

Scharagrodsky, Pablo Ariel

Teoría de la educación física III

Programa 2018

Información adicional en www.memoria.fahce.unlp.edu.ar



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Asignatura
TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA 3

<i>Año lectivo:</i>	2018
<i>Régimen de cursada:</i>	Cuatrimstral (primer cuatrimestre) Y Cuatrimestral (segundo cuatrimestre)
<i>Profesor a cargo:</i>	Pablo Ariel Scharagrodsky, Prof. Titular
<i>Equipo docente:</i>	Martin Uro, Prof. Adjunto Silvia Martínez, Jefa de Trabajos Prácticos Belén Bonamy, Ayudante Diplomada

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La asignatura *Teoría de la Educación Física 3* corresponde al tronco de asignaturas comunes al Profesorado y a la Licenciatura en Educación Física (Departamento de Educación Física de la FHCE/UNLP). Integra, conjuntamente con otras 8 asignaturas, el trayecto de la formación teórico-práctica en Educación Física en el Plan de Estudios vigente.

Las finalidades de las asignaturas Teoría de la Educación Física (cuatro en total), tal cual como lo establece el Plan de Estudios, son presentar a los estudiantes los elementos constitutivos de una teoría disciplinar. Asimismo, se establece el papel de la teoría en la construcción de las prácticas y su dimensión generadora, sistematizadora y explicativa de las mismas. Para ello, *Teoría de la Educación Física 3*, aborda principalmente los siguientes temas:

- Aportes de la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la pedagogía, la lingüística, etc., al estudio del individuo, la sociedad y la cultura. Consecuencias para la teoría y la práctica de la Educación Física.
- La problemática corporal. Las prácticas corporales en las sociedades actuales.

OBJETIVOS

- Conocer los ‘aportes’ de la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la pedagogía y la lingüística al estudio del individuo, la sociedad y la cultura y sus relaciones con la teoría y la práctica de la Educación Física.
- Distinguir las propuestas teóricas y epistemológicas que subyacen a las prácticas y los discursos en Educación Física.
- Reconocer a la Educación Física como una práctica social históricamente situada.
- Identificar al cuerpo como ‘objeto’ de problematización.
- Analizar las prácticas corporales desde una perspectiva histórica, cultural y pedagógica.
- Analizar las diferentes propuestas de los representantes fundacionales y contemporáneos de la Educación Física.

- Favorecer la reflexión crítica recurriendo a la discusión, al debate y a la evaluación de líneas interpretativas diferentes.
- Estimular el desarrollo argumentativo.

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta que se realiza y que respeta los contenidos mínimos del Plan de Estudios vigente, tiene en cuenta -desde el punto de vista conceptual- dos principios básicos:

El primero está vinculado con un interrogante del análisis del discurso que plantea la cuestión de *por qué, en un momento dado, entre todas las cosas que podrían decirse, sólo se afirman algunas*. Vale decir, por qué aparece un enunciado y no otro o por qué aparece una práctica y no otra. Esto último es central para el análisis del discurso pedagógico moderno, los procesos de escolarización y los discursos referidos a la Educación Física y sus prácticas, ya que al mismo tiempo que generan ciertas validaciones del “derecho a hablar y del derecho a hacer” (Ball, 1993; Foucault, 1999; 2002; Butler, 2002, 2004) excluyen, omiten o silencian otras alternativas posibles sobre lo pensable y lo actuable. De un universo infinito de prácticas, saberes y discursos relacionados con la Educación Física se seleccionan unos pocos. Por qué se produce este proceso de producción y, al mismo tiempo, de exclusión de sentidos y significados. Por ejemplo, ¿qué tipo de corporalidad produce -y a la vez silencia o excluye- la gimnasia militar, el Sistema Argentino de Educación Física, el scoutismo o las prácticas deportivas? ¿Contra qué actores, prácticas y saberes entra en conflicto? ¿Qué significa un cuerpo bello, saludable y educado en la Educación Física y que otras corporalidades se omiten o cuestionan? La intención de mantener este tipo de interrogantes nos permitirá realizar una cartografía de la lucha sobre ciertos sentidos y actores, identificando las relaciones de poder y/o dominación y las prácticas, saberes y discursos periféricos o directamente silenciados.

