

**Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA 4**

---

<i>Año lectivo:</i>	2016
<i>Régimen de cursada:</i>	Anual
<i>Profesor a cargo:</i>	Adolfo Bertsch, Profesor Titular.
<i>Equipo docente:</i>	Mario Valentín Mamonde, Profesor Adjunto.  Lorena Berdula, Jefa de Trabajos Prácticos  Daniela Pacheco, Ayudante Diplomada. Laura Pagola, Ayudante Diplomada. Daniela Yutzis, Ayudante Diplomada. Daniel Roellig, Ayudante Diplomado. Rodolfo Laborda, Ayudante Diplomado. Juan Casajus, Ayudante Diplomado.

---

## **1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

En el plan de estudios del Profesorado y la Licenciatura en Educación Física, las asignaturas Educación Física y, por consiguiente, Educación Física 4, tienen por objeto el tratamiento teórico- técnico de los contenidos de la Educación Física (gimnasia, deporte, juego y vida en la naturaleza) y sus formas particulares en las prácticas con jóvenes y adultos (deportes, gimnasia, danza, juego y recreación, etc.). Pero, en la perspectiva crítica en la que se orienta, el plan establece metas en relación con una formación en docencia, extensión universitaria e investigación que haga posible la conquista de una actitud experimental en la enseñanza de la Educación Física, al mismo tiempo que las respuestas que pretende dar a la problemática que lo generó crean la necesidad de replantear los problemas educativos desde categorías que den cuenta de ellos de acuerdo con nuestra realidad. De este modo, interpretamos que el objeto de las asignaturas Educación Física debe articular la problemática pedagógica en una perspectiva social, esto es, debe integrar el tratamiento técnico de los contenidos de la Educación Física en el análisis de la educación general y en el de las acciones pedagógicas que permiten concebir a la disciplina como una actividad educativa vinculada a la cultura en la que se inscribe.

Para organizar la propuesta establecemos los siguientes contenidos:

### 1. La enseñanza deportiva

La perspectiva de este contenido está marcada por un recorrido desde la historicidad de los deportes Rugby, Fútbol Femenino, Hockey y Taekwondo y sus modos de constitución como deportes olímpicos y que continuará en una visualización de sus potencialidades como deportes posibles de ofrecer como herramientas comunitarias. El estudiante apreciará las posibilidades de gestionar dichos deportes en los sectores más vulnerables de la sociedad a la vez que revisará en clave socio crítica los factores actuales del fenómeno que vincula a los deportes señalados en relación a la política y el mercado.

### 2. La enseñanza en el campo de la salud

La perspectiva de este contenido se vincula con la enseñanza de los seminarios de Gimnasia, Sensopercepción, Salsa, Género y el desarrollo de políticas públicas que convocan cada vez más la intervención de los profesores en Educación Física. El mundo de las prácticas en ámbitos específicos de la salud y las posibles herramientas que cada estudiante pueda considerar para sumar a la Educación Física será problematizado. En este mismo registro el seminario de Primeros Auxilios se inscribe para otorgar herramientas en los casos excepcionales donde se produzcan posibles situaciones de accidentes o malestar generado en cada práctica de enseñanza corporal. El enfoque esperable es el de saber los modos de evitar cualquier tipo de incidente que afecte el desarrollo de la enseñanza corporal y llegado el caso intervenir de acuerdo a los protocolos establecidos en cada ámbito laboral de la manera más adecuada y efectiva posible.

### 3. La gestión de políticas públicas que articulen educación, salud y deporte

La perspectiva de este contenido revisará desde el punto de vista complejo los modos de articulación de estas áreas de por sí estrechamente vinculadas.

Al estudiante se le ofrece en cada uno de los seminarios herramientas posibles para llevar adelante el análisis, reflexión y acciones posibles para poder intervenir de manera criteriosa y fundada. Desde el análisis del marco legal que regula dichas prácticas hasta los esquemas de diseño de políticas públicas que incluyen al Profesor de Educación Física, se proporcionan caminos de abordajes de distintas problemáticas sociales que circunscriben el campo de las políticas públicas.

Entendiendo su objeto de esta manera, en sí y en sus vinculaciones con los demás espacios curriculares que conforman el plan de estudios, la asignatura halla su mejor significación en la articulación del conocimiento científico- técnico de la Educación Física y el conocimiento didáctico en relación con un quehacer pedagógico centrado en el movimiento y ejercido con conocimiento del contexto cultural y social. Su papel en el plan de estudios implica la articulación de tres tipos de análisis: el de los contenidos propiamente dichos, el de los problemas que plantea la enseñanza y el aprendizaje de los mismos, y el de los factores político y jurídicos necesariamente presentes en la realidad en la que la enseñanza se desarrolla.

## **OBJETIVOS**

1. Transmitir un conocimiento conceptual acerca de los contenidos de la Educación Física en general, y de los contenidos particulares de los seminarios que compongan la asignatura en cada oportunidad, procurando establecer las relaciones necesarias y pertinentes entre unos y otros.
2. Introducir en una formación en docencia e investigación que haga posible la conquista de una actitud experimental en la enseñanza de la Educación Física, actitud imprescindible para asumir la complejidad y variabilidad de las prácticas educativas, y la incertidumbre que tales condiciones generan.
3. Replantear los problemas educativos desde categorías que den cuenta de ellos de acuerdo con nuestra realidad, es decir, que articulen distintas herramientas teóricas en la resolución de problemas concretos, sean estos teóricos o prácticos.
4. Articular la reflexión sobre las relaciones lógicas que presiden los distintos contenidos de la Educación Física (gimnasia, deporte y juego) con la reflexión acerca de las cuestiones didácticas necesariamente presentes en su enseñanza, procurando que los estudiantes alcancen un dominio teórico y técnico que les permita enseñarlos en situaciones concretas.

## **2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

### **UNIDAD 1: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ADOLESCENCIA, LA JUVENTUD Y EN EL ADULTO.**

1. Los adolescentes y los jóvenes: alcances legales de los términos y su implicancia jurídica en el ámbito de la responsabilidad profesional del docente. La prevención y la responsabilidad su vinculación conceptual.
2. La Enseñanza. Ubicación normativa de la enseñanza, en el ámbito Nacional y Provincial. La enseñanza de la Educación Física con adolescentes y jóvenes, en relación con los distintos marcos políticos contextuales y los posibles modelos de instrumentación.
3. El Aprendizaje. Ubicación normativa del aprendizaje en el ámbito Nacional y Provincial y del aprendizaje de la Educación Física en particular.
4. Las prácticas. Régimen normativo que regula las prácticas alcances de las responsabilidades que se generan en las mismas. Las prácticas en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

### **La Adolescencia - La Juventud -Adultez**

Congreso de la Nación Argentina. Código Civil y Comercial, Ley 26.994. 7 de octubre de 2014.

Gherzi, C. (2002). Derecho Civil. Parte general. Buenos Aires: Astrea. Pp. 141-151.

Andrada, A. D. (1998). Responsabilidad Civil de los propietarios de establecimientos educativo y de los docentes, en *Revista Jurídica La Ley*, 1998-E, Pp. 1242 y ss.

Gianfelici, M. C. (1999). Caso fortuito. Caso de fuerza mayor y la responsabilidad civil de los propietarios de los de los establecimientos educativos, en *Revista Jurídica La Ley*, 1999-D, Pp. 589 y ss.

### **La Enseñanza**

Estatuto del Docente de la Provincia de Buenos Aires, Ley 10.579. .

Decretos Reglamentarios del Estatuto del Docente.

Resoluciones, Disposiciones y demás normativa vigente en la materia.

Estatuto de otra jurisdicción, análisis comparativo.

### **El Aprendizaje**

Congreso de la Nación Argentina. Ley Nacional de Educación N° 26.206, 14 de diciembre de 2006.

Legislatura de la Provincia de Buenos Aires. Ley Provincial de Educación N° 13.688

Congreso de la Nación Argentina. Ley de Educación Superior N° 24.521, 20 de Julio de 1995.

### **Las Prácticas**

Kemelmajer De Carlucci, A. (1998). La responsabilidad civil de los establecimientos educativos en Argentina después de la reforma de 1997, en *Revista Jurídica La Ley*, 1998-B, Pp. 1047 y ss.

Loizaga, E. (2000). Responsabilidad civil de los establecimientos educativos. Buenos Aires: Ed. Abeledo - Perrot.

Mathov, E. (1996). Responsabilidad Civil de los establecimientos educativos. Reforma al art. 1117 del Código Civil, en *Revista Jurídica La Ley*, 1996-A, Pp. 1283 y ss.

## **UNIDAD 2: LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD.**

1. Los Contenidos. Definición y concepto. Instrumentos legales que los determinan. Los contenidos, la planificación y las prácticas.

