

Asignatura

EDUCACIÓN FÍSICA 3

<i>Año lectivo:</i>	2019
<i>Régimen de cursada:</i>	Anual
<i>Profesores a cargo:</i>	José Antonio Fotia, Profesor Titular
<i>Equipo docente:</i>	Jorge Saraví, Profesor Adjunto Mónica Isabel Ghe, Profesora Adjunta María Eugenia Domínguez, Profesora Adjunta Sebastián Grianta, Jefe de Trabajos Prácticos Facundo Ramírez, Jefe de Trabajos Prácticos Eje Atletismo 2: Carlos Cassanello, Ayudante Diplomado; Daniel Farías, Ayudante Diplomado Eje Cestoball: Mario Orlovsky, Ayudante Diplomado; Luis Arguello, Ayudante Diplomado Eje Handball: Sergio Medinelli, Ayudante Diplomado; Néstor Lombardo, Ayudante Diplomado Eje Natación 2: Andrea Rey Trombini, Ayudante Diplomada; Daniela Negri, Ayudante Diplomada; Victoria Jones, Ayudante Diplomada Eje Sóftbol 2: Jorge Aldao, Ayudante Diplomado Eje Vida en la Naturaleza: Facundo Ramírez, Ayudante Diplomado; Julieta Rimoldi, Ayudante Diplomada; Esteban Mantiñan, Ayudante Diplomado Eje Voleibol 2: Sebastián Grianta, Ayudante Diplomado; José Luis Larraya, Ayudante Diplomado

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Educación Física 3 (EF3) “se aboca al estudio de las características y problemas relevantes en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de la Educación Física en la adolescencia y juventud, en relación con otras áreas del desarrollo”.¹

¹ Universidad Nacional de La Plata. Profesorado Universitario en Educación Física, Plan de Estudios 2000. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/planes/pl.2/pl.2.pdf>

Entender a la EF como una práctica pedagógica, que enseña a través de las manifestaciones culturales de la motricidad humana implica adoptar una postura crítica y reflexiva, con la intencionalidad de formar a los alumnos y a las alumnas para ejercer la docencia tanto en el ámbito escolar como así también en marcos no escolares desde tres perspectivas: de la complejidad del campo, de género y de la diversidad.

Desde estas miradas, la Unidad 1 de este programa, *Juventudes y Educación Física*, propone a los estudiantes reflexionar acerca de algunos discursos que, en nuestra cultura representan a las *juventudes* como un status pasajero y un momento de carencias, como así también respecto a las características y problemas relevantes de la Educación Física y la escuela secundaria de hoy.

La Unidad 2, *La Enseñanza y el Aprendizaje de la Educación Física con Jóvenes en los Marcos Escolares*, tiene como finalidad brindar a alumnos y alumnas herramientas para el análisis crítico de los procesos de la enseñanza de los contenidos de la Educación Física y cómo estos inciden en la formación de los y las jóvenes. Asimismo, se aborda en ella la problemática de la evaluación y cómo llevar adelante propuestas evaluativas desde nuevas perspectivas teóricas.

La Unidad 3, *La enseñanza y el aprendizaje de Educación Física con jóvenes en marcos no escolares*, persigue el objetivo de problematizar las prácticas de profesores y profesoras en Centros de Educación Física, clubes y otras instituciones, así como reflexionar sobre la enseñanza de prácticas no tradicionales.

OBJETIVOS

- Asimilar y apropiarse de los contenidos disciplinares específicos para enseñar Educación Física en el nivel de escuela secundaria y en ámbitos no escolares con jóvenes en clave de género.
- Revalorizar los trabajos prácticos y las clases teóricas como ámbitos propicios para el abordaje de temas, problemas y situaciones emergentes de la práctica docente.
- Adquirir conocimientos actualizados para la intervención docente que permitan planificar, dirigir y evaluar la enseñanza de procesos educativos en Educación Física.
- Participar en situaciones prácticas, a través de las cuales vivenciar y experimentar la diversidad de técnicas didácticas, valorando los contenidos abordados en los diferentes ejes como prácticas culturalmente significativas y como saberes valiosos para la formación docente.
- Interesarse en la investigación y en la extensión en Educación Física.

- Promover el uso no sexista del lenguaje como herramienta para evitar la discriminación de las personas.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

(Los contenidos y bibliografía de los Ejes figuran en el ítem 5)

UNIDAD 1: JUVENTUDES Y EDUCACIÓN FÍSICA

Las juventudes como construcciones sociohistóricas. Enfoques, concepciones, discursos y representaciones en Argentina. Juventudes y Educación Física. Las dimensiones cultural, social y motriz en los estudios de los y las jóvenes. La Educación Física en perspectiva de género y el desafío de la diversidad. La clase mixta.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bourdieu, Pierre (1990). La juventud no es más que una palabra. En: Bourdieu, Pierre. *Sociología y Cultura*. Colección Los noventa. Editorial Grijalbo, México.
- Chaves M. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. En: *Revista Última Década* Nº23, CIDPA Valparaíso, Chile. Diciembre. PP. 9-32. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v13n23/art02.pdf>
- Chaves M. (2010). Jóvenes, territorios y complicidades. Capítulo 1 y capítulo 3. Editorial Espacio, Buenos Aires.
- Fotia J. (2013). Educación Física y escuela secundaria: una visión desde la supervisión. En: Cachorro, G. y Cambor, E. (compiladores). *Educación Física y Ciencias. Abordajes desde la pluralidad*. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Ghe, M.; Montero Labat, E.; Hirsch, E. (2016). *El Género en la mira en los contextos de vulnerabilidad y la clase de Educación Física*. 11 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015, Ensenada, Argentina. En: Publicaciones 11 Congreso (2015). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7321/ev.7321.pdf
- Jhonson M.R. (2018) *La lengua degenerada*. Disponible en: <https://elgatoylacaja.com.ar/la-lengua-degenerada/>
- Scharagrodsky P. "Juntos, pero no revueltos: la Educación Física mixta en clave de género". En Aisenstein A., Scharagrodsky P. (2006) *Tras las huellas de la Educación Física Escolar Argentina*. Buenos Aires, Prometeo.

