gestión y la enseñanza como prácticas en permanente articulación. El problema de la construcción de una identidad profesional en educación física y un campo de saberes propio, en relación con la enseñanza del básquetbol.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Crisorio, R. (2019). La enseñanza del básquetbol. En *Educación Física & Ciencia*, Año 5. DEF. FaHCE-UNLP.

- Dunning, E. (2003). *El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización*. Introducción. Barcelona. Ed. Paidotribo.
- Giles, M. (2003). La gestión en Educación Física como problema. En *Revista Educación Física y Ciencia*. DEF. FaHCE-UNLP.
- Hours, G. (2004). El abordaje de la enseñanza del básquetbol en los tres ciclos de la EGB. Publicación digital, website: Magazine Deportivo, Federación Bonaerense de Voley. Revistas digitales N° 8 y 9.
- Hours, G. (2007). El básquetbol, su lógica interna, la enseñanza a partir de ésta y como configuración de movimiento. Texto de circulación interna de cátedra. Inédito
- Hours, G. (2004). *Reglamento y acciones motrices. Relaciones*. Texto de circulación interna de cátedra. Inédito

MODALIDAD DE TRABAJO

Las clases incluirán tareas grupales e individuales con metodologías adaptadas al tratamiento de los contenidos específicos del básquetbol, resolución de problemáticas, grupos de discusión y producción, lectura y análisis de bibliografía recomendada, discusiones y debates, elaboración de trabajos prácticos, participación permanente de situaciones de juego, elaboración de propuestas de enseñanza y de corrección de los diferentes elementos que componen al deporte.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL Y PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

La evaluación parcial está integrada por dos instancias.

Una de ellas consistirá en la selección de una problemática de enseñanza, la cual se hará en forma grupal, de los contenidos que integran la asignatura. La misma se presentará por escrito, para luego de ser revisada por el profesor y aplicarla en situación de clase. Ésta deberá ser presentada en tiempo y forma, según lo solicitado previamente. En esta instancia, se evaluará el marco conceptual en el que se sustentan para la enseñanza del básquetbol, a partir de las relaciones que se puedan establecer entre los conceptos trabajados en el eje, como así también su aplicabilidad en la acción.

La otra instancia de evaluación, prevé por parte de los alumnos, la participación, organización y fiscalización de un torneo interno de básquetbol. Esta instancia de evaluación, permitirá integrar la competencia deportiva como síntesis del deporte y como parte fundamental en el proceso de la enseñanza de los mismos.

Para los alumnos que cursen los trabajos prácticos la evaluación se constituirá a partir de: asistencia a las clases prácticas; aprobación de los trabajos prácticos que se especifiquen; participación e intervención en las propuestas de clases y aprobación de la evaluación parcial.

Para los alumnos que opten por ser evaluados en condición de libre corresponderá la evaluación de las dos instancias mencionadas.

EJE FÚTBOL 1, Profesores Arruiz L. y De Marziani F.

UNIDAD I: EL FÚTBOL

El Fútbol: origen del juego y del deporte. Evolución en el tiempo. Características. Estructura. El fútbol: definición y concepto. Principios tácticos de ataque y principios tácticos de defensa, transición. Su constitución y construcción como práctica educativa e institución social. El jugador de fútbol. Habilidades y destrezas en el fútbol.

El Fútbol infantil y juvenil. Distintas ligas de fútbol infantil, escuelas deportivas, clubes. El fútbol en la educación física escolar y no escolar. El fútbol infantil: su constitución y construcción como práctica social. Su enseñanza. Organización política y administrativa. Principales ligas infantiles de fútbol. Críticas al fútbol infantil y juvenil. Clubes de fútbol infantil: su función dentro de la sociedad.

Sistemas de juego. Ataque y defensa. Formas y filosofías que marcaron historia. Arbitraje. Ubicación en el campo. Señales universales. Didáctica del arbitraje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Castorina, J. (1993). La formación de las ideas infantiles sobre las reglas del fútbol. En *Actas del primer congreso de Educación Física y Ciencias*. La Plata.
- Romero Cerezo, C. (2000). Hacia una concepción más integral del entrenamiento del fútbol. En *Revista digital de Educación Física*.
- De Marziani, F. (2008). Fútbol Infantil: ¿Trabajo o diversión? ¿Esfuerzo o placer? ¿Competencia o juego? ¿Pena o gloria? En *Revista Educación Física y Ciencia*. Nº 10. FaHCE, UNLP.

UNIDAD II: ENSEÑANZA DEL FÚTBOL

La enseñanza. Propuesta metodológica para la enseñanza de los contenidos del fútbol. Relaciones docente-contenido-alumno-contexto.

El profesor. Relación de los contenidos del fútbol con las teorías de la enseñanza en el marco formal y no formal. Las prácticas como objetivos de estudio e experimentación.

El estudiante. Los contenidos del fútbol y su aprendizaje. Lo general y lo especial en cada etapa instrumental. Reglas básicas (espacio de juego, tiempo de juego, elementos, cantidad de jugadores, objetivo de juego). El estudiante como sujeto de reflexión.