2. El Deporte. Definición y concepto; características. El deporte como elemento generador de normas jurídicas .La regulación normativa de la práctica deportiva. La organización institucional deportiva.

3. La Gimnasia. Definición y concepto; características. . Consecuencias jurídicas de las prácticas de las distintas modalidades en niños, adolescentes y juventud.

4. El Juego. Definición y concepto; características. Juego y reglamentación.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

#### **Los contenidos**

Bourdieu, P. (1998). Principios para una reflexión sobre los contenidos de la Enseñanza, en *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. México: Siglo XXI. Cap. 9

Crisorio, R. (1995). Enfoques para el abordaje de CBC desde la Educación Física. *Serie Pedagógica Nro. 2*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Pp. 175-192.

Díaz Barriga, A. (1988). Didáctica y curriculum. México: Nuevomar. Cap. I “La teoría curricular y la elaboración de programas”; cap. II “Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio”.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.I., *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid: Morata. Cap. VI “El currículum: ¿los contenidos de la enseñanza o un análisis de la práctica?; cap. VII “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?”.

Giraldes, M. (2001). ¿Quién decide lo que es un saber corporal? (que merece ser aprendido)”, en *Revista Stadium* N° 30, 2001, Pp. 3-4.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires: Aique. Cap. 1 “La construcción social del contenido a enseñar”; cap. 2 “La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas conceptualizaciones sobre el currículum”.

Stenhouse, L. (1991). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata. Cap. II: "El contenido de la educación"; cap. V: "Objetivos conductuales y desarrollo del currículum"; cap. VI: "Una crítica del modelo de objetivos".

## **El deporte**

Bourdieu, P. (1991). ¿Cómo se puede ser deportista?", en *Sociología y Cultura*, México: Grijalbo.

Crisorio, R. (2001) La enseñanza del básquetbol, en *Revista Educación Física & Ciencia*, Año 5, agosto de 2001, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

Crisorio, R. y M. Giraldes, Apuntes para una didáctica de la Educación Física, inédito.

Elías, N. (1996). "Introducción", en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México: Fondo de Cultura Económica.

Elías, N. y Dunning, E. (1996). "La búsqueda de la emoción en el ocio", en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México, Fondo de Cultura Económica.

Elías, N. (1996). "La génesis del deporte como problema sociológico", en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México: Fondo de Cultura Económica.

Elías, N. (1996). "Un ensayo sobre el deporte y la violencia", en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México: Fondo de Cultura Económica.

Elías, N. y Dunning, E. (1996). "Dinámica de los grupos deportivos con especial referencia al fútbol", en *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México: Fondo de Cultura Económica.

## **La gimnasia**

CBC de Educación Física, Bloque 3: La Gimnasia, Síntesis Explicativa, en *Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica*, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación, 1995.

Crisorio, R. y M. Giraldes, Apuntes para una didáctica de la Educación Física, inédito.

Giraldes, M. (2001). *Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*, Buenos Aires: Stadium. Cap. 1, "La gimnasia como parte de una cultura corporal"; cap.

3, “¿Qué saberes harán falta para dar una buena clase de gimnasia?”; cap. 5, “Didáctica de la gimnasia. La dirección que se le imprime al aprendizaje”; cap. 6, “El entrenamiento de las capacidades motoras en el ámbito no competitivo. La búsqueda de los efectos que deben ser alcanzados”.

## **El juego**

Ambrosini, C. “Nietzsche y Wittgenstein, del juego infantil a los juegos del lenguaje”, en *Perspectivas Nietzscheanas*, Año II, Nro.2.

Buland, R. (1996). “Hacia los fundamentos de una investigación del juego. Definiciones-sistematización- metodología”, en *Homo Ludens. El hombre que juega 1*, Buenos Aires, Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego, Salzburg, Austria, Sede Sudamérica, traducción de María Regina Öfele.

Crisorio, R. y M. Giraldes, Apuntes para una didáctica de la Educación Física, inédito.

Marrero, A. (1996). Trabajo, Juego y Vocación. Las antinomias de la Educación Física en Uruguay. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria. Apartados 2.1. “Las tres vertientes: trabajo, juego, vocación; 2.1.2. “La vertiente lúdica”; 4.4.2. “El juego, medio pedagógico por excelencia”.

Sutton Smith, B. (1996). “Notas para una crítica de la teoría psicológica del juego del siglo XX”, en *Homo Ludens. El hombre que juega 1*, Buenos Aires, Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego, Salzburg, Austria, Sede Sudamérica, traducción de María Regina Öfele.

Wagner, Ch. (1996). “El juego de movimiento”, en *Homo Ludens. El hombre que juega 1*, Buenos Aires, Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego, Salzburg, Austria, Sede Sudamérica, traducción de María Regina Öfele.

## **3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El REP dispone

Artículo 27: Los cursos denominados talleres de investigación y seminarios se estructurarán en torno a un eje temático específico analizado en profundidad y se orientarán a iniciar a los estudiantes en prácticas de investigación, extensión y/o aplicación en el campo profesional. Estos cursos se aprobarán con los requisitos de asistencia establecidos en el artículo 22 para el régimen de promoción sin examen final y la presentación de informes escritos y/o presentaciones orales. La modalidad de los trabajos y de su correspondiente evaluación será consignada por el responsable de la cátedra en el programa respectivo.

Artículo 28: En pos de propender a la integración basada en la diversidad, y considerando que en función de ello algunos requisitos para la aprobación de las cursadas y exámenes finales en sus diferentes modalidades no puedan ser debidamente atendidas por algunos estudiantes –por ejemplo, los estudiantes trabajadores o con familiares a cargo- de modo plenamente justificado, deberán tomarse en consideración las necesidades específicas y arbitrarse los medios para reemplazar los requisitos establecidos por formas alternativas de actividad o evaluación equivalentes –por ejemplo, en el caso de actividades grupales, se deben plantear alternativas de trabajo y evaluación individuales.

Artículo 29: Las correlatividades de las cursadas y los exámenes finales de las materias serán fijadas por los planes de estudios. En caso de que para el inicio de una cursada se requiera la aprobación de una materia, ésta deberá acreditarse como última instancia en la mesa de mayo para las materias del primer cuatrimestre y en la de septiembre para las del segundo.

Modalidad de Cursada obligatoria con examen final.

En Educación Física 4 cada estudiante debe aprobar 3 seminarios obligatorios y de los optativos debe elegir al menos 3 durante el año académico para poder presentarse a rendir final.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

##### **UNIDAD 1:**

Bourdieu, P. (1991). El sentido práctico. Madrid: Taurus.

Crisorio, R. y Bracht, V. (coords.) (2003). La Educación Física en Argentina y Brasil. La Plata: Al Margen.

Foucault, M. (2000). Un diálogo sobre el poder. Madrid: Alianza.

Freud, S. (1992). El malestar en la cultura. Buenos Aires: Alianza.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.I. (1994). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires: Aique.

Salgueiro, A. M. (1998). Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico. Barcelona: Octaedro.

Stenhouse, L. (1991) Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Morata.



Vernant, J.P. (comp.) (2000). *El hombre griego*. Madrid: Alianza.

Sagarna, F. A. (1994). *Responsabilidad civil de los docentes y de los Institutos de enseñanza*. Doctrina y jurisprudencia. Buenos Aires: Ed. Depalma.

Sagarna, F. A. (1997). La ley 24.830: Nuevo Régimen de la responsabilidad civil de los propietarios de establecimientos educativos, en *Revista Jurisprudencia Argentina*, 1997-III, Pp. 936 y ss.

## **UNIDAD 2:**

Bourdieu, P. (1998). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*, México DF, Siglo XXI.

CBC de Educación Física, en *Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica*, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación, 1995.

Díaz Barriga, A (1998). *Didáctica y curriculum*, México, Nuevomar.

Elías, N. y Dunning, E. (1996). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, N. Elías y E. Dunning, México, Fondo de Cultura Económica.

Jimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.I. (1994). *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata.

Giraldes, M., Gimnasia. (2001). *El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*, Buenos Aires, Stadium.

Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*, Buenos Aires, Aique.

Homo Ludens. (1996). *El hombre que juega 1*, Buenos Aires, Instituto para la Investigación y la Pedagogía del Juego, Salzburg, Austria, Sede Sudamérica, traducción de María Regina Öfele.

Marrero, A. (1996). *Trabajo, Juego y Vocación. Las antinomias de la Educación Física en Uruguay*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria.

Petriz, G. (comp.) (2003). *Nuevas dimensiones del envejecer: teorizaciones desde la práctica*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

Stenhouse, L. (1991). *Investigación y desarrollo del curriculum*, Madrid, Morata, 1991.