- Tenti Fanfani, E. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. IIPE-Buenos Aires. Serie Documentos del IIPE. Disponible en:
<http://files.capacitaciontic2010.webnode.es/200000004-51af452a92/EMILIO%20TENTI%20FANFANI%20CULTURAS%20JUVENILES.pdf>
- Reguillo Cruz, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Bogotá, Grupo Editorial Norma.
- *Sexualidades e identidades de género no heteronormadas en la Fahce. Guía de visibilización y aplicación de los marcos normativos vigentes*. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Secretaría Académica, Prosecretaría de géneros y políticas feministas (2018) Disponible en:
<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/descargables/sexualidades-e-identidades-de-genero-no-heteronormadas-en-la-fahce-guia-de-visualizacion-y-aplicacion-de-los-marcos-normativos-vigentes>

UNIDAD 2: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CON JÓVENES EN LOS MARCOS ESCOLARES.

Escuela secundaria y Educación Física: tendencias didácticas desde la segunda mitad del siglo XX. Los Diseños Curriculares Jurisdiccionales: marco teórico, orientaciones didácticas y organización de los contenidos. La escuela Secundaria Orientada en Educación Física: estructura, organización y Diseño Curricular. El deporte escolar: conceptos objetivos y orientaciones didácticas para la enseñanza. La enseñanza vertical y horizontal de los deportes. Las tareas de aprendizaje: ejercitaciones analíticas, sintéticas y globales. La evaluación en la Educación Física del nivel secundario: concepto y objetivos. Praxiología Motriz, diferentes autores y aportes. Lógica interna, sistema y estructura como herramienta de análisis de los juegos motores y deportes. Los invariantes funcionales de los deportes: el reglamento, la estrategia, la táctica y la técnica, el espacio, el tiempo y la comunicación. Roles y sub-roles sociomotrices.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bayer, C. (1992). *Los juegos deportivos colectivos*. Capítulos 1,2 y 3. Barcelona, Hispano Europea.
- Blázquez D. (1990). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona, Inde. Cap. 4
- Dirección general de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. *Diseño curricular Construcción de Ciudadanía* (2007). Disponible en :

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/secundariaciudadania.pdf>

- Devís, J. y Sánchez, R. (1996) La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En: Moreno, J.A. y Rodríguez, P.L. (directores) *Aprendizaje deportivo*. Universidad de Murcia, pp. 159-181.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2008) Diseño Curricular de Educación Física para la Escuela Secundaria. Disponible en http://abc.gov.ar/educacion_fisica/sites/default/files/5to_ano_-_educacion_fisica_diseno_curricular.pdf
- Fotia J. *Deporte y educación: próximas indagaciones y preguntas necesarias*. En Ron, O.; Fridman, J.; Levoratti, A.; De Marziani, F.; Fotia, J.; Maiori, M.; Kopelovich, P, coordinadores (2017). Encuentro Deporte y Sociedad (1: 2015: Ensenada). Actas del Primer Encuentro Deporte y Sociedad: Debates en tránsito en las Ciencias Sociales en la Argentina actual. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.502/pm.502.pdf>
- Fotia J. Deporte y escuela. Sentidos, instituciones y saber docente. En Ron, Osvaldo; Fridman, Jorge, coordinadores (2015). Educación Física, escuela y deporte: (Entre)dichos y hechos. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Diálogos en Educación Física ; 2). Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/44>
- Fotia J. (2013). Voleibol, lógica interna e iniciación. En: *Revista Acción Motriz* N°6. Disponible en: http://www.accionmotriz.com/revistas/10/10_6.pdf
- Famose, J. (1993), *Aprendizaje motor y dificultad en la tarea*. Barcelona, Paidotribo, Barcelona. Cap. 4 y 5.
- García López, L. M. (2001). Hacia una clasificación actualizada y unificada de los modelos alternativos de enseñanza en la iniciación deportiva. En: *Docencia e Investigación Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*. Número 1, versión digital. Disponible en: <http://www.uclm.es/varios/revistas/docenciaeinvestigacion/numero1/luismiguelgarcia2.asp>
- GÓMEZ, R. H., (2007) La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB. Buenos Aires, Stadium. Cap. 2

- Hernández Moreno J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica*. Capítulos 1, 2 y 3. Barcelona, Inde.
- Kirk, D., Brooker, R., Braiuka, S. (2009). Aprendizaje situado en una unidad de enseñanza de baloncesto. En: Gómez R., Martínez L. (coordinadores) (2009). *La Educación Física y el deporte en edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Editorial Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Parlebas P. (2003). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Editorial Paidotribo.
- Parlebas, P. (1995). Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motriz. En: *Actas del 1er Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*, Edición de la U.N.L.P., La Plata.
- Riera Riera J. (1995), Estrategia, táctica y técnica deportivas. En: *Revista Apunts* N° 39, Editada por el INEFC Barcelona. Disponible en: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=851>
- Saraví, J. (2007). Praxiología motriz: un debate pendiente. En: *Revista Educación Física y Ciencia*. Revista Científica editada por el Departamento de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. Año 9, Número 9.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Blázquez D. (1993). Perspectivas de la evaluación en Educación Física. En *Revista Apunts* N°31. Instituto de Educación Física de Cataluña, España. Disponible en: <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=939&highlight=Perspectivas>
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2007). Marco General de la Política Curricular. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf>

UNIDAD 3: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CON JÓVENES EN MARCOS NO ESCOLARES.

Los Centros de Educación Física (CEF): propósitos, características y particularidades, diseño curricular y reglamento. La enseñanza de los deportes y otras prácticas con jóvenes en ámbitos no escolares. El profesor de Educación Física en el Club. El vídeo análisis como herramienta: software libre Kinovea. Las prácticas no convencionales urbanas: debates y perspectivas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Dirección de Educación Física (2017) *La enseñanza de los juegos y deportes en el CEF. Documento de trabajo N° 3*. Disponible en:
http://abc.gov.ar/educacion_fisica/sites/default/files/doc._3-_los_deportes_de_campo_dividido_y_su_ensenanza.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Propuesta Curricular para los Centros de Educación Física (2009). Disponible en: <file:///D:/Users/Mi-Pc/Downloads/ANEXO%20DE%20DISE%20CURRICULAR%20DE%20CEF.pdf>
- Kinovea (0.8.15) [software]. (2015). Disponible en: <https://www.kinovea.org/>
- Pavía, V. (1992). *Adolescencia, grupo y tiempo libre*. Parte I. Buenos Aires, Humanitas.
- Saraví, J. (2012). *Skate, espacios urbanos y jóvenes en la ciudad de La Plata*. Tesis de Maestría en Educación Corporal, Secretaría de Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Capítulo 5. Cuerpos skaters: entre lo lúdico y lo deportivo.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

(La metodología de trabajo y sistema de evaluación de cada Eje figuran en el ítem 5)

La asignatura ofrece los siguientes sistemas de promoción².

- a) Promoción con examen final libre
- b) Promoción con cursada regular y examen final
- c) Promoción sin examen final.

A- PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL LIBRE

La modalidad adoptada por la cátedra es el examen final libre en dos etapas. La primera etapa versará sobre los contenidos requeridos para la aprobación de la cursada regular³.

² Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) Régimen de Enseñanza y Promoción. Disponible en <http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/regimen-de-ensenanza-y-promocion>

³ FAHCE (Secretaría Académica). Régimen de Enseñanza y Promoción 2011 (con modificaciones 2015). Artículo 11.

Los/las estudiantes que opten por este sistema de promoción deberán inscribirse en los trabajos prácticos en las fechas de inscripción a mesas de finales, correspondiente al semestre en cual rendirán los parciales en condición de libres, a través de un formulario⁴, cuyo link estará habilitado en dichas fechas. Asimismo, **deberán inscribirse igualmente en el SIU** de modo de poder registrar la acreditación de aprobación del eje.

En caso de no cumplir con estos pasos o procedimientos no podrán ser evaluados/as como libres.

El examen libre se implementará en fecha de parcial a través de las modalidades y exigencias establecidas para cada eje. Dichas evaluaciones correspondientes en esta modalidad presentarán las mismas características y exigencias que las relativas a la modalidad de promoción con cursada regular.

Los contenidos a ser evaluados en la modalidad libre se corresponderán a los contenidos dictados en los trabajos prácticos (TP) de cada eje en el marco del programa vigente de la asignatura. El examen libre se implementará en fecha de parcial a través de las modalidades y exigencias establecidas para cada eje, luego de lo cual, y una vez aprobados la totalidad de los TP, podrá concretarse la instancia de evaluación final de la asignatura en las fechas de examen establecidas en el calendario académico.

IMPORTANTE: El/la alumna en esta condición deberá tener al menos un encuentro previo a la evaluación con el/la auxiliar docente respectivo para el asesoramiento o información que resulte necesaria darse.

B- PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN FINAL

Esta promoción supone el cumplimiento de las condiciones de la cursada regular y el examen final.

C- PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL.

REQUISITOS:

- Asistencia a las clases teóricas: con un porcentaje del 75% de las clases dictadas.
- Se deberá elaborar un trabajo monográfico en un eje a elección de los/as estudiantes. El mismo debe tener una extensión de como máximo 4 carillas, incluyendo en la última la bibliografía. Una vez aprobado este primer trabajo se comenzará

⁴ Formulario de inscripción como alumno/a libre: <https://ef3unlp.blogspot.com/p/alumn.html>

con la realización del trabajo final (TF), con temática a definir junto con el Titular, Adjuntos o JTP de la asignatura,

- El TF podrá ser realizado individualmente o en parejas, con alguno de estos formatos:
 - Elaboración de vídeo (como ejemplo, puede utilizarse softwares libres de edición y análisis como Kinovea.
 - Exposición de entre 15 y 20 minutos con soporte de PowerPoint o Prezi.
 - Presentación y defensa de mapa conceptual.
 - Monografía

No obstante estas sugerencias de presentación, si hubiera otro lenguaje propuesto por el/la autor/a o las o los autores se analizará con el tutor asignado.

- Las fechas de corrección y de presentación son las siguientes:
 - Primera instancia: presentación del plan general, esbozo, resumen o relato del trabajo: primera semana de noviembre.
 - Segunda instancia. Corrección: última semana de noviembre.
 - Tercera y última Instancia (entrega): última semana de marzo.
- Los exámenes parciales deberán ser aprobados –en instancia regular o de recuperación- con nota no inferior a 6 (seis).

Con estos requisitos cumplidos, el alumno se encuentra en condiciones de presentar el trabajo escrito final, con fecha límite de entrega el 31 de mayo del año del siguiente al inicio del régimen de promoción. El trabajo escrito final versará sobre un tema elegido por el alumno entre varios propuestos por los responsables de la cátedra. Este trabajo final deberá ser aprobado con nota no inferior a seis.

4. CRONOGRAMA TENTATIVO DE LA DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL DICTADO Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA

SEMANA 1	Introducción general al programa. Presentación de la materia.
SEMANA 2	<i>Juventudes</i> . Enfoques, concepciones, discursos y representaciones (Unidad 1).
SEMANA 3	Juventudes y Educación Física. La escuela secundaria y la Educación Física hoy (Unidad 1).
SEMANA 4	Escuela secundaria y Educación Física: tendencias didácticas desde la segunda mitad del siglo XX. (Unidad 2).
SEMANA 5	El diseño curricular de Educación Física de la Provincia de Buenos Aires en el Nivel Secundario (Unidad 2).

SEMANA 6	La Praxiología Motriz, diferentes autores y aportes (Unidad 2).
SEMANA 7	La lógica interna como herramienta de análisis de los juegos motores y deportes. Los invariantes funcionales de los deportes (Unidad 2).
SEMANA 8	El deporte escolar. Los conceptos de enseñanza vertical y horizontal en la enseñanza de los deportes (Unidad 2).
SEMANA 9	La evaluación en la Educación Física del nivel secundario: concepto y objetivos (Unidad 2).
SEMANA 10	La enseñanza de los deportes y otras prácticas con adolescentes y jóvenes en ámbitos no escolares. El profesor de educación física en clubes, asociaciones barriales, ONGs y otros programas educativos (Unidad 3)
SEMANA 11	Las prácticas no convencionales y su enseñanza en ámbitos no escolares: debates y perspectivas (Unidad 3).
SEMANA 12	Revisión general de lo dado en el cuatrimestre. Evaluación de los teóricos
SEMANA 13	<i>Juventud y Adolescencia</i> . Enfoques, concepciones, discursos y representaciones (2da. Parte).
SEMANA 14	Adolescencias, juventudes y Educación Física. La escuela secundaria y la Educación Física hoy (2da. Parte).
SEMANA 15	Escuela secundaria y Educación Física: tendencias didácticas desde la segunda mitad del siglo XX. (2da. Parte).
SEMANA 16	El diseño curricular de Educación Física de la Provincia de Buenos Aires en el Nivel Secundario (2da. Parte).
SEMANA 17	La Praxiología Motriz, diferentes autores y aportes (2da. Parte).
SEMANA 18	La lógica interna como herramienta de análisis de los juegos motores y deportes. Los invariantes funcionales de los deportes (2da. Parte).
SEMANA 19	El deporte escolar. Los conceptos de enseñanza vertical y horizontal en la enseñanza de los deportes (2da. Parte).
SEMANA 20	La evaluación en la Educación Física del nivel secundario: concepto y objetivos (2da. Parte).
SEMANA 21	La enseñanza de los deportes y otras prácticas con adolescentes y jóvenes en ámbitos no escolares. El profesor de educación física

	en clubes, asociaciones barriales, ONGs y otros programas educativos (2da. Parte).
SEMANA 22	Las prácticas no convencionales y su enseñanza en ámbitos no escolares: debates y perspectivas (2da. Parte).
SEMANA 23	Revisión general de lo dado en el cuatrimestre. Evaluación de los teóricos (2da. Parte).