El segundo principio, relacionado con el anterior, está vinculado con la *noción foucaultiana de problematización*. Las problemáticas se constituyen como tales cuando, en un momento dado, se trata de determinar cómo y por qué, por ejemplo, el cuerpo (o el movimiento, la salud, la sexualidad, el placer, el ejercicio o las prácticas deportivas) han sido problematizados a través de una determinada práctica institucional y por medio de ciertos aparatos conceptuales. *Problematización* no quiere decir representación de un objeto preexistente, ni tampoco creación por medio del discurso de un objeto que no existe (Foucault, 1989; Jambet, 1995; Larrosa, 1998; Palamidessi, 2000; Veiga Neto, 2001; Castro, 2004). Una problematización emerge cuando un aspecto de la realidad se conforma por efecto de la atención y la interrogación a la que es sometida por un grupo o sector de una sociedad. Una problematización hace que -en ciertas condiciones y en cierto momento- se nos manifieste un objeto, una cuestión o un aspecto que hasta entonces no era percibido como digno de atención o preocupación; se constituye un foco de interrogación y de inquietud; se forma algo que debe ser considerado y reflexionado; se crean temas o cuestiones que concentran nuestro interés y cuidado (Palamidessi, 2000).

Al problematizar algo (las prácticas educativas, las prácticas de la Educación Física, la enseñanza, la sexualidad, la alimentación, la vestimenta deportiva, el cuerpo, la cultura física) lo hacemos entrar en el juego de la verdad y de la moral, de lo justo o de lo conveniente. Una problematización se reconoce por el funcionamiento de cierta cantidad de reglas, temas, atenciones y focos de preocupación que se mantienen estables durante cierto período. Por supuesto, cada problematización tiene su historia, mientras algunas surgen y perduran a lo largo de décadas o siglos, otras tienen vidas más efímeras. Por ejemplo, el cuerpo problematizado es aquel que se ha constituido de una manera y no de otra. Ello implica analizar las condiciones de posibilidad del orden corporal que se

configura, su historicidad, y también qué otros órdenes corporales se excluyen, se omiten o se silencian; quiénes lo excluyen y con qué autoridad.

Teniendo en cuenta estos dos principios, cualquier tema, discurso, proceso u objeto a analizar (sea el cuerpo como construcción cultural con cierta historia, la salud y la enfermedad como categorías teórico-políticas, las obras y los contextos de producción de algunos 'teóricos' de la Educación Física o la problemática educativa y su impacto en la Educación Física), es invitado, en la medida de lo posible, a ser conceptualizado a partir de tales principios e interrogantes.

A partir de ello, la propuesta pedagógica para la materia *Teoría de la Educación Física 3* tiene como propósito abordar los conceptos teóricos desde una perspectiva crítica y comprensiva. En este sentido, el proceso enseñanza y/o aprendizaje buscará reflexionar y profundizar el conocimiento que sobre la Educación, el universo de la Cultura Física y la Educación Física se ha construido histórica y socialmente, a partir de la lectura, la confrontación con los hechos de la realidad y la discusión, para contribuir de un modo más acabado a la comprensión del complejo y heterogéneo campo de la Educación y la Educación Física.

La propuesta hace particular hincapié en considerar a la Educación Física como una práctica social y un fenómeno educativo complejo que atraviesa buena parte de los aspectos de la producción y reproducción social de las personas y su comunidad. De este modo, la Educación Física es entendida como un proceso histórico social y educativo atravesado por saberes, prácticas, discursos, imaginarios, ideologías, representaciones, instituciones, lenguajes, metáforas, etc. Algunos de ellos francamente coercitivos, opresivos y naturalizantes y otros empoderantes y con poder de agenciamiento.

La consideración y análisis de las dimensiones históricas, ideológicas, políticas, económicas, sociales, sexuales y culturales atraviesan todo el recorrido de la asignatura, con el objetivo de dar cuenta de la construcción y conformación de la Educación Física y sus implicancias educativas en el plano ético y político.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

A continuación se presenta el programa compuesto por cuatro unidades:

1) La primera unidad está vinculada con cuestiones relativas a la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física, haciendo especial hincapié en el saber biológico y médico. En nombre de la ciencia y de algunos de sus saberes abanderados (la anatomía, la fisiología, la antropometría, la biometría, la ginecología, etc.), la Educación Física se convirtió en una forma particular de administrar los cuerpos con efectos que superaron ampliamente las cuestiones biológicas y orgánicas, definiendo un universo moral y social específico y excluyendo, silenciando u omitiendo otras alternativas posibles de pensar, sentir y vivenciar otros órdenes corporales.