## **5. ANEXOS**

### **Seminarios Obligatorios:**

#### **1. Seminario de Legislación**

Profesor a cargo: Adolfo Bertsch, Prof. Adjunto

Este seminario ofrece un recorrido por los efectos del marco jurídico en relación a las

#### **Contenidos**

**UNIDAD I:** Leyes, su organización estructural. Su necesidad.

Principios Generales del Derecho. La constitución Nacional y la Provincial. El Estatuto del Docente: Obligaciones. El Estatuto del Docente Derechos. El Estatuto Del Docente. Ley Nacional de Educación. Ley Provincial de Educación. Ley de Educación Superior. Estatuto de la UNLP. Estatuto de la UNLP. Otros normas regulatorias de la UNLP.

**UNIDAD II:** Normativas su utilización laboral.

La Legislación laboral. Normas regulatorias del Deporte. Normas Regulatorias del Deporte. La Responsabilidad Administrativa. La responsabilidad Civil. La Responsabilidad Penal. Casos que generaron antecedentes.

#### **Bibliografía**

La constitución Nacional Argentina. Corte Suprema de Justicia de la Nación. 1994.

La constitución Provincial, Provincia de Buenos Aires. Corte Suprema de Justicia de la Provincia. 1994.

El Estatuto del Docente. LeyNº10579. El Senado y cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

Ley Nacional de Educación. Ley N° 26.206. Ministerio de Educación.

Ley Provincial de Educación. Ley N° 13688. Ministerio de Educación.

Ley de Educación Superior Nro. 24.521. Ministerio de Educación.

Estatuto La Plata (República Argentina), 2008, de la UNLP.

#### **Sistema de evaluación**

Obligatoriedad de la asistencia: Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Se prevén tres instancias de evaluación por medio de evaluación individual y escrita durante la cursada.

Cronograma tentativo básico de clases y Contenidos Mínimos del Seminario

Clase 1	Presentación del Seminario
Clase 2	Principios Generales del Derecho
Clase 3	La constitución Nacional y la Provincial
Clase 4	El Estatuto del Docente: Obligaciones
Clase 5	El Estatuto del Docente Derechos
Clase 6	El Estatuto Del Docente Derecho
Clase 7	Revisión de temas dados
Evaluación	1º Evaluación Parcial
Evaluación	Recuperatorio 1º Evaluación Parcial
Clase 8	Ley Nacional de Educación
Clase 9	Ley Provincial de Educación
Clase 10	Ley de Educación Superior
Clase 11	Estatuto de la UNLP

Clase 12	Estatuto de la UNLP
Clase 13	Otros normas regulatorias de la UNLP
Clase 14	Revisión temas dados
Evaluación	2º Evaluación Parcial
Evaluación	Recuperatorio 2º Evaluación Parcial
Clase 15	La Legislación laboral
Clase 16	Normas regulatorias del Deporte
Clase 17	Normas Regulatorias del Deporte
Clase 18	La Responsabilidad Administrativa

Clase 19	La responsabilidad Civil
Clase 20	La Responsabilidad Penal
Clase 21	Revisión de temas
Evaluación	3er. Parcial
Evaluación	Recuperatorio 3er. Parcial
Evaluación	Art.14 <sup>a</sup>

## 2. Seminario de Políticas Deportivas

Profesor a cargo: Mario Valentín Mamonde, Prof. Adjunto

En este seminario se analiza el fenómeno olímpico desde una perspectiva histórica crítica para establecer su aporte y afectación en el desarrollo de la enseñanza de la Educación Física. En este año lectivo se focalizará en los JJOO Río 2016.

### Contenidos

**UNIDAD I** Políticas deportivas como herramienta de gestión, teorías e historia.

El concepto de políticas deportivas. La gestión de Políticas Deportivas a nivel Nacional y la Provincial. El surgimiento de Políticas Deportivas en el Siglo XX. Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Michel Foucault. Las Políticas deportivas en la época de Julio A. Roca. Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Pierre Bourdieu.

**UNIDAD II** Políticas deportivas, fundamentaciones teóricas e históricas.

La relación entre la Formación de Profesores de EF y los deportes olímpicos en el siglo XX. La Sportiva y el COA: un invento de J.A.Roca. La participación de Argentina en Berlín 1936. Las Políticas deportivas en la época de Juan Domingo Perón. El Olimpismo durante el primer y segundo gobierno peronista. Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Jacques Lacan. El discurso Olímpico a la luz del Psicoanálisis – El Mito del Héroe y la lógica del sacrificio. Las Políticas deportivas en la época de Saúl Menem.

**UNIDAD III** Políticas deportivas en Argentina.

La participación de Argentina en Londres 2012. Las Políticas Deportivas durante el Kirschnerismo (N. Kirschner). Juegos Evita y Juegos Bonaerenses.

La participación de Argentina en Río 2016.

## **Bibliografía**

- Aristóteles. "Retórica, Política y Constitución de Atenas. En "Obras" Traducción del griego de Francisco Samaranch. Madrid, 1967.
- Aristóteles. "Política". Edición de C. García Gual y A. Pérez Jiménez. Alianza Editorial. Madrid, 1991.
- Bach, Lüder. "El deporte sin instalaciones: El uso de los espacios urbanos para los deportes informales" (traducción del INEF de Galicia). *International Review for Sociology of Sport*, nº 28, pp. 281-295, 1993.
- Barreau, Jean Jacques y Morne, Jean Jacques. "Epistemología y antropología del deporte". Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- Brohm, Jean Marie. "Tesis sobre el deporte". *Quel corps?* nº 1. París, 1975.
- Brohm, J.M. "El deporte, ¿Aparato ideológico del Estado?". *EL VIEJO TOPO, EXTRA Nº 13*, pp. 19-20, 1976.
- Brohm, Jean Marie. "Sport, culture et repression". E. Maspero. París, 1972. (La traducción en español está en la editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
- Raanan Rein: "Politics and Sports in Peronist Argentina", *Zmanim* (Hebrew), No. 63 (June 1998): pp. 92-103. o "El Primer Deportista: The Political Use and Abuse of Sports in Peronist Argentina", *The International Journal of the History of Sport*, Vol. 15, No. 2 (August 1998): pp. 54-76.
- D'Angelo, R., Carbajal, E, y Marchilli, A. en: "Una introducción a Lacan". Lugar Editorial. 1996.
- Campanella H. (1983). La generación del 80. Su influencia en la Vida Cultural Argentina. Argentina: TEKNE
- Larra R. (1960). Jorge Newbery el conquistador del espacio. Argentina: Futuro S.R.L.
- Luna F. (1999). Julio A. Roca. Argentina: Planeta.
- Marcó de Pont A. (1931). Roca y su tiempo. Argentina: Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso.
- Partisans (1972). Deporte, cultura y represión. Barcelona: Gustavo Gili.
- Jorge Alemán (2009). Para una izquierda lacaniana. Intervenciones y textos. Argentina: GRAMA ediciones
- Jorge Alemán (2012). Soledad: Común. Políticas en Lacán. Argentina: Capital Intelectual.
- Ana María Fernández Caraballo, Raumar Rodríguez Giménez (Organizadores) (2011). Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante. Uruguay: Psicolibros Waslala.

## **Sistema de evaluación**

Se evaluarán por medio de tres parciales, donde el 1º Evaluación Parcial Domiciliario, el segundo escrito y la última instancia presentación de un trabajo en power point sobre políticas deportivas locales y regionales. Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Cronograma tentativo básico de clases y Contenidos Mínimos del Seminario

Clase 1	Presentación del Seminario
Clase 2	El concepto de políticas deportivas
Clase 3	La gestión de Políticas Deportivas a nivel Nacional y la Provincial
Clase 4	El surgimiento de Políticas Deportivas en el Siglo XX
Clase 5	Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Michell Foucault
Clase 6	Las Políticas deportivas en la época de Julio A. Roca
Clase 7	Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Pierre Bourdieu
Evaluación	1º Evaluación Parcial Domiciliario
Clase 8	La relación entre la Formación de Profesores de EF y los deportes olímpicos en el siglo XX.
Clase 9	La Sportiva y el COA: un invento de Julio A. Roca
Clase 10	La participación de Argentina en Berlín 1936
Clase 11	Las Políticas deportivas en la época de Juan Domingo Perón
Clase 11	El Olimpismo durante el primer y segundo gobierno peronista.
Clase 12	Herramientas metodológicas para el Análisis de Políticas deportivas: Jacques Lacan
Clase 13	El discurso Olímpico a la luz del Psicoanálisis – El Mito del Héroe y la lógica del sacrificio.