5. PROGRAMAS DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS (EJES)

5.1 Atletismo 2.....	pág. 11
5.2 Cestoball	pág. 13
5.3 Handball	pág. 15
5.4 Natación 2.....	pág. 18
5.5 Softbol	pág. 21
5.6 Vida en la naturaleza	pág. 24
5.7 Voleibol.....	pág. 27

5.1 EJE ATLETISMO

1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: EL ATLETISMO CON JÓVENES

- a) Características de los deportes de habilidad cerrada y habilidad abierta.
- b) El atletismo y sus caracteres específicos en adolescentes y jóvenes.
- c) La clase de atletismo en ámbitos escolares y no escolares (Clubes).
- d) La planificación de la clase, de acuerdo al ciclo y al tipo de educación (escolares y no escolares).

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Dyson, G. (1982). Mecánica del atletismo. Edit. Stadium, Buenos Aires.
- Jacoby, E. (1988). Atletismo. Edit. Lidium. Buenos Aires.
- Kramer, K (2000). Atletismo-lanzamientos. Edit. Paidotribo, Barcelona.
- Mazzeo, E. Atletismo para todos (2001). Edit. Stadium. Buenos Aires.
- Schmolinsky, G (1985). Atletismo. Edit. Pila Teleña, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Grosser-Starischka-Zimmerman (1988). Principios del entrenamiento deportivo. Edit Paidotribo, Barcelona.
- Zintl, F. (1991). Entrenamiento de la resistencia. Edit. Martínez Roca, España.

UNIDAD 2: LA ENSEÑANZA DEL ATLETISMO

1. Metodologías para la enseñanza de las distintas técnicas atléticas. Estilos de enseñanza.
2. Las tareas en atletismo con adolescentes y jóvenes.
3. Propuestas metodológicas para la enseñanza escolar y no escolar.
4. La clase de atletismo, introducción desarrollo y fase final. Su relación con las características de la técnica a enseñar.
5. Situaciones de clase. Ejecución de técnicas y detección de errores. Estrategias didácticas para su corrección.
6. Conocimiento del reglamento de las distintas pruebas atléticas y sus caracteres específicos. Aplicación práctica.
7. Los torneos de atletismo: características, organización y fiscalización.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Ballesteros, J. (1980). Manual didáctico del atletismo- Edit. Kapelusz. Madrid.
- Hegedus, J. (1981). Técnicas atléticas. Edit. Stadium. Buenos Aires.
- Rius Sant, J. (1988). Metodología del atletismo. Edit Paidotribo, Barcelona.
- Schmolinsky, G. (1985). Atletismo. Edit Pila Teleña, Madrid

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES⁵

Consiste en una evaluación teórico/práctica de los aspectos técnicos y pedagógicos correspondientes a la temática del eje.

Ejecución específica de pasos metodológicos y ejecución global de la técnica de lanzamiento de disco: realizar los giros previos, caer enfrentados a la zona de caída, lanzar por sobre el hombro y que el disco salga por el dedo índice. Técnica global de jabalina: realizar los pasos preliminares, presentar el brazo extendido antes de lanzar, realizar el paso cruzado y lanzar por sobre el hombro con la

⁵ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

jabalina perfilada hacia la zona de caída. Salto en alto: realizar la carrera curva, picar con un pie (el externo a la varilla), ubicarse de espaldas a la varilla, buscar altura, arquearse en el momento del pasaje y caer sobre la parte superior de la espalda con piernas abiertas. Técnica de salto triple: realizar los piques en forma correcta, izquierdo, izquierdo, derecho o derecho, derecho, izquierdo, buscando altura fundamentalmente en el último salto, caer y plegarse llevando los brazos hacia delante. Conocimiento total del reglamento.

Se evaluará en forma interrelacionada los errores técnicos y sus respectivas correcciones metodológicas.

El parcial teórico consistirá en evaluar contenidos, metodológicos y reglamentarios de las distintas pruebas.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

3. CRONOGRAMA DE CLASES (MODIFICABLE SEGÚN CUESTIONES ORGANIZATIVAS)

4 CLASES CON CONTENIDO VALLAS.

4 CLASES DE CON CONTENIDO LANZAMIENTO DE DISCO.

4 CLASES CON CONTENIDO JABALINA.

4 CLASES CON CONTENIDO SALTO EN ALTO.

4 CLASES CON CONTENIDO SALTO TRIPLE.

4 CLASES CON CONTENIDO MARCHA.

5.2 EJE CESTOBALL

• 1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: EL CESTOBALL CON JÓVENES

1. Historia y organización del Cestoball en la Argentina y en el exterior
2. Organización del Cestoball en diferentes niveles
3. Etapas de la Iniciación al Cestoball
4. Funciones de las jugadoras. Principios tácticos.
5. Táctica y estrategia

6. Reglamento y Arbitraje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Reglamento oficial de Cestoball. Año 2011. Editorial Stadium
- Etapas de Iniciación al Cestoball (2000). Confederación Argentina de Cestoball. Buenos Aires.

UNIDAD 2: LA ENSEÑANZA DEL CESTOBALL

1. Pases. – De arriba o sobre hombro, Lateral o de costado. Técnicas
2. Lanzamientos: de Arriba-Bandeja-Gancho- Atrás. Técnicas.
3. Mecánica de piernas: Detenciones en uno y dos tiempos; ritmo de dos tiempos; amague y finta; cambios de velocidad. Pívor, técnicas.
4. Sistemas Defensivos.
5. Sistemas en Ofensiva.
6. Rebote.
7. Aspectos reglamentarios

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Closas S.- Coll. J. (2000) Cestoball. Explicación a las reglas del juego Stadium, Buenos Aires.
- Reglamento de Cestoball. Edición 2011. Stadium, Buenos Aires.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES⁶

PRIMERA PARTE:

- Se evaluará la comprensión de la lógica interna del juego de Sóftbol, entre grupos de seis vs. seis.

SEGUNDA PARTE:

- Consiste en una evaluación teórico/práctica de los aspectos pedagógicos y técnicos en relación a: Pase – Recepción – Detención en dos tiempos - Pivots y Lanzamiento.