2) La segunda unidad está relacionada con aspectos centrales del discurso pedagógico moderno y el lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso. En especial se analizarán las preocupaciones del discurso pedagógico moderno en torno al control y la regulación del cuerpo infantil a través del dispositivo curricular y la función del/la docente en este proceso. Se discutirán los supuestos de que en las instituciones educativas el cuerpo está olvidado e ignorado y que la Educación Física es la única asignatura que regula, administra y controla a los cuerpos.

3) La tercera unidad está relacionada con la problemática corporal y sus relaciones con la educación, la cultura física y la Educación Física. El análisis focaliza la constitución de la disciplina escolar conocida como Educación Física desde la consolidación del Sistema de Instrucción Público Argentino a partir de las Leyes del año 1875 (N° 988/75) y del año 1884 (N° 1420) hasta nuestros días. Desde una perspectiva histórico-social se analizarán algunas de las propuestas corporales hegemónicas y sus contextos socio-políticos de producción: la Gimnasia Militar, el Scautismo, el Sistema Argentino de Educación Física, la Gimnasia metodizada, los Juegos y los Deportes. También se identificarán algunos de los referentes discursivos del área nacional de la Educación Física del siglo XX como Enrique Romero Brest y Alejandro Amavet.

4) Finalmente, la cuarta unidad incorpora la perspectiva de género con el fin de analizar las prácticas, los saberes y los discursos de la Educación Física desde dicho enfoque. Se discute la pertinencia de incluir al género como categoría necesaria para analizar las prácticas sociales y su carácter relacional, histórico-social y no totalizador. Se parte del supuesto que la Educación Física escolar -entre otras asignaturas- ha tenido un activo papel en la construcción binaria, dual y jerárquica de cierta feminidad y masculinidad. Diferentes finalidades, actividades, ejercitaciones, métodos y cualidades a educar, configuraron -y configuran- un mapa desigual entre alumnos varones y alumnas mujeres. Al mismo tiempo, la unidad focalizará el análisis en las resistencias, negociaciones, re-significaciones y cuestionamientos de ciertos actores sociales y propuestas corporales a determinados 'guiones' de género patriarcales. Por último, se incorpora a la masculinidad como un objeto de análisis en las ciencias sociales y al deporte como un tradicional reducto de la masculinidad hegemónica.

UNIDADES DEL PROGRAMA

1) UNIDAD 1: *la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la Educación Física.*

Qué es teoría; distintos tipos de teorías. Qué es ciencia; distintas posturas sobre la ciencia. El pensamiento común y el pensamiento científico. Distintos paradigmas.

La medicina y la biología como los saberes científicos predominantes en el campo de los ejercicios físicos, la cultura física y la Educación Física. Los métodos científicos y racionales y su relación con las ejercitaciones físicas y la Educación Física (fines del siglo XIX y principios del siglo XX). Especial consideración de la corriente higienista. Los ejemplos paradigmáticos de Ángel Mosso (1846-1910) y Fernand Lagrange (1845-1909). El saber biológico y fisiológico en la Educación Física. Análisis de distintas posturas y su significación. El determinismo biológico y su influencia en el campo educativo y en las prácticas corporales y motrices.

2) UNIDAD 2: *el discurso pedagógico moderno. El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.*

El discurso pedagógico moderno. Análisis de algunos de sus dispositivos: infancia, currículum y lugar del docente. Encuadre histórico. La pedagogización de la infancia: el cuerpo infantil como objeto y blanco de poder. El currículum como dispositivo regulador del saber y de la subjetividad. El lugar del cuerpo en el currículum. El lugar de la Educación Física en el currículum. La construcción del lugar del docente de Educación Física: primeros mecanismos de formación de maestros de Educación Física. El caso argentino de los INEF (Institutos Nacionales de Educación Física).

Teoría de la Educación Física 3 - 2018

3) UNIDAD 3: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física (1880-2010). Diferentes propuestas corporales de educación de los cuerpos: la Gimnasia Militar, el Scouting, el Sistema Argentino de Educación Física, la Gimnasia metodizada, los Juegos y los Deportes. Referentes discursivos del área.