Clase 14	Las Políticas deportivas en la época de Saúl Menem
Evaluación	El discurso de las políticas deportivas en los 90
Evaluación	El Caso de los Torneos Juveniles Bonaerenses
Clase 15	La participación de Argentina en Londres 2012
Clase 16	Las Políticas Deportivas durante el Kirschnerismo (N.Kirschner)
Clase 17	Las Políticas Deportivas durante el Kirschnerismo (C.F. de Kirschner)
Clase 18	La participación de Argentina en Rio 2016
Clase 19	La participación de Argentina en Rio 2016
Clase 20	La participación de Argentina en Rio 2016
Clase 21	Revisión de temas
Evaluación	3er. Parcial
Evaluación	Recuperatorio 3er. Parcial
Evaluación	Art.14ª

### 3. Seminario de Primeros Auxilios

Profesora a cargo: Daniela Viviana Pacheco Agrelo, Ayudante Diplomada.

#### Contenidos

**Unidad I:** Los primeros auxilios y la secuencia de actuaciones.

*Valoración inicial de la asistencia en urgencia:* Sistemas de emergencias. Objetivos y límites de los primeros auxilios. Principios de primeros auxilios. Marco legal, responsabilidad y ética profesional.

Tipos de accidentes y sus consecuencias. Signos de compromiso vital en adultos, niños y lactantes. Medidas de autoprotección personal. Prioridades de actuación en múltiples víctimas. Métodos de triaje simple. Signos y síntomas de urgencia. Valoración del nivel de conciencia. Registro de signos vitales. Protocolos de exploración. Protocolo de transmisión de la información.

*Aplicación de técnicas de soporte vital:* Control de la permeabilidad de las vías aéreas. Reanimación cardiopulmonar básica (RCP). Desfibrilación externa semiautomática (DEA). Valoración del accidentado. Actuación en el marco de las competencias del Profesor en Educación Física.

*Aplicación de técnicas de apoyo psicológico y de autocontrol:* Estrategias básicas de comunicación. Valoración del papel del primer interviniente. Técnicas facilitadoras de la

comunicación interpersonal. Factores que predisponen a la ansiedad en situaciones de accidente o emergencia.

### **Unidad II:** Los primeros auxilios en las prácticas de la educación física

Traumatismos, heridas, contusiones, esguinces, contracturas, desgarros, fracturas. Primeras actuaciones. Aplicación de técnicas básicas de primeros auxilios, vendajes, procedimientos de inmovilización y movilización. Evaluación de la necesidad de traslado. Posiciones de seguridad y espera. Técnicas de inmovilización. Técnicas de movilización. Confección de camillas y materiales de inmovilización. Lesiones causadas por calor: quemaduras, golpe de calor. Lesiones causadas por frío: hipotermia, congelación. Lesiones causadas por electricidad y agentes químicos. Picaduras y mordeduras. Intoxicaciones. Reacciones alérgica. Shock anafiláctico. Síncope, convulsiones, hipoglucemia. Protocolos de actuación.

Lesiones Deportivas. Lesiones típicas de deportes específicos, lesiones prevalentes en las prácticas de la educación física. Prevención de lesiones. Rol del Profesor en Educación Física. Botiquín de primeros auxilios. Botiquines para situaciones especiales: actividades de vida en la naturaleza, traslados, etc. Accidentes relacionados con las prácticas de la educación física. Responsabilidad profesional. Prevención de accidentes en ámbitos educativos. Planes de contingencia: preventivo, predictivo y reactivo.

### **Bibliografía**

Bernal Ruiz, J. (2009) Prevención de lesiones y primeros auxilios en la educación física y el deporte. Ed Wanceulen. Sevilla, España.

Dirección General de Cultura y Educación y Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires (2014) Reducción de riesgos en la escuela. Guía de prevención y procedimientos. Buenos Aires, Argentina.

Najt, S. (2011). Primeros Auxilios en el Colegio. Qué hacer hasta que llega la ambulancia. Editorial Del Nuevo Extremo. Buenos Aires, Argentina.

### **Sistema de Evaluación:**

Obligatoriedad de la asistencia: Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Se prevén tres instancias de evaluación a saber: Un examen individual y escrito al finalizar la cursada. Una evaluación grupal en la cual los alumnos deben realizar un rol-playing de una situación de emergencia en algún ámbito de la práctica de educación física.

### **Seminarios Optativos:**

#### **a) Seminario de Gimnasia**

Profesora a cargo: María Laura Pagola, Ayudante Diplomada.

### **Contenidos**



**UNIDAD I La Gimnasia.** Definición y concepto, características. Gimnasias tradicionales y actuales sueca, danesa, moderna, natural de George Hebert, las Gimnasias formativas, aeróbica y todas sus variantes, epistemología, genealogía, historia de la Gimnasia. Consideración crítica de los conceptos de juventud y adultez y con relación a la gimnasia. Gimnasia y saberes corporales. Gimnasia, educación física y educación corporal. Críticas a la gimnasia como objeto de consumo, contribuciones educativas.

**UNIDAD II La Enseñanza.** Teorías de la enseñanza y del aprendizaje. Análisis de las mismas. Criterios para la selección de contenidos: Cómo se constituyen como tales, en tanto y en cuanto son configuraciones de movimiento que permiten y favorecen la construcción de la subjetividad y corporalidad de los alumnos. Principios para la enseñanza. Estrategias que permitan enseñar de un modo crítico a todos. Universalización del contenido y particularización del sujeto. ¿Qué práctica enseñar?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿para qué?

**UNIDAD III Didáctica de la Gimnasia.** Análisis de los problemas políticos contextuales en relación a los espacios de ejercitación de la Gimnasia. Cómo se enseña a los otros. Cómo hacer para que los aprendices se relacionen con el contenido. Cómo vincularse con los otros por medio del saber. Análisis de cada uno de los lugares donde se enseña, conocimiento de la cultura del lugar, la historia corporal de los adultos del lugar. Los permisos y limitaciones en cuanto a la Gimnasia. La instrumentación didáctica. Metodología: síntesis\_análisis\_síntesis de las ejercitaciones propuestas.

**UNIDAD IV Otros sentidos de la Gimnasia.** Concepciones del cuerpo, Gimnasia como práctica que colabora en establecer una mejor relación del sujeto con su cuerpo. Gimnasia como objeto de consumo para cuerpos como objetos de exhibición. Criterios de análisis / selección y ordenamiento de los ejercicios. Construcción de movimientos ricos y variados que favorezcan a incrementar la disponibilidad corporal. Programación de clases que contemplen los diferentes recorridos de las personas en relación con las prácticas gímnicas

#### **Sistema Evaluación:**

Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Producción continua en talleres en los horarios de clase con al menos 2 (dos) evaluaciones parciales presenciales o domiciliarias. Planificación y puesta en práctica de clases grupales.

Una producción escrita con las características que reviste la presentación de una ponencia a eventos académicos. Los plazos serán los siguientes: a los 30 (treinta) días de finalizado el seminario la presentación del trabajo final.

#### **Bibliografía**

Casas, A (2006) La Programación y el entrenamiento de la aptitud aeróbica para la prevención de enfermedades cardíacas. Cap. IV En Fundamentos científicos y

metodológicos del ejercicio en la prevención e intervención sobre las enfermedades cardiovasculares. Casas, (coord.) Editorial Ucalp.

Crisorio, R. (2006). "Gimnástica y paidotribia: Una distinción necesaria", ponencia presentada en el cuarto coloquio internacional de estudios clásicos "lenguaje, discurso y civilización".

Di Santo, M (2012) La flexibilidad en el adulto mayor Cap. XVIII. Amplitud de movimiento Edit. Paidotribo.

Echemendi, P y Elverdin (2009) J La revolución del fitness y el proceso histórico de cientificación de la fisiología del esfuerzo durante el siglo XX. En Estudio críticos de Educación física. Crisorio, R y Giles, M (dir).Ediciones Al Margen.

Faingenbaun, A. Naclerio Ayllón, F. (2010) Prescripción del entrenamiento en niños y adolescentes Cap. 25: Libro Deportes, Página 387.

Foucault, M Las relaciones de poder penetran en los cuerpos Cap. X en Microfísica del poder Ediciones De la piqueta.1992.

Galak, E. (2009) El cuerpo de las prácticas corporales. En Estudio críticos de Educación física Crisorio, R. y Giles, M. (dir).Ediciones Al Margen

Giles, M. (2003) La formación profesional en Educación física en La Educación física en Argentina y en Brasil. Identidad desafíos perspectivas Bracht, V y Crisorio, R. (Coordinadores) Ediciones Al Margen.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A.I., (1994) *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, Cap. IV "Enseñanza para la comprensión"; cap. XI "La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas".