Las prácticas. El marco institucional. Posibilidades y limitaciones en el marco formal y no formal. Lo político contextual como último análisis antes de la instrumentación didáctica del fútbol.

Categorías: El Fútbol (recreativo) como práctica. Fútbol profesional.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Guterman, T. (1998). El fútbol en la escuela: aportes para repensar un encuentro. En *Revista digital de Educación Física*.
- De Marziani, F. (2014). Fútbol Infantil: conflictos, tensiones e intereses de una práctica institucionalizada. El caso de la liga LISFI de la ciudad de La Plata. Tesis de maestría. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1052/te.1052.pdf>.
- De Marziani, F. (2012). Enseñar a enseñar el fútbol. Documento de circulación interna.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

UNIDAD I

- De Marziani, F. (2008). Fútbol Infantil: ¿Trabajo o diversión? ¿Esfuerzo o placer? ¿Competencia o juego? ¿Pena o gloria? En *Revista Educación Física y Ciencia*. Nº 10. FaHCE, UNLP.

- Morcillo Losa, J. (2000). Fundamentos teórico prácticos para la creación de situaciones de enseñanza entrenamiento en fútbol. En *Revista digital de Educación Física*.
- Linaza, J, Maldonado, A. (1987). *Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Editorial: Anthopos. Barcelona.
- Panzeri, D. (1967). *Fútbol, dinámica de lo impensado*. Editorial: Paidós. Buenos Aires.
- Comesaña, H. (2001). El proceso del fútbol formativo. En *Revista digital Efdeportes.com*. Buenos Aires. Año 6 N° 21.

UNIDAD II

- Archetti, E. (1999). *Fútbol: imágenes y estereotipos*. Buenos Aires. Editorial: Taurus.
- Dunning, E. (2003). *El fenómeno deportivo*. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Fridenberg, J. (1997). *Práctica y valores en el proceso de popularización del fútbol, Buenos Aires 1900-1910*. Universidad de Buenos Aires.
- Mendez Gimenez, A. (1998). Los juegos de predominio táctico: una propuesta eficaz para la enseñanza de los deportes de invasión. En *Revista digital de Educación Física*.
- Torres, C., Campos, D., compiladores. (2006). *¿La pelota no dobla?* Editorial: Libros del Zorzal. Buenos Aires.
- Fifa.com (2010). *Las reglas del fútbol*.
- Torres, C., Tamburrini, C. (20169). Columna deportiva: artículos sobre deporte, ética y sociedad. <http://digitalcommons.brockport.edu/sunybeb/1/>

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL Y PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

Se evaluará en forma escrita sobre: reglamento, reglas del juego y su aplicación práctica y didáctica de la enseñanza del fútbol en los distintos ámbitos, tanto formal y no formal. Además se requerirá de un trabajo práctico en grupos de cuatro integrantes, que deberán presentar un trabajo de campo sobre las distintas problemáticas que atraviesan el fútbol infantil, en búsquedas bibliográficas, registros de entrenamientos, etc. Este trabajo deberá estar aprobado para poder acreditar la cursada. La fecha de presentación del mismo es el mismo día de la evaluación escrita y tiene instancias de recuperatorio y artículo 14.

EJE GIMNASIA 2, Profesores Bulus Rossini V., Crespo B. y Husson M.

La gimnasia como práctica social: concepto y características en los diversos ámbitos institucionales. La gimnasia como contenido de la Educación Física. Relación con la lógica general de la disciplina. Contribuciones educativas de la gimnasia. Críticas a la gimnasia como objeto de consumo.

La gimnasia síntesis: concepto y características.

Distintas tendencias o corrientes de las gimnasias para el abordaje de las capacidades corporales. Gimnasias tradicionales y actuales y sus respectivas técnicas de movimiento.

La gimnasia para adolescentes y jóvenes en la escuela secundaria y a partir de diversas instituciones, marcos, contextos y prácticas (clubes, gimnasios, etc.).

Test iniciales de medición indirecta cualitativos y cuantitativos: descripción y práctica.

Evaluaciones desde el concepto de la teoría de los desequilibrios musculares. Evaluación funcional del movimiento.

Destrezas y habilidades. Análisis de su ejecución. Ajustes posturales adecuados en diversas posiciones del cuerpo. Hábitos perniciosos en los movimientos cotidianos, laborales y de la gimnasia.

La parte inicial de la clase: su importancia y su relación con las otras partes de la clase. Características y beneficios.