Indicadores:

- Recepción: ubicación de: tronco erguido, los pies paralelos, las rodillas sin tensión y los brazos semiflexionados a los costados del cuerpo, las manos enfrentadas para la recepción de la pelota.

- Pase, ubicación de piernas: paralelas: ejecución: adelantar la pierna contraria al brazo que lanza; el brazo lanzador a la altura del hombro y el correcto pasaje del peso del cuerpo en el momento del pase.
- Detención en dos tiempos: en el momento de recibir la pelota, apoyo de uno de los pies, luego apoyar el otro pie.
- Pívor: giro de 180^a con el pie que quedo adelantado, para realizar el lanzamiento al cesto.
- Lanzamiento: de acuerdo a la ubicación del cesto. De frente: separando la pierna del brazo que lanza, con la inclinación del tronco hacia el mismo lado. El brazo debe salir de la altura del hombro, con la finalización de la extensión completa del mismo y un quiebre de muñeca.

Completan los requisitos de evaluación trabajos prácticos especiales y observación y fiscalización de partidos a acordar según calendario y posibilidades organizativas.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

5.3 EJE HANDBALL

1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: LOS CONTENIDOS DEL HANDBALL

1. Táctica Individual Defensiva. Definición. Marcaje. Interceptaciones. Blocaje. Desplazamiento. Contrabloqueo. Puesto específico. Anchura, profundidad, situación y posición. Juegos y ejercitaciones.
2. Táctica Individual Ofensiva. Definición. Puesto específico. Ocupación. Orientación. Situación. Trayectoria y Desplazamiento. Campo Visual. Desmarque. Finta. Pase. Recepción. Lanzamiento. Ejercitación y juegos.
3. Táctica Colectiva Defensiva: Ayudas ante el error y previas al error. Cambios de oponentes. Deslizamiento. Contrabloqueo Ejercitaciones y juegos.
4. Táctica Colectiva Ofensiva Medios Tácticos: Pase y va, Cruces. Progresiones Sucesivas, Cambio de sentido. Cortinas, Bloqueos, Pantallas. Ejercitaciones
5. Fases de la defensa y del ataque.

⁶ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

6. Sistemas de juego: Defensivos (6:0, 5:1, 4:2 ,3:3, 3:2:1) Ofensivos (3:3 y 2:4)
7. El Reglamento Oficial de Handball (2012)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGTORIA

- Folkowsky y Enríquez, (1999). Estudio monográfico del arquero. Editorial Stadium, Buenos Aires.
- Cercel P. (1980) Ejercicios para las fases del juego. EDITORIAL Sport Turism. Bucarest
- REGLAMENTO DE HANDBALL, Edición 2012. Stadium, Buenos Aires.
- Folkoswsky – Enriquez (1999) Sistemas de juegos defensivos. Esteban Martínez. Imprenta gráfica Maluar, S.Copp.
- Medinelli S. (2009) “El trabajo defensivo individual en la escuela y en el club” En actas del VIII CONGRESO ARGENTINO Y 3º LATINOAMERICANO de Educación Física Y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata.
- Medinelli S. (2011) Handball- El saber para su Enseñanza. Imprenta Grafikar.

UNIDAD II: EL HANDBALL Y SU DIDÁCTICA

1. Iniciación al Handball: Método Global y Analítico. Etapas Globales Específicas y de Perfeccionamiento. Relación Técnica-Táctica. Juegos y Ejercitaciones
2. Técnica (Nomenclatura). Objetivos, consideraciones y medios esquemáticos. Clasificación y tipos: Posición de Base, Adaptación al balón, Desplazamientos, Pase recepción Lanzamiento, Dribling y Finta. Juegos y ejercitaciones.
3. Técnica y táctica del Arquero: Juegos y ejercitaciones
4. Historia del Handball

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Folkowsky y Enríquez, (1999). Estudio monográfico del arquero. Stadium, Buenos Aires.
- Roman J. (2000). Iniciación al balonmano. Editorial. Stadium, Buenos Aires.
- García Fogeda M. (1987) El juego predeportivo en la educación física. Augusto Pila Teleña, Madrid (2ª edición)
- Bárcenas D. (1989) Balonmano Técnica y metodología. Gymnos. Madrid
- Medinelli S. (2011). Handball, El saber para su enseñanza. Imprenta Grafikar. MGM.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES⁷

Durante la cursada deberán asistir a la observación de 2 partidos para realizar el planillaje del juego en lugares y fechas a determinar.

Deberán entregar dos trabajos prácticos con temas a determinar (trabajos de indagación.)

Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

La evaluación es teórico/práctica, sobre los aspectos técnicos y pedagógicos correspondientes a la temática del eje.

Se evaluará en grupo de tres alumnos, que deberán salir en contragolpe pasándose la pelota y al llegar a la otra área se encontrará con otro grupo de tres defensores y jugarán tres vs tres; terminada la situación los tres defensores salen en contragolpe y en la otra área los estarán esperando otros tres. La ejercitación es continuada hasta que el profesor termine de evaluar los elementos que a continuación se detallan.

- Arquero: Aspectos mínimos: Posición de base
- Pases: (Sobre hombro, impulsión, bajo mano, revés, faja)
- Aspectos mínimos: Armado del brazo, dirección y precisión del balón y coordinación con el compañero.
- Contragolpe: Aspectos mínimos: Pasar y recibir corriendo hacia delante sin detener la carrera del compañero y sin que se caiga el balón.
- Lanzamientos: (Sobre hombro a pie firme y suspendido, extremo, extremo rectificado y pivote).
- Aspectos mínimos: Coordinación en el ciclo de pasos, armado del brazo y dirección del balón.
- Continuidad del Juego: Aspectos mínimos: Ajuste espacial, ajuste temporal y elección de técnicas y toma de decisiones.
- Defensa: Posición de base, desplazamientos, interceptaciones, marcaje y bloqueo.

El parcial se completará con el desarrollo de preguntas referidas a la evaluación práctica realizada, de los siguientes temas:

- Reglamento, reglas de juego.
- Iniciación, etapas y métodos de aprendizaje.
- Técnica, del jugador de campo y del arquero.
- Táctica, individual y colectiva, defensiva y ofensiva.

⁷ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

- Fases del ataque y la defensa y sistemas de juegos.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

5.4. EJE: NATACIÓN 2

1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN EN LOS MARCOS ESCOLARES Y NO ESCOLARES.