Giraldes, M., (2001) *Gimnasia. El futuro anterior. De rechazos, retornos y renovaciones*, Buenos Aires, Stadium, Cap. 1, "La gimnasia como parte de una cultura corporal"; cap. 3, "¿Qué saberes harán falta para dar una buena clase de gimnasia?"; cap. 5, "Didáctica de la gimnasia. La dirección que se le imprime al aprendizaje"; cap. 6, "El entrenamiento de las capacidades motoras en el ámbito no competitivo. La búsqueda de los efectos que deben ser alcanzados".

Giraldes, M., "¿Quién decide lo que es un saber corporal? (que merece ser aprendido)", Revista *Stadium* N° 30, 2001, pps. ¾.

Jiménez Gutiérrez, A (2007) Entrenando a poblaciones especiales Cap. XI en Entrenamiento personal Bases, fundamentos y aplicaciones Alfonso Jiménez Gutiérrez (coordinador).

Landa, M. (2009) El porvenir de los cuerpos rentables: Un análisis de las prácticas del fitness en Estudio críticos de Educación física Crisorio, R. y Giles, M. (Dir.).Ediciones Al Margen

Naclerio Ayllón, F (2007) Entrenamiento de fuerza y prescripción del ejercicio. Cap. V. En Entrenamiento personal Bases, fundamentos y aplicaciones Alfonso Jiménez Gutiérrez (coordinador).

## **b) Seminario de Sensopercepción**

Profesora a cargo: Daniela Yutzis, Ayudante Diplomada.

## **Contenidos**

### **UNIDAD I:** Presentación y contexto.

Definición. Fundamentación. Historia de la práctica. Expresión corporal-Danza. Patricia Stokoe. Técnicas afines: Eutonía de Gerda Alexander, Método Feldenkrais de Moshé Feldenkrais. Lectura de textos y observación de videos.

### **UNIDAD II:** Temáticas centrales de la práctica.

Los apoyos del cuerpo en el piso: duros, blandos, pasivos, activos, maleables. El contacto con el suelo. Uso y exploración de nuevas superficies de apoyo. Los huesos y las articulaciones, proyección a través del hueso, alcances y límites de sus movimientos. Análisis del movimiento más allá de la hegemonía del trabajo muscular.

Estudio del uso y traslado del peso en la quietud y en el movimiento. El tono muscular y su regulación. Organización del esfuerzo. Delimitación de aquello que empuja (no todo junto de manera indiscriminada). Calidades de movimiento. Observación y análisis del proceso del movimiento y no sólo del resultado.

### **UNIDAD III:** Circuitos básicos de trabajo

El cuerpo fragmentado: columna vertebral, relación cabeza-pelvis, cintura escapular y miembros superiores, cintura pélvica y miembros inferiores, organización de nuevas habilidades más complejas.

### **UNIDAD IV:** Lenguaje

Modos y usos del lenguaje en el dictado de una clase. ¿Es indispensable mostrar? Lo específico del lenguaje del movimiento: una anatomía del cuerpo vivo y en acción. Análisis de los modos e implicancias en las diferentes formas de corrección. Hábitos y costumbres en los modos de organizar, enseñar y corregir el movimiento.

### **UNIDAD V:** Investigación y extensión

Los aportes de esta tarea en relación a las prácticas específicas de los alumnos de Educación Física. Análisis de la metodología para la implementación de lo aprendido en la futura tarea docente de los alumnos. (Se considerarán los lugares tradicionales de trabajo como la escuela, el gimnasio, el club y se propiciará la articulación para participar en nuevos espacios de trabajo e investigación).

## **Bibliografía**

Alexander, Gerda, *La eutonía. Un camino hacia la experiencia total del cuerpo*, Paidós, Buenos Aires 1979.

Calais, Blandine, *Anatomía para el movimiento 1*, Los libros de la liebre de marzo, Barcelona, 1990.

Feldenkrais Moshé, *Autoconciencia por el movimiento. Ejercicios para el desarrollo persona*, Paidós, Barcelona, 1985.

-----, *La dificultad de ver lo obvio*, Paidós, Buenos Aires, 1991.

Hemsey de Gainza, Violeta, *Conversaciones con Gerda Alexander. Vida y pensamiento de la creadora de la eutonía*, Paidós, Buenos Aires, 1985.

Kalmar, Déborah, *¿Qué es la expresión corporal? A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Lumen, Buenos Aires, 2005.

Mc Cluggage, Denise, *El esquiador centrado*, Cuatro vientos, Chile, 1996.

Porstein, Ana María (comp.), *La expresión corporal. Por una danza para todos. Experiencias y reflexiones*, Ediciones Novedades educativas, Buenos Aires, 2003.

Sánchez Galo y otros, *Expresión creatividad y movimiento I congreso internacional de expresión corporal y educación*, Amarú ediciones, Salamanca, 2003.

Stokoe, Patricia, *Expresión corporal. Arte, salud y educación*, Humanitas, Buenos Aires, 1990.

Stokoe Patricia y Gainza Violeta, *Patricia Stokoe dialoga con Violeta Gainza*, Lumen, colección: Puentes hacia la comunicación musical, Buenos Aires, 1997

Vigarello, George, *Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.

Vishnivetz, Berta, *Eutonía. Educación del cuerpo hacia el ser*, Paidós, Buenos Aires, 1994.

Yutzis, Daniela, *Sensopercepción, otras lógicas del cuerpo*. Presentado en el 10- congreso argentino y 5- congreso latinoamericano de Educación Física y ciencia. ISSN 1853 7316.

### **Sistema de evaluación:**

Se solicitará a los alumnos un trabajo final escrito. El mismo consistirá en la resolución de un cuestionario que recate las temáticas centrales abordadas en el seminario: objetivos centrales de la práctica, su contexto histórico político y una proyección de usos posibles de lo aprendido en los espacios de interés de los nuevos Maestros del cuerpo. Será también central la evaluación de los modos de trabajar de los alumnos a lo largo de la cursada.

### **c) Seminario de Hockey.**

Profesor a cargo: Daniel Roellig, Ayudante Diplomado.

### **Contenidos**

**UNIDAD I:** El Hockey, las acciones de juego y el desarrollo del pensamiento táctico y estratégico.

El hockey, características. Análisis y reconocimiento de las cuestiones reglamentarias que definen los problemas básicos del Hockey:- Reglas que permiten la protección del jugador. Espacio, tiempo, jugadores, roles definidos, goles, infracciones y sanciones, adaptaciones reglamentarias a cada torneo. Protecciones para el jugador. El arquero rol, limitaciones y protecciones. Jugadas especiales: córnercorto, tiros libres, tiro libre dentro de la línea de 5 metros, penal, salida de fondo. Conceptualización y ejecución. Los pases y recepciones. Los quites, intercepciones, amagues y fintas. Los esquemas posturales específicos como estructurantes de los esquemas motores. La postura básica, las tomas del palo, las conducciones. Los desplazamientos ofensivos y defensivos, La estructuración espacio- temporal de la postura y los desplazamientos.

Resolución de situaciones de ataque y defensa utilizando diferentes sistemas de juego, la distribución de roles en cada sistema. La marca, diferentes formas de marcar. Ataque de posesión y contra ataque. Transición ataque defensa y viceversa.

**UNIDAD II** La enseñanza del Hockey sobre Césped de acuerdo con las edades.

El niño, sujeto del aprendizaje. La seguridad durante la práctica. Elementos a tener en cuenta para una clase segura. Análisis de la estructura del deporte. Las reglas como base para la enseñanza. El Hockey como contenido en la iniciación deportiva del niño, hasta su especialización.

Adaptabilidad de la enseñanza para la comprensión y resolución autónoma de las situaciones de juego. Los juegos de habilidades, de persecución, por bandos, y pre-deportivos en la enseñanza del Hockey. Adaptabilidad a las situaciones de enseñanza de acuerdo con las características de los jugadores.

### **Bibliografía:**

Calioni, S. y otros (2013) "juegos de hockey" ed. stadium.

Callioni, S. y otros (2010) "hockey el aprendizaje a través del juego" ed. stadium.

Hernández Moreno, J. (2000) "La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica". I.N.D.E. España.

Martínez de dios, M. C. (1990) "*jugar y disfrutar con el hockey*". gymnos. España.

Reglamento de Hockey (2014) Federación Internacional de Hockey.

Wein, H. (1991) "hockey". ed. comité olímpico español. España.

Wein, H. (1995) "*la clave del éxito en el hockey*". e.p. ediciones pre- escolar. s. a. argentina.

### **Sistema de Evaluación.**

Obligatoriedad de la asistencia: 75% de asistencia obligatoria.

La evaluación consta de una instancia escrita al finalizar el cuatrimestre en que los alumnos deben resolver diferentes problemáticas y otra instancia práctica en que deben presentar una secuencia de actividades para la enseñanza de un determinado contenido a un grupo de compañeros que actúan como "alumnos".