Capacidades corporales: Conceptos, características, métodos de entrenamiento.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bulus Rossini, V. (2007). Los problemas de la gimnasia como práctica social actual. Ponencia presentada en el 7º Congreso Argentino y 2º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.
- Crespo, B. (2007). Desandar la gimnasia. De la práctica social a la práctica educativa. Artículo inédito.
- Crespo, B. (2007). Gimnasia Localizada. Material de cátedra.
- Crespo, B. (2007). Ejercicios de fuerza organizados en circuito. Material de cátedra.
- Crespo, B. (2015). Fuerza y contracción. Clasificaciones. Material de cátedra.
- Giraldes, M (2001). *Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*. Editorial Stadium. Buenos Aires. Cap., 4 y 6
- Manno, V.; Nicolini, I. y Matteucci, E. (1987). Entrada en calor y Stretching. En *Revista Stadium* Nº 123, Buenos Aires.
- Lugercho, S. (1992). Evaluación. Material de cátedra.
- Protocolo del Test de Naveta.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bulus Rossini, V. (2013). El culto al cuerpo y los nuevos ascetismos corporales. Ponencia presentada en el 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.
- Crespo, B. (2007). Step. Material de cátedra.
- Giraldes, M. (1986). *La gimnasia formativa en la niñez y adolescencia*. Editorial Stadium. Buenos Aires. Cap. 2

UNIDAD II: DIDÁCTICA DE LA GIMNASIA

Problematización de la enseñanza de la gimnasia con diferentes sujetos y en diversos marcos institucionales y contextos sociales. Didáctica para la adquisición de las diferentes técnicas gímnicas y el desarrollo de las capacidades corporales en adolescentes y jóvenes.

Plan de clase. Sus partes: parte inicial, parte central y parte final. Organización y secuenciación de la planificación. Recaudos a tener en cuenta. Conducción de la clase: Mostración, explicación, intervenciones del profesor y su ubicación espacial.

Estrategias de enseñanza: asignación de tareas, comando, enseñanza recíproca, resolución de problemas. Enseñanza de habilidades cerradas y abiertas en la clase de gimnasia.

Evaluación. Concepto. Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Criterios de evaluación. Propósito de la evaluación en relación a la planificación. Qué, cuándo y cómo evaluar en la clase de gimnasia. Armado de grupos. Programas individuales.

Abordaje de la gimnasia en relación a los demás contenidos de la EF: el deporte y la gimnasia, el juego y la gimnasia; la danza y la gimnasia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bulus Rossini, V. (2007). La gimnasia y el placer. Artículo inédito.
- Giraldes, M. (2001). *Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*. Buenos Aires, Stadium. Cap. 5 y 6.
- Lugercho, S. Plan de clase. Material de cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Crisorio, R. y Giles, M. (1999). Apuntes para una didáctica de la Educación Física en el Tercer Ciclo de la EGB. Buenos Aires. MC y E.
- Lugercho, S. (2009). Gimnasia en la escuela. ¿Gimnasia en la escuela? En *Revista Educación Física y Ciencia*. Año 11, p.139-152. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL Y PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

Además de los requisitos formales establecidos en el REyP los alumnos deberán cumplir con la presentación y aprobación del 75% de trabajos prácticos solicitados. Los trabajos mencionados estarán referidos a la construcción de planes de clase en función del contenido gimnasia y su adecuación a adolescentes y jóvenes en diversos contextos. Estos trabajos deberán: ser entregados en tiempo y forma y ajustarse y alcanzar el nivel mínimo esperado.

EVALUACIÓN SISTEMA DE PROMOCIÓN CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL

Durante la cursada

- El pedido y la corrección continua de trabajos tiene como función llevar a cabo el acompañamiento y seguimiento del proceso realizado por el alumno en cuanto a la comprensión y cómo construye los saberes específicos.
- En tanto saber enseñar gimnasia no sólo implica saber planificar las clases con criterios adecuados sino además poner en práctica las propias planificaciones, actuando, en este caso, como maestro de sus propios compañeros. De este modo se completará el acompañamiento y seguimiento de progresos y autoevaluación

reflexiva de la distancia entre lo actuado y lo planificado por parte del mismo alumno.

Evaluación final

De carácter teórico-práctico, consta de:

- Examen escrito con preguntas de índole conceptual y relacional referidas a las dos unidades del programa.
- Presentación de una planificación de una clase de gimnasia o de tres clases de gimnasia contiguas en su temporalidad (con progresiones en la complejidad progresiva de los ejercicios elegidos y el aumento de la carga externa) destinadas a un grupo de alumnos de secundaria, con o sin elementos y utilizando el concepto de gimnasia síntesis.
- Examen presencial con dos modalidades a elección del docente, a saber:
 - a) En tríos, planificar actividades relativas a la solicitud por parte del docente de algunas técnicas de gimnasia (vistas en clase); a partir de allí, la tarea de uno de los integrantes es mostrar y explicar la tarea, la del segundo es ejecutarla y la del tercero, corregirla. Luego cambian la actividad y los roles.
 - b) Conducir una parte de la clase planificada, demostrando dominio en el conocimiento de la gimnasia, sus métodos y técnicas y su enseñanza.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

Los alumnos que opten por la modalidad libre deberán presentar dos trabajos especiales relacionados con dos observaciones de clases de gimnasia. El primer trabajo especial versará sobre las características que adopta la gimnasia en un contexto particular a elección (plaza, club, gimnasio). El segundo trabajo es una observación en relación a las características que asume la enseñanza de la gimnasia (Ver guías de observación en el anexo). El alumno también puede optar por elegir un solo tipo de observación (n°1 o n° 2) y replicarlo en dos clases distintas de gimnasia, procediendo luego a su comparación (análisis de similitudes y diferencias).