La problemática del cuerpo. El cuerpo en la historia. Abordaje desde distintas disciplinas. El cuerpo como construcción social. Significación para la Educación Física del discurso médico, el discurso psicomotriz, sustentos epistemológicos. La Educación Física, las prácticas corporales y motrices como prácticas sociales. Dos de las tecnologías de poder de la modernidad: las disciplinas y la biopolítica. Su vinculación con la Educación Física. Constitución de la Educación Física como disciplina escolar a fines del siglo XIX. Relación con el contexto sociopolítico. Análisis de las distintas propuestas de educación de los cuerpos que circularon desde fines del siglo XIX y durante el siglo XX: la Gimnasia Militar, el Scouting, el Sistema Argentino de Educación Física creado por el Dr. Enrique Romero Brest, la Gimnasia metodizada, los juegos y los Deportes. Análisis de la producción del Profesor Alejandro J. Amavet: orígenes del Profesorado Universitario en Educación Física en la FaHCE, UNLP.

4) UNIDAD 4: la perspectiva de género en la Educación Física

El género como categoría necesaria para analizar las prácticas sociales. Su carácter relacional, histórico-social y no totalizador. Construcción social de la diferencia sexual. Masculinidades, femineidades y otras identidades posibles. Igualdad y diferencia. Limitaciones y problemas en torno a la perspectiva de género. Sus usos y sus abusos. El poder como categoría concomitante a la de género. La Educación Física como disciplina constructora de cuerpos masculinos y cuerpos femeninos. La masculinidad como un nuevo objeto de análisis en las ciencias sociales. Diversas masculinidades. El deporte como reducto de la masculinidad hegemónica. Discriminación genérica en los deportes.

Bibliografía obligatoria y de consulta por unidad:

1) Unidad 1:

Bibliografía obligatoria:

HUGHES, J. y SHARROCK, W. (1999) "La ortodoxia positivista", en *La Filosofía de la Investigación Social*, Fondo de Cultura Económica. México, pp. 60-99.

MATURANA, H. (1997) "Biología del fenómeno social", en *La realidad, ¿Objetiva o Construida? Fundamentos biológicos de la Realidad*, Anthropos Editorial. Barcelona, pp. 3-18.

NARI, M. (1999) "La eugenesia en Argentina, 1890-1940", en *Revista Quiju*, Vol. 12, Nº 3, México, pp. 343-369. Disponible en: <http://www.historiacienciaytecnologia.com/historia-de-la-ciencia/la-eugenesia-en-argentina-1890-1940/>

PARENTI, C. (1996) "Las corrientes evolutivas: sus consecuencias para la clase de Educación Física", en *Revista Educación Física y Ciencia* Nº 1, FHCE, UNLP. La Plata, pp. 7-16. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.125/pr.125.pdf

- PARENTI, C. (2012) “Los conflictos de los cuerpos evaluados; los cuerpos orgánicos, los cuerpos sociales. *Educación Física su historia y dilema*”. (inédito)
- PARRA, M. (1997) “El dualismo explicación-comprensión en la metodología de la investigación (un intento para comprenderlo)”, en *Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, N° 1, Universidad de Chile, pp. 42-60. Disponible en: <http://www.moebio.uchile.cl/01/frprin01.html>
- SANCHEZ, N. (2007) “La enseñanza de la Higiene en los establecimientos educativos de nivel primario, medio y de las fuerzas armadas”, en *La higiene y los higienistas en la Argentina (1880-1943)*, Sociedad Científica Argentina. Bs. As., pp. 55-86.
- SCHÜTZ, A. (1995) *El problema de la realidad social*, Amorrortu Editores, Bs. As.
- VIGARELLO, G. (1991) “La pastoral de la miseria”, en *Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid, pp. 240-251.
- VIGARELLO, G. (2005) “Un cuerpo que se corrige” y “racionalización de la cifra y racionalización de las imposiciones”, en *Corregir el cuerpo*, Ediciones Nueva Visión, Bs. As., pp. 19-65 y pp. 101-204.
- VON WRIGHT, G. (1979) “Dos tradiciones”, en *Explicación y comprensión*, Alianza, Madrid, pp. 19-31.