### **d) Seminario de Rugby.**

Profesor a cargo: Juan Casajús, Ayudante Diplomado.

### **Contenidos**

#### **UNIDAD I. Enseñando el rugby.**

Caracterización del rugby como deporte. Estructura lógica. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. Estrategias didácticas. Niveles de maduración. Etapas sensibles a los aprendizajes motores e Intelectuales. Los diferentes métodos a emplear en la enseñanza del rugby. Métodos Tradicionales. Métodos Activos. Criterios para la construcción de las ejercitaciones. Organización de una sesión práctica de rugby.

Análisis de los métodos en forma práctica. Utilización de los métodos en la planificación.

## **UNIDAD II. Organización y desarrollo del Rugby.**

Estructura, organización y problemáticas del rugby juvenil y mayores. Rugby Infantil. Reglamentación. Estructura, organización y problemáticas. Valores del rugby. Perfil del educador deportivo. Leyes de juego específicas para cada categoría. Requerimientos físicos, técnicos e intelectuales. El rugby y participación con seguridad. Rugby femenino. Rugby escolar.

## **UNIDAD III. Identidades del Juego y Roles Funcionales**

Destrezas de Unidad y Mini Unidad: Scrum. Line Out. Juego de Segunda Fase (Ruck y Maul). Juego de Apoyo (Ataque - Defensa). Ataque con la línea de backs. Roles y funciones.

Defensa con la línea de backs. Defensa Hombre a hombre y defensa hombre afuera. Contraataque. Patadas de Inicios y Re-inicios.

### **Bibliografía Obligatoria:**

Apuntes de la Cátedra Educación Física 4, FHCE, UNLP.

Apuntes de Rugby, actualización anual.

Casajús, J. (2003): Solo Movimiento 1.0, Ejercicios Prácticos. Versión en CD.

Casajús, J. (2007): Aprendizaje y Desarrollo Motor en el Rugby Infantil.

Corless, B. (1998): El Rugby. Editorial Hispano Europea.

de Hegedüs, J. (1994): Desarrollo estructural del entrenamiento en los deportes de conjunto y/o acíclicos. Stadium. Buenos Aires.

Dirk Marks. (1997): Manual de Coaching. Edit. Unión Australiana de Rugby.

Erimbaue F. y otros. (2004): Reglamento Nacional de Rugby Infantil Edit. Unión Argentina de Rugby.

Erimbaue F. (2004): Enseñanza por niveles de maduración. Edit. Unión Argentina de Rugby.

Erimbaue, F. (2002): ¿Qué juego ¿Qué jugador ¿Qué método? Dpto. de Public. EUDEF. Año 1. Nº 2.

FER. Rugby (1994): Act. Física y Deportiva. Edit. Fed. Española de Rugby.

Fernando Enrique Bustos (1996): Guía de Entrenamiento de Rugby Infantil. Edit. Scriba. Editores.

Grancha, Jordi Solá (1997): Historia del Rugby. Edit. INEF. Cataluña.

Greenwood, J. (1993): Rugby Total. Federación Española de Rugby. Tutor.

Hernández, M. (2004): Rugby para pensar. Editorial Dunken.

International Rugby Board, IRB, Manual de Entrenamiento de Rugby a Siete.

IRB. Documento del Juego. Edit. International Rugby Board. Año: 2000.

Jim Greenwood. Rugby Táctico y Mental. Edit. Federación Española de Rugby. Año: 1996.

Jim Greenwood. Rugby Total. Edit. Federación Española de Rugby. Año: 1994.

José David. Análisis Praxiológico del Rugby. Tesis de Licenciatura. UNT. Año. 2004.

Kistenmacher, J. (2001): Rugby, Juego de manos. C.I.D.E.F.

### **Sistema de Evaluación**

Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Los alumnos deberán jugar un partido bajo las normas reglamentarias vigentes en la modalidad de siete jugadores. Cada alumno se le asignará una función que deberá cumplir durante el encuentro. Los equipos se formarán al comenzar a desarrollarse la unidad temática. Dicha instancia incorporará simple prueba oral o escrita, sobre la base de los contenidos teóricos y de reglamento desarrollados durante toda la cursada.

### **e) Seminario de Taekwondo.**

Profesor a cargo: Rodolfo Laborda, Ayudante Diplomado.

### **Contenidos**

#### **UNIDAD I:**

Historia del Taekwondo. Taekwondo arte marcial - Taekwondo deporte; coincidencias y diferencias. Encuadre y características del deporte. Postura de lucha deportiva; desplazamientos, esquives, fintas, steps. Técnica defensiva con manos; bloqueos, cubrimientos. Técnica defensiva con piernas; bloqueos, cubrimientos.

Técnica ofensiva con manos; diferentes formas de ejecución. Técnica ofensiva con piernas; variantes; combinaciones, adaptaciones al deporte. Técnicas adaptables a la de autodefensa personal. La lucha: protecciones, perfil psicológico del competidor de Taekwondo.

#### **UNIDAD II: Enfoque didáctico**

Iniciación al deporte Taekwondo. El juego en la clase de Taekwondo; relación técnica-táctica. Técnica: los esquemas técnicos construidos (formas) en el Taekwondo: fundamentación, objetivos, niveles de aprendizaje. La competencia. Defensa, anticipo, ataque, contraataque. Táctica y Estrategia de la competición. Capacidades físicas específicas. El reglamento.

### **Bibliografía**

Apuntes de Cátedra. Historia del Taekwondo.

Fisiología Articular. A. I. Kapandji.

Apuntes curso de entrenadores Olímpicos. Solidaridad Olímpica San Luis Potosí –México Octubre 2002.

Taekwondo alta Competición. Ireno Fargas, 1990.

Taekwondo Mi Libro – Carlos Colmenero Firvida.

Reglamento de competencia de lucha: Federación Mundial de Taekwondo W.T.F.

Taekwondo. Comité Olímpico Español. Ireno Fargas, 1993.

Técnicas básicas de Competición. Fabio Goulart. San pablo 1994.

Taekwondo Mi Libro – Carlos Colmenero Firvida.

### **Sistema de evaluación**

Porcentaje de asistencia solicitado 75%.

Forma de evaluación: Preparación y dictado de una clase – evaluación de contenidos prácticos y presentación de un trabajo monográfico de no menos de 10 carillas.

### **f) Seminario de Enseñanza de Fútbol en perspectiva de géneros.**

Profesora a cargo: Berdula Lorena, Jefa de trabajos prácticos.

#### **Contenidos**

##### **UNIDAD I: ¿Qué es el Fútbol?**

Conceptualizar el Fútbol. Técnica: definición, descripción, metodología (conocimiento de todas las técnicas). Táctica: individual y grupal, definición, descripción, sistemas tácticos defensivos y ofensivos, sistemas de juego, metodología. En defensa, en ataque, en pelota parada. Estrategia: individual y grupal, definición, conceptualizar. Reglamento: descripción general y particular, construcción y formación de las reglas en las diferentes etapas del pensamiento: correlación con los diferentes niveles de enseñanza.

Caracterización y crítica de las etapas futbolísticas y su correlación con las etapas de desarrollo motriz, madurativo, cronológico socio-afectivo e intelectual.

Edad futbolística vs. edad cronológica y edad madurativa en varones y mujeres.

##### **UNIDAD II: Fútbol en instituciones formales, no formales e informales.**

Sujeto pedagógico y su significado en la clase, en diálogo con los nuevos diseños curriculares de la Provincia de Buenos Aires. “Fórmula de enseñanza y aprendizaje del acto motor”, reflexión sobre el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje en la enseñanza de la técnica. Métodos de enseñanza: “espiral dialéctica del aprendizaje”, la “comprensión”, “hipótesis de la variabilidad de la práctica”, de “la asignación de tareas a la creatividad” como herramienta de pedagogización en el fútbol. Técnicas grupales (problemáticas: líder positivo vs. líder negativo, utilización del sociograma, la motivación y el incentivo, etc.) y de conducción de equipos.

##### **UNIDAD III: Fútbol: ¿se enseña? Didáctica y pedagogización.**

Principios pedagógicos y su utilización para complejizar la metodología: su correlación con la organización metodológica en situaciones jugadas.

Fútbol: deporte y su relación con los Documentos Curriculares: como reproductor, como generador de cultura y como contenido, su articulación con los ejes transversales.

Fútbol para personas con discapacidad: motora, sensorial, mental. Experiencias en Escuelas, fútbol para ciegos y en Salud Mental. Fútbol en situación de encierro, las cárceles de mujeres.