Dichos trabajos serán presentados al docente y tendrán su correspondiente devolución por parte del mismo.

La instancia de parcial final constará

- Examen teórico de carácter escrito sobre los temas y contenidos correspondientes a las unidades del programa y su correspondiente bibliografía.
- Presentación de tres clases de gimnasia contiguas en su temporalidad (con progresiones en la complejidad progresiva de los ejercicios elegidos y el aumento de la carga externa) destinadas a un determinado grupo de alumnos de secundaria, con o sin elementos y utilizando el concepto de gimnasia síntesis
- Examen práctico en donde se demuestre dominio en el conocimiento de la gimnasia, sus métodos y técnicas y su enseñanza. Consiste en una evaluación práctica de conducción de una parte de la clase. Los alumnos presentarán su planificación por lo menos dos semanas antes de la evaluación, la cual será corregida y aprobada en instancia previa. Luego cada alumno tendrá entre 7 y 10 minutos para desarrollar una parte de la misma.

Para la aprobación de la evaluación en situación de enseñanza se tendrán en cuenta lo siguiente: desarrollo de las actividades, dosificaciones y métodos de trabajo; correcta ejecución técnica de los movimientos y ejercicios seleccionados; uso de alternativas de trabajo; corrección de la ejecución técnica de sus alumnos y adecuación del feedback con respecto a la situación de corrección; adaptación de la planificación en función de la

situación y posibilidades de los alumnos; y, conducción: presencia corporal del profesor, actuación, tono de voz, lugar, energía, claridad de la comunicación.

ANEXO

TRABAJO ESPECIAL PARA ALUMNOS LIBRES GUÍA DE OBSERVACIÓN N°1

Los ítems que aparecen a continuación son sugerencias, no deben ser interpretados como preguntas obligatorias a responder ni a un orden preestablecido de aspectos a observar.

Objetivo: relevar las características de una clase de gimnasia en el marco de un contexto particular (club, plaza, gimnasio)

- Infraestructura o características físicas del lugar
- Materiales utilizados.
- Especificar el tipo o estilo de gimnasia que implica esa clase.
- Características generales del grupo de alumnos (edades, es mixto, cantidad alumnos, etc.)
- Breve descripción de la clase.
- Intervenciones del docente.
- Características de los movimientos utilizados (técnicas, métodos), su sistematización (orden) y la dosificación evidenciada aproximada.

TRABAJO ESPECIAL PARA ALUMNOS LIBRES GUÍA DE OBSERVACIÓN N°2

Los ítems que aparecen a continuación son sugerencias, no deben ser interpretados como preguntas obligatorias a responder ni a un orden pre establecido de aspectos a observar.

- Especifique que métodos, estrategias y/o tareas de enseñanza aprecia en la clase.
- ¿Podrías reconocer cuál/es son el/los temas que se están dando en la clase?
- ¿Explicita el profesor los objetivos de la clase? ¿Cuáles son?
- ¿Cuándo y de qué manera interviene el profesor en la clase? ¿cuáles son sus actividades? ¿Muestra las tareas? ¿Las explica?
- ¿Cómo organiza y ordena las tareas?
- ¿Cuál es el orden comunitario elegido?
- El grupo de alumnos es homogéneo en sus capacidades y habilidades motrices? ¿El docente brinda alternativas de trabajo? ¿Cómo las organiza?
- ¿De qué manera el docente se relaciona y comunica con sus alumnos? ¿cómo es su tono de voz? ¿Utiliza indicaciones verbales, silbidos, silbato, gestos? ¿Dónde se ubica?
- El docente ¿dedica alguna parte de la clase a evaluar? ¿Qué evalúa?, ¿cómo? ¿con qué instrumentos? El docente ¿corrige a sus alumnos? ¿De qué manera?

EJE GIMNASIA ARTÍSTICA Y DEPORTIVA 2, Profesores Burga M. y Nella J.

UNIDAD I: LA GIMNASIA ARTÍSTICA

Las características y técnicas de la gimnasia artística en todos los aparatos para las Ramas femenina y masculina. Distintas perspectivas de análisis vinculas a las dinámicas y coordinación de los segmentos corporales en la construcción de las configuraciones de los elementos técnicos. Las formas de participación como práctica deportiva y su estructura de competencia. Su especificidad como deporte en relación a la gimnasia y el juego.