Bibliografía de consulta:

- ARMUS, D. (ed.), (2002) *Entre médicos y curanderos. Cultura, historia y enfermedad en la América Latina moderna*, Norma, Buenos Aires.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*, Martínez Roca, Barcelona.
- DI LISCIA, M. (2004) “Médicos y maestros. Higiene, eugenesia y educación en Argentina (1880-1940)”, en Di Liscia, M. & Salto, G. (edits.) *Higienismo, educación y discurso en la Argentina (1870-1940)*, La Pampa, Edit UNLPAM, pp. 37-64.
- LAGRANGE, F. (1894) *La Higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes*, Librería de José Jorro, Madrid. (traducción Ricardo Rubio)
- MOSSO, A. (1894) *La Educación Física de la Juventud seguida de la Educación Física de la Mujer*, Librería de José Jorro, Madrid. (versión castellana de Madrid Moreno)
- PIAGET, J. (1975) *Introducción a la Epistemología Genética*, Editorial Paidós, Bs. As.
- SALVATORE, R. (2001) “Sobre el surgimiento del Estado médico legal en Argentina (1890-1940)”, en *Estudios Sociales*, N° 20, Bs. As., pp. 81-114. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/EstudiosSociales/article/view/2464/0>
- SIMPSON, G. (1977) *El sentido de la evolución*, Editorial Eudeba, Buenos Aires.

2) Unidad 2:

Bibliografía obligatoria:

- AISENSTEIN, A. (2007) “La matriz disciplinar de la educación física. Su relación con la escuela y la cultura en el contexto nacional (Argentina 1880-1960)”, en Soares, C. (org.) *Pesquisas sobre o corpo. Ciências Humanas e Educação*, Autores Associados, Sao Paulo, pp. 23-47.
- AISENSTEIN, A. (2006) “Cuerpo, escuela y pedagogía. Argentina siglos XIX y XX”, en Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. *Tras las huellas de la Educación Física. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950*, Prometeo. Bs. As., pp. 19-47. Disponible en: http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/corporalidades_aisenstein.pdf
- AISENSTEIN, A. (2006) “El discurso pedagógico en Educación Física. La tensión ciencia vs. espíritu en la conformación de una disciplina escolar”, en Aisenstein, A. y Scharagrod-

sky, P. *Tras las huellas de la Educación Física. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950*, Prometeo, Bs. As., pp. 49-71.

ALLIAUD, A. (2007) "Hacia la construcción del objeto de estudio: el maestro, discusión teórica", en *Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino*, Granica, Bs. As., pp. 25-40.

BERNSTEIN, B. & DÍAZ, M. (1985) "Hacia una teoría del discurso pedagógico", en *Revista Colombiana de Educación*, N° 15, pp. 105-153. Disponible en: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/5120>

CARLI, S. (2002) "Introducción", en *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880-1955*, Miño y Dávila, Bs. As., pp. 13-34.

KAMENS, D. y CHA, Y. K. (1999) "La legitimación de nuevas asignaturas en la escolarización de masas: orígenes (Siglo XIX) y difusión (Siglo XX) de la enseñanza del arte y de la educación física", en *Revista de Estudios del Currículo*, Vol. 2, N° 1, pp. 62-86.

PALAMIDESSI, M. (2000) "Currículum y problematizaciones: moldes sobre lo cotidiano", en Gvirtz, S., (ed.) *Textos para repensar el día a día escolar*, Santillana, Bs. As., pp. 213-242.

PALAMIDESSI, M. *¿Qué es el discurso pedagógico?*, mimeo.

ROUSSEAU, J. (1997) *Emilio o de la Educación*, ed. Porrúa, México. (En especial el capítulo V) Disponible en: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Jean-JacquesRouseeau-Emilioolaeducacin0.pdf>

VIGARELLO, G. (2011) "La invención de la gimnasia en el siglo XIX: nuevos movimientos y nuevos cuerpos", en P. Scharagrodsky (comp.) *La invención del 'homo gymnasticus'. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente*, Editorial Prometeo, Buenos Aires, pp. 23-36.

Bibliografía de consulta:

GOODSON, I. (2003) *Estudio del currículum*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

HAMILTON, D. (1991) "Orígenes de los términos 'clase' y 'currículum'", en *Revista de Educación*, N° 295, pp. 187-206. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie01a06.htm>

PALAMIDESSI, M. (2006) "El currículum en la escuela primaria: continuidades y cambios a lo largo de un siglo", en *Diez Miradas sobre la escuela primaria*, Terigi, F., (comp.), Siglo XXI. Bs. As., pp. 131-155. Disponible en: <http://www.ceip.edu.uy/documentos/2017/edinclusiva/materiales/LIBROTerigi.pdf>

ROMERO BREST, E. (1903) *Cursos Normales de Educación Física (sus resultados)*, Las Ciencias Librería y Casa editora de Nicolás Marana, Bs. As.

ROMERO BREST, E. (1917) *El Instituto Nacional Superior de Educación Física. Antecedentes, organización y resultados*, ed. Cabaut y Cía., Bs. As.