##### **UNIDAD IV: ¿Por qué Fútbol femenino?, perspectiva de géneros y normativas.**

Fútbol Femenino: características generales y particulares, lo cualitativo y lo cuantitativo, sus inicios, cantidad de jugadoras en el mundo. Campeonatos: Olímpicos, Mundiales, regionales. Desarrollo y proyección mundial. Campeonatos y Ligas locales. Cifras para



pensar. Criterios para jerarquizar al fútbol femenino local. Las nuevas normativas; Diseños curriculares de la Provincia de Buenos Aires, Ley Nacional N°26.150 de Enseñanza Sexual Integral. "ESI".2006. Resolución N° 2476/13 (2013) Marco normativo para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario. Dirección General de Cultura y Educación. *Comunicación conjunta N° 04/13 (2013). Anexo único para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario*. Dirección provincial Educación Secundaria. Dirección provincial Educación de Gestión Privada. Dirección de Educación Física. Ley de identidad sexual. Propuesta de un nuevo modelo: Educación Física para y en la diversidad, una propuesta desde juegos, gimnasias y deportes. La relación con el cuerpo y el/la sujeto, de cómo nos construimos y nos construyen. ¿Qué se esperar de nuestros cuerpos sexuados?

### **UNIDAD V: modelos de enseñanza del deporte fútbol.**

Identificar los tres modelos de enseñanza: enseñanza sexista, enseñanza mixta y co-educación o enseñanza para y desde la diversidad, a partir de la perspectiva de géneros. Cuestionar la Reproducción vs. Producción de saberes (categorías sociales y teóricas, conceptos, prácticas discursos escritos u orales).

Los prejuicios en el fútbol como generador de estereotipos androcéntricos, heteronormativos, dicotómicos, hegemónicos masculinos y femeninos. La didáctica y la pedagogía como instrumentos para una educación en y para la diversidad.

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Amparo Tomé y Xavier Rambla, 2001. *Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela*. Editorial Síntesis. España.
- Berdula, L. 2012. *Seminario de representaciones de géneros en la Enseñanza de la Educación Física. Cuadernillo Cátedra*. Inédito.
- Berdula, L.I. 2002. *Didáctica no sexista para la enseñanza del Fútbol*. Apuntes para el Seminario de Fútbol: Marco pedagógico-didáctico y socio-cultural". U.N.L.P.2003.
- Comunicación conjunta N° 04/13, 2013. *Anexo único para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario*. Dirección provincial Educación Secundaria. Dirección provincial Educación de Gestión Privada. Dirección de Educación Física.
- Gamba, Susana Beatriz (Coordinadora).2007. *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Editorial Biblos: lexicón.
- Gayoso, Felipe: *"Iniciación al Fútbol"*. Editorial Gymnos.1991.
- Gómez, R. H. Abril de 2002. *Género y didáctica de la educación física. Subjetividad y cuerpo propio en la infancia*. Revista digital:[www.efdeportes.com/](http://www.efdeportes.com/)-Buenos Aires-Año 8-N° 47-.
- Kistenmacher, Jorge: "Todo Fútbol". 1994.
- Ley Nacional N°26.150 de Enseñanza Sexual Integral. "ESI".2006.*
- Plan provincial, *"Adolescencia, Escuela e Integración social": Guía práctica para la formulación del proyecto*". 2000.
- Provincia de Buenos Aires Dirección de Educación Física: *"El Deporte escolar"* D.T.N.°3. La Palta Julio de 2001.
- Reglamento Internacional de Fútbol. F.I.F.A. 2015.
- Resolución N° 2476/13. 2013. *Marco normativo para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario*. Dirección General de Cultura y Educación.

Resolución N° 45/08, 2008. *Lineamientos curriculares para la educación Sexual Integral*. Robson, Sócrates, Valdano: "Manual Gráfico de Fútbol". Diario Olé.1998.  
Saraví Jorge. 1994. *Hacia una Educación Física no sexista*. Revista Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, FaHCE. UNLP N°0. 1995. Pág. 32 a 39.  
Saraví. Jorge 1992. *Género y formación en educación física*. Revista Educación Física y deporte. Volumen. #2  
Sitios de Internet *FIFA .COM, REF.COM*.

### **Sistema de Evaluación**

Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Que elaboren un plan de clase que no solo sintetice las ideas sino que sea propositiva en posibles reflexiones sobre cambios o el devenir de las prácticas de las clases en Educación Física por medio del texto escrito. Que refleje la apropiación de nuevos conceptos y categorías por medios de las tensiones propias en la elaboración del texto. Que exista un ejercicio de reflexión de los problemas que origina los modos verbales para realizar la redacción escrita sobre todo oral y desde una perspectiva de géneros.

### **g) Seminario de Representaciones de géneros en la enseñanza de la Educación Física.**

Profesora a cargo: Berdula Lorena, Jefa de trabajos prácticos.

### **Contenidos**

**UNIDAD I:** Los medios de comunicación como reproductores hegemónicos.

Los medios de comunicación, el cine y la literatura infantil, como mediadores en la construcción de la sexualidad y los géneros (algunos ejemplos y análisis). Como muestran los cuerpos de las y los deportistas. Qué y cómo se construyen las competencias de las mujeres en Argentina y otras partes del mundo. Mecanismo de los constructos sociales desde los prejuicios, estereotipos, modelo dicotómico legitimado. Su relación con la exclusión y la discriminación con las minorías.

**UNIDAD II:** Aportes conceptuales de las normativas, teorías feministas y de géneros.

Aportes de las teorías feministas, las nuevas normativas; Diseños curriculares de la Provincia de Buenos Aires, Ley Nacional N°26.150 de Enseñanza Sexual Integral. "ESI".2006. Resolución N° 2476/13 (2013) Marco normativo para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario. Dirección General de Cultura y Educación.  
*Comunicación conjunta N° 04/13 (2013). Anexo único para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario.* Dirección provincial Educación Secundaria. Dirección provincial Educación de Gestión Privada. Dirección de Educación Física. Ley de identidad sexual. Propuesta de un nuevo modelo: Educación Física para y en la diversidad, una propuesta desde juegos, gimnasias, deportes. La relación con el cuerpo y el/la sujeto, de cómo nos construimos y nos construyen. ¿Qué se esperar de nuestros cuerpos sexuados?

### **UNIDAD III:** Modelos de enseñanzas en perspectivas de géneros

Identificar los tres modelos de enseñanza: enseñanza sexista, enseñanza mixta y co-educación o enseñanza para y desde la diversidad, a partir de la perspectiva de géneros. Cuestionar la Reproducción vs. Producción de saberes (categorías sociales y teóricas, conceptos, prácticas discursos escritos u orales). Relación de las prácticas de Educación Física desde la genealogía del género, originalmente feminismos y actuales masculinidades.

Los prejuicios como generadores de estereotipos heteronormativos, dicotómicos, hegemónicos masculinos y femeninos. La didáctica y la pedagogía como instrumentos para una educación en y para la diversidad.

#### **Bibliografía:**

Amparo Tomé y Xavier Rambla (2001). *Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela*. Editorial Síntesis. España.

Berdula, L. (2012). *Seminario de representaciones de géneros en la Enseñanza de la Educación Física. Cuadernillo Cátedra*. Inédito.

Berdula, L. (2002). *Didáctica no sexista para la enseñanza del Fútbol*. Apuntes para el Seminario de Fútbol: Marco pedagógico-didáctico y socio-cultural". U.N.L.P.

Chiani Laura, Ghe Mónica, Taladriz Cecilia (2013). *Sobre ogras y doncellos: Un análisis de las prácticas escolares en nivel inicial desde la perspectiva de género*. Ponencia 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. La Plata. Argentina.

D.G.C.YE. Dirección de Educación Física. (2007). Resolución 3655/07. *Marco General de Política Curricular*. La Plata.

Diarios: El día, Hoy, Óle, Clarín, Página 12, revistas deportivas.

Dirección General de Cultura y Educación (2007). *Marco General de la Política Curricular, Niveles y Modalidades del Sistema Educativo*.

Femenías, María Luisa (1996). *Inferioridad y exclusión: un modelo para desarmar*. Buenos Aires, Nuevo hacer, Grupo Editor Latinoamericano.

Femenías, María Luisa (2000). *Sobre sujeto y género: lecturas feministas desde Beauvoir a Butler*, Buenos Aires, Catálogos.

Gamba, Susana Beatriz (Coordinadora). (2007). *Diccionario de estudios de género y feminismos*. Editorial Biblos: lexicón.

Gómez, R. H. Abril de (2002). *Género y didáctica de la educación física. Subjetividad y cuerpo propio en la infancia*. Revista digital: [www.efdeportes.com/](http://www.efdeportes.com/)-Buenos Aires-Año 8-Nº 47-.

Lamas, M. (2004). Conferencia Magistral "Género: algunas precisiones conceptuales y teóricas". *En el XIII Coloquio Anual de Estudios d Géneros, México, 17 de noviembre*.