UNIDAD II: LA ENSEÑANZA DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA

Las formas de enseñanza en contextos y grupos diversos. El tratamiento de la gimnasia artística vinculado la educación física escolar. Los procesos de configuración de la técnica: la asistencia o ayuda en los ejercicios, el armado de un espacio seguro de enseñanza a partir de la disponibilidad de los materiales, la observación minuciosa de las ejecuciones de otros, la planificación de actividades de enseñanza que solucionen problemas de la ejecución. La enseñanza en distintos órdenes comunitarios y diferentes formatos de organización de las clases, en circuitos, grupos reducidos, individuales, por estaciones, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Carrasco, R. (19829). *Gimnástica Olímpica*, Manole, San Pablo.
- DGCyE (2013). *Prácticas gimnásticas y expresivas I y II: construyendo propuestas de enseñanza. La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física Aportes para la construcción de la práctica. Documento de trabajo No 6*. La Plata.
- Estapé Tous, E. (2002). *La acrobacia en la Gimnasia Artística. Su técnica y su didáctica*. Inde, Barcelona, España.
- Fédération Internationale de Gymnastique (2013). *Código de Puntuación 2013 – 2016. Gimnasia Artística Femenina*.
- Fédération Internationale de Gymnastique (2007). *Gimnasia Artística femenina. Apuntes de las Lecciones Técnica. Nivel*.
- Frontera-Aquino (1985). *Gimnasia Deportiva Masculina. Técnica y metodología*. Editorial Stadium.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Ron, O. y Fridman, J., coordinadores (2015). *Educación física, escuela y deporte (Entre) dichos y hechos*. Colección Diálogos en Educación Física. FaHCE-UNLP.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL

Por una parte, deberán: participar en grupos reducidos de actividad que permita cumplir con los roles de ejecutante, ayudante y observador; registrar los problemas particulares y generales que plantea la enseñanza de elementos seleccionados; analizar depuradamente cada ejecución y compararlo con lo solicitado por el reglamento; ensayar propuestas verbales o escritas que resuelvan dificultades en el aprendizaje de cada técnica; y, analizar, a partir de la bibliografía, las diversas formas que adquiere la enseñanza comparando autores correspondientes a diferentes momentos de la gimnasia artística. Por otra parte, a partir de un documento elaborado en forma grupal y presencial en fecha establecida, acreditar el conocimiento relativo a procesos de enseñanza de la gimnasia artística masculina y femenina.

EVALUACIÓN SISTEMA DE PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

La propuesta impulsa una dinámica de acercamiento a los espacios de práctica del deporte con propósito de generar interrogantes y algunas consideraciones referidas a los

contenidos y las formas que adquiere la enseñanza de la Gimnasia Artística. En este sentido se propone el cumplimiento de 3 (tres) observaciones de clases en espacios de práctica. Los grupos a ser observados deberán participar en un nivel y categoría del deporte que implique el desempeño en los 4 aparatos de la Gimnasia Artística Femenina (viga, suelo, salto, paralelas asimétricas) y en caso de seleccionar Gimnasia Artística Masculina, mínimo 3 aparatos. Lo importante en este último caso, es que se observe un aparato de los balanceos (anillas, barras paralelas o barra fija) y suelo y salto. El profesor o la profesora del eje, brindarán al alumno la asistencia y el asesoramiento para que se realice una selección adecuada del espacio a observar.

A modo de ejemplo:

- Preguntas que guiarán en el registro: Cuál es el tema de la clase? Qué actividades propone? Cómo organiza la clase? Cuál orden comunitario se plantea? Qué materiales se utilizan? Qué cuidados se propone al momento de enseñar? Qué intervenciones realiza? Qué asistencias o ayudas realiza?
- Asimismo, en la etapa de asistencia y asesoramiento, se recomendará la lectura de textos que permitan profundizar el análisis de los elementos (técnicas) de la Gimnasia Artística como de las propuestas didácticas en torno a esta.

La evaluación final propone la elaboración de un ensayo que formule hipótesis y conclusiones provisionales sobre los modos que adquiere la enseñanza de la Gimnasia Artística a partir de las observaciones realizadas. Las observaciones se presentarán como anexo del ensayo.

Además se evaluarán breves enlaces de ejecución gimnásticos coordinando su tiempo y forma y la prestación de ayuda.

EJE JUEGO Y RECREACIÓN 2, Profesores: César A. R., Nella J. y Renati C.

UNIDAD I: EL JUEGO Y LA RECREACIÓN

Conceptualización sobre: re-creación; creación; juego; trabajo; ocio; tiempo (libre); enseñanza y cultura. El juego y la recreación en diferentes contextos sociales. La lógica de los juegos: las variables de la forma de los juegos y los modos de jugar. Lógicas contextos y sentido. Las prácticas del ocio y tiempo libre: sus carácter reproductivista, funcional o emancipador; perspectivas de análisis. Características y propósitos de las teorías de la Recreación y su relación con la Educación Física. El juego como fin en sí mismo; contenido y como "herramienta pedagógica". La Recreación, la Educación Física y su relación con otras expresiones estéticas y artísticas (danza; plástica; pintura; teatro, etc.).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Gerlero, J., (2004) *¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación?* Cap.1. Recreación. Educo. Neuquén.
- Munné, F. (1990). *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*, Cap.2. Marx y el tiempo libre. Trilla. México.
- Pavía, V. (2009). *Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de actividades lúdicas*. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén, p.56-76.
- Waichman, P. (1993). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*. Cap.7: Lo temporal en el Tiempo Libre. Cap.8. El sentido del Tiempo Libre. Buenos Aires.