1. La natación en los diseños curriculares de E.F de la escuela secundaria.
2. La natación en la escuela orientada.
3. La lógica interna de la natación.
4. Los 4 estilos de nado (Crol, Mariposa, Pecho y Espalda). Aspectos estructurales y dificultades en la ejecución.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Prácticas deportivas y acuáticas: construyendo propuestas de enseñanza. Pág19 a 32. Disponible en:http://abc.gov.ar/educacion_fisica/sites/default/files/ef_4_-_practicas_deportivas_y_acuaticas-esoef.pdf
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Diseño Curricular para la educación Secundaria, Pág. 13 a 17. Disponible en:
http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurricular/es/secundaria/quinto/materias_comunes/ed_fisica_comun.pdf
- Maglischo, E.W., 2009, **Natación, Técnica, Entrenamiento y Competición**. Ed. Paidotribo - España. Cap. 4. El estilo libre; Cap.5: Mariposa; Cap.6: Espalda; Cap. 7: Braza; Cap. 8: Salidas, virajes y llegadas.
- Negri, Daniela; Pellegrino, Antonio; Saraví, Jorge Ricardo. (2017). *La lógica interna de las prácticas corporales: Investigando en natación*. 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de noviembre 2017, Ensenada, Argentina. Educación Física: construyendo nuevos espacios. EN: Actas (2017). Ensenada : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. ISSN 1853-7316. Disponible en:

http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/12o-congreso/actas-2017/Mesa%2003_Negri.pdf/view

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Strnad, R. (2015), Manual técnico de Natación. Pág.60 A 123.
- Domínguez, María Eugenia; Saraví, Jorge Ricardo. (2013). Caracterizando a la natación desde el enfoque praxiológico. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. EN: [Actas]. La Plata : UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física.
- Domínguez, María Eugenia. (2011). Buceando en la táctica como componente de la lógica interna de la natación. Mirada desde la Praxiología Motriz. XIV Seminario Internacional de Praxiología Motriz, 12 al 15 de octubre de 2011, La Plata, Argentina. Educación Física y contextos críticos.
- <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/memoria/menus/autores-fahce-idihcs/perfiles-autor>

UNIDAD 2: LA DIDÁCTICA DE LA NATACIÓN:

1. El rol del docente: Planificación de la clase y armado de actividades para el abordaje de los saberes en los contextos escolares y no escolares. (Ámbitos privados para la enseñanza de la natación, Colonia, Escuela secundaria, Club, etc.).
2. El Material didáctico: Clasificación y utilización en la clase.
3. Selección de Estrategias didácticas para los distintos niveles de enseñanza y/o perfeccionamiento.
4. Criterios e indicadores de evaluación.
5. Observación y detección de errores en el nado. Análisis de las causas, efectos y consecuencias. Orientaciones didácticas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Domínguez, María Eugenia. (2013). *La práctica docente en la enseñanza de la natación. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. EN: [Actas]. La Plata : UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física.
- Jones, Victoria; Rey Trombini, Andrea. (2016). *Natación: Una mirada diferente para la inclusión. 11° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 28 de septiembre al 2

de octubre de 2015, Ensenada, Argentina. EN: Publicaciones 11° Congreso (2015). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.

- Rey Trombini, Andrea. (2013). *La seguridad no se reduce sólo a la clase de natación. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. EN: [Actas]. La Plata : UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física.
- Domínguez, María Eugenia; Merino, Florencia; Piñeyro, Carolina; Martín, María de la Paz; Sanz, Lautaro; Angelani, Fiorella; Echarren, Nahuel. (2016). Sentidos y significados de las prácticas acuáticas según los contextos socioculturales. *Perspectivas en Educación Física: Documentos y notas de investigación*:NCySD 01.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Domínguez, María Eugenia. (2013). *Comparación y caracterización de algunas teorías de la enseñanza aplicadas a la enseñanza de la natación. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. EN: [Actas]. La Plata: UNLP. FAHCE. Departamento de Educación Física.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES⁸

La cursada será cuatrimestral con una frecuencia de un estímulo semanal de 2 horas de duración y una evaluación teórica en relación a la bibliografía obligatoria y práctica.

Las clases incluirán tareas individuales y/o grupales para el tratamiento de los contenidos como: Desenvolverse en el rol docente a través de la selección de estrategias, observación de sus pares para la detección de errores y la elaboración de trabajos prácticos con propuestas de actividades y/o driles en función de lo observado.

La evaluación es teórico-práctica, de los aspectos técnicos y pedagógicos correspondientes a la temática del eje.

Modalidad: en parejas con cambio de roles. Se evaluará la ejecución práctica de los estilos de nado, detección de errores y elaboración de actividades y/o driles según lo observado.

Uno asumirá el rol de alumno y deberá nadar los cuatro (4) estilos en dos instancias. 1º 25 metros continuos (12.50 de crol y 12.50 de espalda) el otro como observador

detectará las dificultades en la ejecución y los registrará en una planilla, a continuación, cambiarán los roles.

En una 2º instancia se realiza lo mismo con mariposa y pecho. Una vez finalizada la evaluación y completada la planilla, el docente elegirá 1 componente técnico a partir del cual para la clase siguiente deberán proponer 2 actividades de enseñanza y/o driles de manera escrita para realizarlo de forma práctica donde serán evaluados en el desempeño de su rol docente.

Indicadores a observar por los/as co- evaluadores/as:

Mariposa: movimiento ondulatorio. Que la patada salga de la cadera, simultánea y pies extendidos. Brazada subacuática con codo flexionado y recobro con brazos extendidos. En cuanto a la coordinación general dos patadas por ciclo de brazos. Respiración frontal.

Espalda: alineación corporal (lateral y horizontal). Que la patada salga de la cadera, alterna y continúa. Brazada con recobro extendido. Continuidad y oposición en la acción de los brazos

Crol: alineación corporal (lateral y horizontal). Patada que salga de la cadera y continúa. Brazada con codo flexionado en la fase subacuática y con amplitud. Nado continuo con respiración lateral.

Pecho: Brazada circular que no supere la línea de los hombros. Patada con flexión dorsal del pie. Que los brazos inicien la coordinación y que haya alineación en el deslizamiento entre ciclo de brazos y piernas.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

5.5 EJE SÓFTBOL 2

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: EL SÓFTBOL CON JÓVENES.

1. Semejanzas y diferencias con respecto a otros deportes de habilidades abiertas.-
2. Las técnicas de enseñanza en la didáctica del sóftbol: La enseñanza por descubrimiento, resolución de problemas y asignación de tareas.