*Ley Nacional N°26.150 de Enseñanza Sexual Integral. "ESI". 2006.*

Linda Nicholson. (1992). *La genealogía del género*. Hiparquia. Vol V.1.

Resolución N° 2476/13. (2013). *Marco normativo para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario*. Dirección General de Cultura y Educación.

Comunicación conjunta N° 04/13 (2013). *Anexo único para la Organización de Clases de Educación Física para el Nivel Secundario*. Dirección provincial Educación Secundaria.

Dirección provincial Educación de Gestión Privada. Dirección de Educación Física.

Resolución N° 45/08 (2008). *Lineamientos curriculares para la educación Sexual Integral*.

Saraví Jorge. (1994). *Hacia una Educación Física no sexista*. Revista Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física, Fa.H.C.E. UNLP N°0. 1995. Pág. 32 a 39.

Saraví. Jorge (1992). *Género y formación en educación física*. Revista Educación Física y deporte. Volumen. -#2

### **Sistema de Evaluación.**

Obligatoriedad de la asistencia: 75%.

Durante el desarrollo de la cursada el estudiantado: Observará una clase formal o no formal de Educación Física en perspectiva o clave de géneros por medio de una guía. Elegirán exponer en power point, prezi o algún otro soporte tecnológico el análisis de algún tema desde la mirada del autor o autora y con la elaboración escrita de una reflexión crítica sobre el tema.

Para aprobar el seminario elaborarán un trabajo final relacionando cinco autoras /es, pudiendo utilizar como insumos las actividades previas mencionadas anteriormente, en formato de ponencia, de no más de 10 carillas, arial 12, interlineado de 1,5, incluida carátula, conclusión y bibliografía.

### **h) Seminario de Salsa.**

Profesor a cargo: Mario Valentín Mamonde, Prof. Adjunto

### **Contenidos**

#### **Unidad 1. Antecedentes históricos de la salsa cubana.**

La salsa como técnica de movimiento.

La salsa en pareja.

La salsa en rueda de casino

#### **Unidad 2. Principales estilos de salsa.**

Salsa en línea.

Salsa estilo Los Ángeles y New York.

Salsa Cubana.

#### **Unidad 3. Principios rítmicos de la salsa cubana.**

Pasos de salsa cubana en pareja.

Figuras de salsa cubana en pareja y en rueda de casino.

### **Sistema de Evaluación.**

En cada clase se desarrollarán prácticas corporales, reflexión teórica, observación de videos, lectura de material bibliográfico, audición de temas específicos del estilo de salsa cubana y otros estilos. Obligatoriedad de la asistencia: 75%. Se recomienda ropa deportiva cómoda.

La evaluación consistirá en elaborar un informe sobre la experiencia de participación de cada participante en un evento salsero, una entrevista a un maestro salsero o la elaboración de un video con una enseñanza de pasos de salsa.

## **Bibliografía**

- Acosta, L. (1982). Música y Descolonización. México: Presencia Latinoamericana, S. A.
- Alén, O. (1992). De lo afrocubano a la Salsa. San Juan: Editorial Cubanacán.
- Aragú, D. (1995). Los instrumentos de percusión. La Habana: Editorial Música Mundana.
- Arteaga, J. (1990). La Salsa. Bogotá: Intermedio Editores.
- Calvo, H. (1996). Salsa. Esa irreverente alegría. Navarra: Editorial Txalaparta.
- Carpentier, A. (1946). La música en Cuba. México: Fondo de Cultura Económica.
- Catony, L., & Blanco E. (1994). El Mambo más allá de su Creador. La Canción Popular, 9, 102-103.
- García, G. (1993). El Mambo, En Radamés Giro (Comp.), El Mambo (pp.19-20). La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Gómez, J. (1995). Guía Esencial de la Salsa. Valencia: Editorial La Máscara.
- Guadalupe, H. (2005). La Historia de la Salsa. San Juan: Editorial Primera Hora.
- Naser, A. (1984). Benny Moré. La Habana: Ediciones Unión.
- Ortiz, F. (1975). La música afrocubana. Madrid: Ediciones Jaguar.
- Quintero, A. (1998). ¡Salsa, sabor y control! sociología de la música "tropical". México: Siglo Veintiuno Editores.
- Torres, J. (2004). Contra la pared la Salsa tradicional. El Nuevo Día.

### **a) Seminario de Cuerpo, Salud y Política.**

Profesor a cargo: Mario Valentín Mamonde, Prof. Adjunto

## **Contenidos**

### **UNIDAD 1**

La Salud Pública como concepto.

Principios organizativos de la Salud Pública.

Análisis del discurso en relación a Políticas Saludables.

### **UNIDAD 2**

La Atención Primaria de la Salud Territorial y la Educación Física.

Rol profesional del Profesor en Educación Física en la APST.

Las Prácticas Corporales Saludables como objeto de estudio: método etnográfico.

### **UNIDAD 3**

Gestión de municipios saludables.

Gestión de eventos de promoción de prácticas saludables comunitarias.

La Prácticas Corporales Saludables como objeto de estudio: método biográfico

### **Bibliografía obligatoria:**

Crisorio, R. "Definición de Educación Corporal" en <http://cuerposaludpolitica.blogspot.com.ar/>

Crisorio, R. "Educación Física y Biopolítica" en

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/temasematizes/article/viewArticle/2504>

Crisorio, R. "El cuerpo en la sociedad. De la teoría incorporada a la incorporación de la acción" en: <http://isaconf.confex.com/isaconf/forum2012/webprogram/Paper2737.html>

Rocha Bidegain, L. "Educación Física. La fuerza del dispositivo biopolítico en la educación del cuerpo" en: [www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/5883](http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/5883)

Rocha Bidegain, L. "La museificación del cuerpo en la gimnasia" en [http://www.ms.gba.gov.ar/SaludActiva/a\\_Salud/cursos/BsAs/material/III/material\\_de\\_lectura/2010\\_ROCHA.pdf](http://www.ms.gba.gov.ar/SaludActiva/a_Salud/cursos/BsAs/material/III/material_de_lectura/2010_ROCHA.pdf)

Giles, M. "La Educación Corporal: algunos problemas" en:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.691/ev.691.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.691/ev.691.pdf)

Mamonde, M. "Cuerpo, Salud y Política. Un nudo posible" en

[http://www.corporalogia.com/Doc/numero3/corporalog%C3%ADa-Cuerpo,-Salud-y-Pol%C3%ADtica\\_Un-nudo-posible-Mamonde,M.V..html](http://www.corporalogia.com/Doc/numero3/corporalog%C3%ADa-Cuerpo,-Salud-y-Pol%C3%ADtica_Un-nudo-posible-Mamonde,M.V..html)

Mamonde, M; Giles, M y Simoy, S. "El cuerpo transmitido y construido en la formación de grado en Educación Física en la Argentina" En: [http://red.antropologiadelcuerpo.com/wpcontent/uploads/GT15\\_Giles\\_Mamonde\\_Simoy.pdf](http://red.antropologiadelcuerpo.com/wpcontent/uploads/GT15_Giles_Mamonde_Simoy.pdf)

### **Bibliografía ampliatoria:**

Marradi, A., Archenti, N., Piovani J.I. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales (1ra. ed.). Argentina: Emecé Editores, S.A.

Wainerman, C., Sautu R. (1997). La Trastienda de la Investigación. Argentina: Editorial de Belgrano.

Menéndez, E. L. (1998) Participación social en salud como realidad técnica y como imaginario social, Cuadernos Médicos Sociales. Rosario. 73:5-22.

Aguilar Idañez, M. J. (2001) La participación comunitaria en salud. ¿Mito o realidad? Cap. 2. Aspectos claves de la participación comunitaria en salud. Ediciones Díaz de Santos, S.A. Madrid. Pág. 19-40.

Róvere, M. (2003). Foro Ciudadano. Salud, ¿una responsabilidad ciudadana? Hacia una construcción participativa de soluciones. Financiado por la Fundación Arcor. Córdoba, Argentina.

Ministerio de Salud de la Nación República Argentina: Informe técnico. Educación para la salud: Conceptualización y Orientación Programática. 1999. Este Informe Técnico se elaboró a partir de un documento consensuado en la Reunión Nacional de Autoridades de Educación para la Salud / Buenos Aires / 1992.

Kroeger, A. y Luna, R. (1992). Atención Primaria de Salud. Principios y métodos. Segunda Edición. Editorial Pax México, México. Pág. 80.

### **Sistema de Evaluación.**

Durante el seminario se desarrollaran observaciones en relación al sistema de salud pública y se establecerán presentaciones de informes por grupos de trabajo. Obligatoriedad de la asistencia: 75%.