UNIDAD II: LA ENSEÑANZA DEL JUEGO Y LA RECREACIÓN

Variables para la implementación de práctica lúdicas y de la recreación: confianza, permiso y disposición. Recreación, juego y aprendizaje: la discusión en la práctica. Enseñar y aprender: desafíos en el juego y la recreación. El profesor de Educación Física como recreador. Aspectos organizativos: animación, conducción, coordinación y planificación. Juego y recreación en las instituciones educativas: una función paradójica entre la socialización y autonomía.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Moreno, I. (2006). Recreación. Cap. 1. Tiempo libre, ocio y recreación. Lumen Hvmanitas, Buenos Aires, p. 14-48.
- Nella, J. (2009). El juego un contenido "inútil. En *Estudios críticos de Educación Física*. Colección Textos Básicos. Al Margen. La Plata, p.223-242.
- Waichman, P. (1993). *Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico*. Cap.13. Acerca del rol docente del recreólogo. Buenos Aires.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL

Además de considerar los requisitos generales establecidos en el REP se exigirá: participación activa de las clases en donde se considerarán la disposición y el interés del participante hacia el tema desarrollado, la predisposición y el sentido de pertenencia con respecto a la labor grupal, y el adecuado uso de lenguaje académico. También se plantea como parte de la evaluación, en carácter de trabajo práctico, la conducción de una actividad frente a sus pares, la elaboración de materiales y de carpeta de clases. Además se planteará una prueba escrita relativa a los contenidos del programa y los temas tratados en clase. Por otra parte se requerirá a los alumnos: planificaciones; observaciones de prácticas y monografía breve sobre un tema pertinente.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

- 1- Presentación de una planificación de un proyecto de intervención lúdica (centro recreativo, colonia de vacaciones, juegotecas, etc.) según criterios acordados por la asignatura.
- 2- Defensa del trabajo presentado.
- 3- Construcción de un juego/juguete para su aplicación mediata.

EJE NATACIÓN 1, Profesores Ferreyra Ballestra J., Rey Trombini A. y Villordo, D.

UNIDAD I: LOS CONTENIDOS DE LA NATACIÓN

Natación: Definición. Concepto (Características). La natación como práctica corporal y como deporte. Diversidad de propuestas acuáticas, entre ellas, la natación deportiva. La natación en la Educación Física escolar y en otros ámbitos educativos (escuelas de natación, clubes sociales, privados, colonias de vacaciones). Los principios físicos y mecánicos que se aplican a la natación. Momentos de enseñanza: Ambientación -familiarización, adaptación y dominio del cuerpo en el medio acuático-. El cuerpo en las distintas situaciones, en el medio terrestre y en el medio acuático. Respiración (utilización de las vías respiratorias en el medio acuático). Flotaciones (horizontales ventral, dorsal, laterales y flotación vertical) Propulsiones de brazos y piernas (simultaneas y alternadas). Nado subacuático. Giros y Rolidos (sobre el eje transversal y longitudinal). Ingresos desde el borde (Zambullidas y Saltos). Las técnicas de movimiento para los desplazamientos acuáticos. Introducción al marco conceptual de la práctica acuática elegida.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Strnad, R. (2015). *Manual técnico de Natación*. Principios físicos mecánicos aplicados a todos los gestos deportivos, y posiciones del cuerpo en el agua. Pág. 23 a 49.
- Sanz, M. (2015). *El agua en la infancia. Natación temprana para bebés y niños pequeños*. Capítulo 5: Un encuentro de dos mundos, respirar en el agua.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Schmitt, P. (1996). *Nadar del descubrimiento al alto rendimiento*. Capítulo 2. Descubrir los principios comunes a los desplazamientos acuáticos. Editorial Hispano Europea S.A.
- Practicas acuáticas. <https://sites.google.com/site/natacion1unlp/>

UNIDAD II: LA DIDÁCTICAS DE LOS CONTENIDOS DE LA NATACIÓN

Importancia de la seguridad y la prevención de accidentes tanto en la práctica como en la conducción de las clases. El aprendizaje de las primeras experiencias en el medio acuático. Análisis de la natación para su inclusión como contenido educativo. Actividades para el tratamiento e integración en los inicios de aprendizajes acuáticos. Intervención y decisión en la práctica. Análisis crítico de los métodos de enseñanza de la natación. Técnicas de enseñanza de la natación. Posibilidades y limitaciones, experiencias previas y nuevas. Vinculación de éstas con el medio acuático. Diagnóstico. Características de los natatorios. Diferentes tipos de piletas. Estrategias didácticas para el abordaje de la enseñanza de la natación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Schmitt, P. (1996). *Nadar del descubrimiento al alto rendimiento*. Capítulo 4. Las limitaciones de las actividades acuáticas. Editorial Hispano Europea S.A.
- Strnad, R. (2015). *Manual técnico de Natación*. Principios físicos mecánicos aplicados a todos los gestos deportivos, y posiciones del cuerpo en el agua. Pág. 2 a 14.
- Rey Trombini A. (2013). La seguridad no se reduce solo a la clase de natación. 10° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Schmitt, P. (1996). *Nadar del descubrimiento al alto rendimiento*. Capítulo 5. Editorial Hispano Europea S.A.