ROMERO BREST, E. (1938) *El Sentido Espiritual de la Educación Física*, Librería del Colegio, Bs. As.

SCHARAGRODSKY, P. (2007) *El cuerpo en la escuela*. En Proyecto Explora. Ministerio de Educación. Argentina. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002216.pdf>

3) Unidad 3:

Bibliografía obligatoria:

AMAVET, A. (1967) *Cuadernos de Educación Física Renovada* N° 1, 2, 3, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P., La Plata. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.435/pm.435.pdf>

BERTONI, L. (2001) "Soldados, gimnastas y escolares: defender la nación", en *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, ed. F.C.E., Bs. As., pp. 213-254. Disponible en: http://ravignanidigital.com.ar/_bol_ravig/n13/n13a02.pdf

CASTRO, E. (2004/2005) "El poder disciplinario: la normalización de los saberes y de los individuos", en *Revista Educación Física y Ciencia*. Año 7, FaHCE, UNLP, La Plata, pp. 9-17. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.100/pr.100.pdf

FOUCAULT, M. (1986) "Los cuerpos dóciles", en *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, ed. Siglo XXI, 5ta. edic., Madrid, pp. 139-174.

FOUCAULT, M. (2000) "Del poder de la soberanía al poder sobre la vida", en *Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)*, FCE., México, pp. 217-237.

LE BRETON, D. (2010) "Del rostro a la figura. Las marcas de la fisiognomía", en *Rostros. Ensayos de antropología*. Letra Viva, Buenos Aires, pp. 51-90.

PARENTI, C. (2006) "Los orígenes del primer profesorado universitario de Educación Física (PUEF, UNLP) en la Argentina. El cruce de la formación docente y la biografía del Profesor Alejandro Joaquín Amavet", en *II Jornadas Académicas "Los nuevos desafíos de la Educación Física y el Deporte"*. INEF Gral. Manuel Belgrano (UNLu).

PORTER, R. (2003) "Historia del cuerpo revisada", en Burke, P. (ed.) *Formas de hacer historia*, Alianza Editorial, Madrid, pp. 271-299. (segunda edición).

SCHARAGRODSKY, P. (2008) *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la educación física en Iberoamérica*, Editorial Prometeo, Bs. As.

SCHARAGRODSKY, P. (2011) "La constitución de la Educación Física escolar en la Argentina. Tensiones, conflictos y disputas con la matriz militar en las primeras décadas del siglo XX", en P. Scharagrodsky (comp.) *La invención del 'homo gymnasticus'. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente*, Editorial Prometeo, Bs. As., pp. 441-475.

SENNET, R. (1997) "Cuerpos en movimiento", en *Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza, Madrid, pp. 273-301.

TURNER, B. (1989) "Paradojas del cuerpo" y "enfermedad y desorden", en *El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*, FCE, México, pp. 25-34 y 247-272.

VIGARELLO, G. & HOLT, R. (2005) "El cuerpo cultivado: gimnastas y deportistas en el siglo XIX", en A. Corbin, J. Courtine y G. Vigarello. *Historia del Cuerpo. De la Revolución Francesa a la Gran Guerra*, Tomo II. Editorial Taurus, Madrid, pp. 295-354.

Bibliografía de consulta:

BERGER, P. y LUCKMANN, T. (1998) *La construcción Social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires.

BOLTANSKI, L. (1975) *Los usos sociales del cuerpo*, ed. Periferia, Bs. As. Disponible em: <https://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/10161/2/margen3-4-dos.pdf>

LE BRETON, D. (2002) "Campos de investigación III: el cuerpo en el espejo de lo social", en *La sociología del cuerpo*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 81-96. Disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/lebreton.sociologia_del_cuerpo.pdf

MENDEZ, L. (Dir.) (2011) *Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia. 1884-1945*, Prohistoria, Rosario.