⁸ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

3. Aspectos de la enseñanza en relación a la práctica del sóftbol. Objetivos.
4. La lógica interna del Sóftbol: aspectos técnicos, tácticos, estratégicos, espacio de juego y reglamentarios.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Blázquez, D., 1986, Iniciación a los deportes de equipo, Barcelona, Martínez Roca.
- Ricardo Coria Abel 1998. La actividad Física y deportiva extraescolar. Ministerio de Educación y Cultura de España
- Vera Alberto 1982. Metodología y enseñanza del Sóftbol
- Madueño J. (1994) Didáctica del Descubrimiento del Sóftbol. En Didáctica de una Cultura de lo Corporal. Edit. Del autor, Buenos Aires.
- Reglamento Oficial de Sóftbol (2016). Federación internacional de sóftbol

UNIDAD 2: LA ENSEÑANZA DEL SÓFTBOL 2

1. Táctica defensiva: cubrimiento, relevos, encerronas. Formas de lanzar desde las bases. Estructura defensiva. Defensas abierta, cerrada y mixta.-
2. Táctica ofensiva : bateo dirigido, orden de bateo, carrera de bases, formas de ganar bases, resbaladas, comunicación entre compañeros.-
3. Consejeros: función, ubicación.-
4. Reglamento: concepto. Su aplicación. Situaciones de juego. Esquemas de acción. Su relación con las técnicas y tácticas de juego.-
5. Fiscalización: Jueces: cantidad y función de cada uno. Señales. Planillas: sistemas de códigos utilizados. Planilla oficial.-
6. El plan de clases: objetivos y finalidades. Organización y ejecución del mismo en relación a la enseñanza del sóftbol en ambientes escolares y no escolares.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Madueño A (1994). Didáctica del descubrimiento del sóftbol. Tácticas del softbol. En Didáctica de una Cultura de lo Corporal (1994), Capítulo 11. Edit. Del autor, Buenos Aires.
- Asociación Regional de Sóftbol 2011. Planilla de Juego.
- Federación Internacional de Sóftbol (2016). Reglamento Oficial de Sóftbol
- Vera Alberto (1982) Metodología y enseñanza del Sóftbol. Stadium, Buenos Aires.

- Centurión Víctor y Sabaté Eduardo, 1998. Técnica y Estrategia de Sóftbol. Edit Amibef, Buenos Aires.
- Real Federación Española de Béisbol y Sóftbol (2006) Curso de Formación de Sóftbol. Manual Nivel 1.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES⁹

Presentación individual y puesta en práctica de un plan de clases sobre la enseñanza de uno de los siguientes aspectos:

- **Defensa**

A- Ubicación de la defensa:

- Posición de fildeo (piernas semi-flexionadas – guante enfrentado a la situación de juego).

B – Cubrimientos:

- Posicional –por bateo – por pases.

C – Relevos – cortes

- **Ataque**

A- Orden al bate

B- El bateo utilizado como acción Táctica (Toque sorpresa – toque de sacrificio – bateo al paso – bateo de sacrificio- bateo a zonas vulnerables de la defensa).

C- Forma de correr las bases (preparación de la carrera – carrera circular – inicio de la misma). Robo de bases

D- Ventaja de la regla.

- **Los indicadores de evaluación serán:**

- Conocimientos sobre el tema a resolver
- Presentación del plan por computadora e impreso con ilustraciones de las actividades
- Secuencia Didáctica
- Intervenciones docentes, en correcciones, explicaciones y conclusiones.

- **Fiscalización del juego**

A- Juez principal y jueces de bases (ubicación, señales y conocimiento de las reglas)

⁹ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

B- Planilla (se les entregarán un relato de jugadas que las tendrán que transferir a una planilla).

Los contenidos teóricos serán evaluados en forma escrita mediante el sistema de múltiple choice. Las preguntas tendrán las características de: completar – emparejamiento – verdadero o falso – marcar las opciones correctas – resolución de problemas.

- **Presentación de trabajos prácticos**

TP. N° 1: Observación y ejecución de planilla. (Mediante la asistencia a partidos oficiales de la asociación de fútbol platense).

TP. N° 2: Completar una guía mediante la observación de partidos (ARS)

TP. N°3: Elaboración de ilustraciones sobre alguna regla específica del reglamento.

TP. N°4: Participación de un torneo (inter-comisiones).

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

3. CRONOGRAMA DE CLASES:

Clases	Temas a tratar
2	Evaluación diagnóstica teórica y práctica del conocimiento del fútbol
5	Características del fútbol y lógica interna del fútbol
4	Principios que orientan la enseñanza del fútbol
3	Análisis del contenido fútbol: el arbitraje y la fiscalización y organización de torneos de fútbol.
2	Participación en un torneo interno de fútbol
8	Didáctica de la enseñanza del fútbol. Implementación de planes de clases.
3	Evaluación

5.6 VIDA EN LA NATURALEZA

1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: LA VIDA EN LA NATURALEZA.

1. La Vida en la Naturaleza como contenido de la Educación Física.
2. Concepto. Fundamentación.
3. Principios Constitutivos: La lógica interna; Socialización; Educación Ambiental.
4. Relaciones con otras configuraciones de movimientos.
5. Gestión de las prácticas en el medio natural.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Blázquez, D. (1990). "Evaluar en Educación Física". Cap 4 Inde. Barcelona.
- Crisorio, R; Giles, M. (1999). "Apuntes para una didáctica de la educación física en el Tercer Ciclo de la EGB". McyE. Buenos Aires.
- Giles, M.; Esposito; M.; Mamonde; M; Mantiñan, E.; Ramirez, F.; y Viñes, N. (2009), "La influencia de la Educación Ambiental en la formación de profesores en Vida en la Naturaleza" en Mg. Moreno Gomez W. y Mg. Pulido Quintero S. (coords.) "Universidad Currículo y Educación Física" (pp. 81-95). Funámbulos Editores. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Mantiñán, E; Ramírez, F; y Viñes, N. (2009). "Vida en la Naturaleza: un contenido conflictivo" en Educación Física. Estudios críticos en Educación Física. Dir. Ricardo Crisorio y Marcelo Giles. Colección "Textos Básicos". Al Margen / Facultad de Humanidades de la UNLP, La Plata. Págs. 259-270.
- Mantiñán, E y Ramirez, F. (2007). "Del cielorraso al cielo abierto. Vínculos sociales en al Vida en la Naturaleza." Ponencia presentada en el 2do Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en Educación Física, Deporte y Recreación y 1er Encuentro Internacional de Estudiantes Investigadores en el área. Instituto Universitario de Educación Física, Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia
- Ramirez, F y Viñes, Ni. (2006). "La gestión de actividades en la naturaleza." Ponencia presentada en las II Jornadas Académicas de las Universidad Nacional de Lujan – Unidad Educativa "INEF Gral. Manuel Belgrano". San Fernando.