- Vilte, E. y Gómez, J. (1994). *La enseñanza de la natación*. Capítulo 8. Desarrollo de una organización didáctica. Capítulo 10. Organización de la clase. Editorial Stadium

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL

Observaciones. Los alumnos deberán presentar 2 observaciones de clases de natación, en cualquier ámbito (formal o no formal). Las mismas serán realizadas a partir de una guía de observación en donde deberán constar: datos de infraestructura, contenidos de ambientación, familiarización y dominio del cuerpo en el medio acuático (propulsiones, giros, roídos, flotaciones, zambullidas, saltos) y variables específicas sobre la clase observada.

Trabajo práctico. Los alumnos en grupo deberán elaborar un trabajo practico que consta de dos partes: 1. observación sobre una práctica acuática diferente a un clase de natación tradicional, a elección entre waterpolo, gimnasia acuática, natación para bebés, gimnasia terapéutica, hockey subacuático, nado sincronizado, salvamento deportivo, natación master; y, 2. Trabajo que incluye una propuesta de clase para ser presentada en forma práctica a sus compañeros (6 carillas de extensión).

Examen Teórico. Prueba de carácter escrito, comprenderá preguntas de carácter conceptual y de resolución didáctica sobre situaciones específicas de clase.

Examen Práctico. Modalidad: en parejas. Con cambio de roles al finalizar la secuencia. Desarrollo de una secuencia de 8 contenidos a elección de los alumnos (los mismos deben estar enlazados en una secuencia que debe iniciarse con un ingreso desde el borde de la parte profunda. Deberá ser presentada por escrito al momento de rendir. Espacio de práctica: desde parte profunda hasta la mitad de la pileta

Elementos y criterios generales de la evaluación. Secuencia metodológica: Un alumno toma rol de “profesor” (P) y el otro de “alumno” (A). Al alumno P se le evaluará: independencia acuática, flotación vertical, desplazamientos con la cabeza fuera del agua y flotación forzada, su posición en el agua en relación a su alumno, distancia, seguridad, ayudas y asistencias. Al alumno A se le evaluará: alineación y ejecución de los contenidos seleccionados, amplitud y eficiencia en los desplazamientos y los enlaces.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

- 1 Se requiere de al menos un momento de encuentro previo a la instancia de evaluación para brindar la información necesaria acerca del programa y la búsqueda bibliográfica requerida.
- 2 *Observaciones.* Realizar 2 observaciones de clases de natación, en cualquier ámbito (formal o no formal) utilizando una planilla guía de observación que permite registrar: datos de infraestructura, contenidos de ambientación, familiarización y dominio del cuerpo en el medio acuático (propulsiones, giros, roídos, flotaciones, zambullidas, saltos) y variables específicas sobre la clase.
- 3 *Trabajo Práctico.* Consta de dos partes: observación sobre una práctica acuática diferente a un clase de natación a elección entre waterpolo, gimnasia acuática, natación para bebés, gimnasia terapéutica, hockey subacuático, nado sincronizado, salvamento deportivo, natación master y elaboración de una clase que deberá ser presentada en forma práctica a sus compañeros (no menos de 6 carillas de extensión).
- 4 El alumno puede asistir a los teóricos programados.
- 5 *Evaluación práctica* de la serie de habilidades acuáticas. Modalidad: en parejas. (rendirá con un alumno de la cursada regular) con cambio de roles al finalizar la secuencia. Desarrollo de una secuencia de 8 contenidos a elección de los alumnos; los mismos deberán estar enlazados en una secuencia que inicia con el

ingreso desde el borde de la parte profunda. La secuencia deberá ser presentada por escrito al momento de rendir. El espacio de práctica a utilizar será desde parte profunda hasta la mitad de la pileta.

- 6 *Evaluación teórica escrita* sobre temas del programa de la materia.

EJE VÓLEIBOL 1, Profesores Arean P. y Larraya J. L.

UNIDAD I: LOS CONTENIDOS DEL VÓLEIBOL

Historia del Voleibol. Su creación, inicios y evolución a nivel local y nacional. Su práctica en nuestra cultura. Características del Voleibol. Fases y momentos del voleibol. Características y objetivos de cada uno de ellos. Pensamiento táctico. Orden táctico. Sistemas Tácticos Básicos del Voleibol. Sistemas de Recepción: My W. Sistema de Juego 6-0. Sistema de Bloqueo zonal individual, Sistema de Defensa: 3-1-2 y 3-2-1. Sistema de Cobertura: 2-3 y 3-2. Tiempos de Armado. Técnicas del Voleibol: Saque de Abajo, Golpe de Manos Altas, Golpe de Manos Bajas, Remate, Bloqueo, Defensa, Plancha y Secante. Arbitraje y Planillas.