PARENTI, C. (2013) La Educación Física en Argentina. ¿Diferencias y similitudes en Enrique Romero Brest y Alejandro Joaquín Amavet? en el *10° Congreso Argentino y 5to Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. FaCHE. UNLP. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3017/ev.3017.pdf

- PUIGGROS, A. (1990) "Disciplinar el currículum" y "las técnicas de subordinación", en *Sujetos, disciplina y currículum (1885-1916)*, Galerna, Bs. As., pp. 261-294 y 295-326.
- ROMERO BREST, E. (1911) *Pedagogía de la Educación Física*, edit. Cabaut y Cía., Bs. As.
- SARAVI RIVIERE, J. (1998) *Aportes para una historia de la Educación Física (1900-1945)*, IEF N° 1, Bs. As.
- SCHARAGRODSKY, P. (2006) "El Scouting en la Educación Física bonaerense o acerca del buen encauzamiento varonil (1914-1916)", en Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. *Tras las huellas de la Educación Física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950*, Editorial Prometeo, Bs. As., pp. 135-158. Disponible en: <http://www.revista.cbce.org.br/index.php/RBCE/article/viewFile/216/219>

4) Unidad 4:

Bibliografía obligatoria:

- BOURDIEU, P. (2000) "Una imagen aumentada", en *La dominación masculina*, ed. Anagrama, Barcelona, pp. 17-71.
- CAVANA, M. (1995) "Diferencia", en C. Amorós (comp.), *Diez Palabras Claves sobre Mujer*, EVD, Navarra, pp. 85-118.
- CONNELL, R. (2001) "Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas", en *Revista Nómadas*, N° 14, Bogotá, pp. 156-171. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/48100/1/educandoalosmuchachos.PDF>
- LAMAS, M. (comp.) (1996) "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría 'género'", en *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, ed. Porrúa, México, pp. 327-366.
- PERONA, A. (1995) "Igualdad", en C. Amorós (comp.), *Diez Palabras Claves sobre Mujer*, EVD, Navarra, pp. 119-149.
- PIEDRA, J., MACIAS, G. y LATORRE, A. (2013) "¿Está el profesorado de educación física ciego, sordo y mudo ante las discriminaciones?", en J. Piedra (coord.) *Géneros, Masculinidades y Diversidad. Educación Física, Deporte e Identidades Masculinas*. Ediciones Octaedro, Barcelona, pp. 249-275.
- SCHARAGRODSKY, P. (2014) "Dime cómo te mueves y te diré cuál es tu 'sexo'. Discurso médico, Educación Física y diferencia sexual a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Argentina", en D. Barrancos, D. Guy y A. Valobra (coord.). *Moralidades y comportamiento sexuales. Argentina (1880-2011)*, Biblos, Bs. As., pp. 73-94.
- SCOTT, J. (2011) "Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis?", en *La Manzana de la discordia*, Vol. 6, N° 1, pp. 95-101. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/48429/>
- SCRATON, S. (1995) "El género y la educación Física", en *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista*, ed. Morata, Madrid, pp. 19-29.
- SILVA, T. (2001) "Las relaciones de género y la pedagogía feminista", en *Espacios de Identidad. Una introducción a las teorías del currículum*, Octaedro, Barcelona, pp. 111-119. Disponible en: <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/Ut.%201/SILVA%20docs%20ident.pdf>
- VAZQUEZ, B. (1990) *Guía para una Educación Física no sexista*, Secretaria de Estado de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica, Madrid.

Bibliografía de consulta:

- BUTLER, J. (2002) "Introducción", en *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Paidós, Barcelona, pp. 17-49.

DUNNING, E. (1996) "El deporte como coto masculino: Notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones", en Elias N. y Dunning E., *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, FCE, México, pp. 323-342.

ELBAUM, J. (1998) "Apuntes para el aguante. La construcción simbólica del cuerpo popular", en Alabarces, P. Di Giano, R. y Frydenberg, J. (Comp.) *Deporte y sociedad*, ed. Eudeba, Bs. As., pp. 237-244.

RICH, A. (1999) "La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana", en Navarro, M. y Stimpson, C., (comp.) *Sexualidad, género y roles sexuales*, F.C.E., Bs. As., pp. 159-211. Disponible en: <http://www.mpisano.cl/psn/wp-content/uploads/2014/08/Heterosexualidad-obligatoria-y-existencia-lesbiana-Adrienne-Rich-1980.pdf>

SCHARAGRODSKY, P. (2006) "Género, Masculinidades y Educación Física. Varones exitosos y varones devaluados", en Aisenstein A. (comp.), *Cuerpo y Cultura: Prácticas corporales y diversidad*, Edit. Libros del Rojas, Buenos Aires. pp. 163-183.

SCHARAGRODSKY, P. (2015) "Las feministas y sus 'miradas' sobre la Cultura Física y la Educación Física 'femenina' en la Argentina, primeras décadas del siglo XX", en A. Ferreira (comp.), *Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo*, Miño y Dávila, Bs. As. pp. 155-168.