UNIDAD 2: PRÁCTICAS, HABILIDADES Y TÉCNICAS DE VIDA EN LA NATURALEZA.

1. Campamento. Conceptos. Clasificación.
2. Cabullería. Construcción de puentes.

3. Orientaciones. Elaboración de croquis y mapas. Brújula.
4. Carreras de orientación y juegos con base en el deporte.
5. Caminatas. Nociones generales. Clasificación. Medidas de seguridad.
6. Canotaje. Técnica. Tipos de embarcación. Medidas de seguridad.
7. Otras habilidades y técnicas.
8. Fuegos y fogones. Diferentes tipos. Medidas de Seguridad.
9. Armado de carpas. Elección del lugar.
10. Juegos en medio natural. Juegos con base en las habilidades y técnicas de la Vida en la Naturaleza

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Guillén, R; Lapreta, S; Casterad, J. (2000). "Actividades en la naturaleza". Inde. Barcelona.
- Pinos Quiles, M. (1997). "Iniciación a los Deportes en la Naturaleza. Guía Práctica". Gymnos, Madrid.
- Pinos Quiles, M. (1997). "Actividades y Juego de Educación Física en la Naturaleza Guía Práctica". Gymnos, Madrid.
- Rodríguez, M G. (2003). "Los CBC de la Educación Física en Argentina: algunos problemas sobre la identidad de la disciplina", en: La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas, Bracht, Valter y Crisorio, Ricardo. Al Margen. La Plata. Págs. 259-268
- Saraví Rivieré, J. (1996). "Campamentos Juveniles". Nueva librería. Buenos Aires.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES¹⁰

La evaluación será teórico-práctica y consistirá en:

- La asistencia y el cumplimiento de tareas asignadas en un campamento de un día y medio, en fecha a determinar por la cátedra. Esta instancia integradora es de carácter obligatorio.

¹⁰ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 - 2019

- Dictado de clases durante la cursada y en el campamento, seleccionando un contenido programático previamente abordado y presentando la planificación con antelación.
- Un trabajo final, integrador de los contenidos desarrollados.
- Asistencia y participación a dos jornadas con contenidos a determinar, a desarrollarse dos días sábados entre las 8 y las 14 has.

NOTA: En caso DE que Factores climáticos impidan el normal desarrollo de las jornadas, se reprogramarán.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.

5.7 EJE VÓLEIBOL 2

1. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL EJE

UNIDAD 1: EL VOLEIBOL CON JÓVENES

1. El Voleibol dentro del contenido Deporte de la Educación Física: objetivos.
2. El Voleibol como deporte de situación, concepto de movimiento.
3. La enseñanza del voleibol con jóvenes. Métodos de enseñanza.
4. La clase de Voleibol en el ámbito escolar y el entrenamiento en el ámbito no escolar. Diferencias y semejanzas.
5. Las capacidades motoras en relación con el Voleibol.
6. Clasificación de las ejercitaciones: super-analíticas, analíticas, sintéticas y globales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Fotia J. (2001). "El Deporte en La escuela, Aportes Para Su Didáctica: Análisis De Las Fases Del Aprendizaje En Los Deportes Colectivos". Documento Técnico de la Jefatura de Educación Física de Región I.
- Updegraff L. (2000). "Los principios utilizados para el correcto desarrollo del ejercicio". Sección Artículos Técnicos, Federación Metropolitana de Voleibol. www.metrovoley.org.ar.
- Swan R (2000). "El entrenamiento similar al juego". Sección Artículos Técnicos, Federación Metropolitana de Voleibol. www.metrovoley.org.ar.

- Cullinan G. (2004). “La Enseñanza de los Deportes Colectivos”. Artículo extraído de FBV Magazine Deportivo, sección Artículos Técnicos. www.fbvoley.com.ar.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Pitera C. y Riva Violeta (1987). Voleibol dentro del movimiento. Edit. Pilas Teleña.

UNIDAD 2: LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL

1. Didáctica de la enseñanza de los distintos componentes técnicos del Voleibol, utilizables en la fase de ataque y de contraataque. Su reglamentación.
2. Didáctica de la enseñanza de los distintos sistemas estratégicos del Voleibol, aplicables en la fase de ataque y de contraataque. Su reglamentación.
3. La enseñanza de los sistemas de juego en el voleibol juvenil.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Drauchke K, Kroger C, Schulz A, Utz M. (1998). El entrenador de voleibol. Cap. 4. Editorial Paidotribo..
- Moras Feliú, G. Guía de Voleibol de la A.E.A.B(1999). Cap. 3, 4, 5, 8, 10 y 12. Editorial Paidotribo..
- Berthold Frohner (2004). Voleibol: juegos para el entrenamiento. Editorial Stadium.
- Iams, Jim (2000). 30 Giochi Competitivi a Puntaggio Speciale per il Condizionamento Tattico-Psicologico nel Volley. Editorial Calzetti Mariucci
- Paolini Marco (2004). 19 Esercizi Globali per il Volley e 9 Proposte di Sedute di Allenamento. Editorial Eusarito.
- Reglamento de Voleibol. FIVB. 2009-2012
- Archivos, gráficos, fotos y videos disponibles en www.profedevoley.blogspot.com

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Vargas, R (1997). Voleibol: 1001 Ejercicios y Juegos. Cap. 5, 6, y 7. Editorial A. Pila Teleña.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL EJE PARA ALUMNOS/AS LIBRES Y REGULARES¹¹

¹¹ Para conocer los requisitos de ambos sistemas de promoción ver el Programa de Educación Física 3 – 2019

Los alumnos/as realizarán un plan de clase, y dictarán la misma a sus propios compañeros/as, con consignas dadas por el profesor. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Pertinencia de las tareas propuestas a la consigna dada.
- Respeto por el nivel técnico-táctico de los alumnos.
- Utilización del lenguaje técnico.
- Conocimiento del voleibol (reglas, estrategias, técnicas).
- Desempeño del rol docente (explicaciones, correcciones, dirección de la clase).

Se deberán analizar y resolver en forma escrita e individual, problemáticas respecto a aspectos estratégicos, tácticos, técnicos y reglamentarios del voleibol, en directa relación con su enseñanza a adolescentes y jóvenes.

IMPORTANTE: Para los alumnos/as que opten por ser evaluados/as en condición de libre corresponderá la evaluación de los requisitos mencionados para los y las regulares.