UNIDAD II: DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS DEL VÓLEIBOL

La clase de Voleibol en diferentes contextos. Diseño de plan de clase. La regla como herramienta y como método de enseñanza. Clasificación y características de las ejercitaciones. Diseño de ejercicios. Modelo de Enseñanza Integrado y Aislado. Estadística. Clasificación y tipos de errores. Minivoley como herramienta metodológica para la enseñanza del voleibol. Período positivo y negativo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA GENERAL

- Berthold y Frohner (2004). *Voleibol: Juegos para el entrenamiento*. Stadium.
- Fotia, J. (1994). Curso de Instructores de Voleibol. Materia Técnica y Metodología, Cap. Diferentes tipos de ejercicios. Ficha de circulación interna. Argentina.
- Mc Gown, C. (1990). *El aprendizaje motor*. Cap. Cómo enseñar las habilidades motoras. EEUU.
- Devis Devis, J. (1996). *Educación Física, deporte y currículo*. Cap. 2. Un enfoque Curricular para la enseñanza de los juegos deportivos. Visor S.A.
- Fotia, J. (1994). Curso de instructores de Voleibol. Materia técnica y metodología. El camino al juego del 6 vs. 6, Cap. 1 vs. 1, 2 vs. 2, 3 vs. 3 y 4 vs. 4. Ficha de circulación interna. Argentina.
- Swan, R. (2000). El entrenamiento similar al juego. Artículos técnicos. Federación Metropolitana de Voleibol.
- Areán, P. (2006). Sistemas Tácticos Básicos del Voleibol. Ficha de Circulación Interna. Argentina.
- Areán, P. (2006). Técnicas Básicas del Voleibol. Compendio. Ficha de circulación interna. Argentina.
- Moras Feliu, G. (1999). *Guía de Voleibol de la AEAB*. Paidotribo.
- Hervás Tirado, F. Extracto Curso de Entrenadores Real Academia Española de Entrenadores de Voleibol. Ejercicios de Entrenamiento para la consecución del punto por medio de la eficacia y la disminución de los errores.
- *Reglamento de Voleibol* (2016). Federación Internacional de Voleibol. FIVB.
- Velasco, J. (19969). Enseñar a Jugar. Entrevista realizada por Valentina Desalvo.
- Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Propuestas para el aula (2006). Para empezar a jugar al voleibol.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN PARCIAL FINAL

La evaluación se realizará en tres instancias: examen escrito sobre aspectos reglamentarios, tácticos, estratégicos, técnicos y la didáctica de los mismos; realización de un plan de clases en base a una consigna dada y dictado del mismo a sus propios

compañeros; y, participación en un torneo interno -con un mínimo de dos partidos por equipo- donde se evaluará GMA (armado), GMB (recepción) y saque y la aplicación criteriosa de estos aspectos en el desarrollo del juego.

EVALUACIÓN SISTEMAS DE PROMOCIÓN CON EXAMEN PARCIAL FINAL LIBRE

- 1- Los alumnos deberán presentarse ante el docente durante las primeras *dos semanas* de cursada de cada cuatrimestre para informarse sobre detalles de implementación de la evaluación que requieran de una coordinación particular.
- 2- El examen constará de tres instancias, a saber:
- 3- *Presentación de una propuesta de planificación* que deberá incluir 3 planes de clases consecutivos, en base a una consigna dada en el encuentro previo con el docente.
- 4- *Examen escrito* sobre aspectos reglamentarios, tácticos, estratégicos, técnicos y sobre la didáctica de los mismos en su aplicación.
- 5- *Observación de clase o entrenamiento* con el objetivo de asentar en una planilla de observación todas las actividades realizadas, haciendo hincapié en el contenido, el objetivo y los recursos utilizados por el profesor.

Evaluación práctica. saque de abajo (5 dirigidos a zona 1 y 5 a zona 5), 5 armados de 3° tiempo hacia posición 4 con golpe de manos altas, y 5 hacia posición 2, ubicándose el alumno en posición 3, iniciándose la acción con una pelota lanzada sin giro por un compañero desde posición 6; y recepción con golpe de manos bajas de 10 pelotas lanzadas por un compañero en forma de saque desde posición 1 del lado opuesto, debiendo dirigir las recepciones a posición 3 con la altura

CRONOGRAMA GENERAL TENTATIVO BÁSICO DE LA ASIGNATURA

El cronograma aquí presentado debe entenderse como una propuesta general, tentativa y organizativa, para el desarrollo de las clases teóricas y de los trabajos prácticos, que razonablemente se adecuarán en cada caso considerando las particularidades de cada eje.

Número de clases	Contenidos o temas
1 y 2	Presentación de la materia. Revisión de contenidos del programa y especificidad de eje
3, 4,5,6,7,8,9, 10, 11 y12	Definición, concepto y características de los contenidos y su relación y articulación con la pubertad y la adolescencia. Relaciones y lógicas de los contenidos. Contribuciones a la formación personal
13, 14, 15,16,17, 18, 19, 20, 21 y 22	Didáctica. Posibles formas de intervención docente. Organización de propuestas para grupos de 11 a 14/15 años. Contextos de intervención, instituciones escolares, instituciones deportivas, instituciones recreativas e instituciones de la gimnasia
23 a 28	Evaluaciones