SOUTHWELL, M. (2011) "Lo social como interpelación a la pedagogía: mujeres educadoras en disputa con sus épocas", en M. Krichesky (comp.), *Pedagogía Social y educación popular Perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación*, Cuadernos de Trabajo N° 2, Unipe, pp. 23-36. Disponible en: <https://prensasutebalacosta.jimdo.com/app/download/6200296977/Cuaderno-TRABAJO-N%C2%BA-2.pdf?t=1403275926>.

SUBIRATS, M. (1999) "Género y Escuela", en C. Lomas (comp.), *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*, Paidós, Madrid, pp. 19-31.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las clases teóricas estarán a cargo del profesor titular y del profesor adjunto, se dictarán en días diferentes en la semana con las correspondientes cargas horarias. En las mismas, los alumnos participarán en forma activa fomentando el intercambio, el diálogo y la discusión de los contenidos de Teoría de la Educación Física 3, dando la posibilidad de articularlos y ponerlos en diálogo con contenidos, temas y problemas de asignaturas ya cursadas como, por ejemplo, Teoría de la Educación Física 1 y Teoría de la Educación Física 2. Consideramos central, la discusión, el debate y, muy especialmente, la participación activa de los alumnos durante las clases, no sólo en los teóricos sino también en los prácticos. Asimismo, pensamos que es muy importante poner en diálogo y en debate las trayectorias -personales, formativas, deportivas, etc.- de los alumnos con el fin de reconocer críticamente tránsitos educativos posibles y otras opciones alternativas.

Con respecto a las clases teóricas, el Profesor Titular y el Profesor Adjunto deberán estimular a sus alumnos a fin de lograr una aproximación previa al material bibliográfico, evitando así que el Teórico se transforme sólo en una instancia de exposición y/o lectura de textos. Se propone relectura y comentario crítico de textos o fragmentos relevantes, observaciones, técnica de investigación bibliográfica como el fichado, elaboración de glosarios, trabajo en grupos, exposiciones, etc. Se espera de los alumnos un acompañamiento activo y participativo en las clases teóricas, interviniendo en la discusión y aportando críticas y/o sugerencias. Todas estas modalidades requieren del compromiso de los docentes con la tarea y de los alumnos con la participación y la lectura. De acuerdo a las necesidades de los alumnos y el docente, las clases teóricas tendrán un pequeño espacio de tiempo para debatir y conversar las dudas sobre los posibles trabajos a entregar.

Todas las instancias serán concebidas como espacios de reflexión y reconstrucción de saberes y de interpelación a las prácticas y a los discursos de la Educación y de la Educación Física. Se tomará en cuenta las diferentes formas de acceder al conocimiento tales como: leer, indagar, preguntar, escuchar, interpretar, hacer, mirar, sentir, etc. Para ello, los alumnos trabajarán con textos, documentos, recortes periodísticos, fotos, películas, fuentes primarias¹, etc.

Consideraremos fundamental la elaboración de producciones grupales que permitan sintetizar posiciones, dialogar entre autores, justificar acuerdos y divergencias. Se privilegiará la presentación de conclusiones en forma oral y escrita, ya que sostenemos que un alumno universitario debe desarrollar ambas competencias comunicativas. Por último, se espera que la lectura previa ayude a enriquecer las discusiones, evacuar dudas, proponer interrogantes que contribuyan a la construcción colectiva del saber, tratando de alejarse de proposiciones naturalizadas y ancladas en el sentido común.

Los Trabajos Prácticos estarán a cargo del JTP y los auxiliares docentes, distribuidos en los diferentes días y bandas horarias. Su objetivo será profundizar la participación activa y crítica de los estudiantes con relación a temáticas que se desprenden de los contenidos de las clases teóricas, manteniendo un diálogo permanente entre ambas instancias.

De los sistemas de cursada y promoción.

La cursada será dictada en el 1º y en el 2º cuatrimestre. Las inscripciones se realizarán de acuerdo al régimen vigente de la FHCE y a las modalidades establecidas según propuesta del Departamento de Educación Física.

a) Promoción con examen final libre

El examen final libre versará sobre el último programa dictado a la fecha de examen y constará de la aprobación de un trabajo escrito previo sobre los contenidos de los Trabajos Prácticos según REP art. 11.

b) Promoción con cursada regular y examen final

Asistencia obligatoria al 75 % de los trabajos prácticos dictados. Aprobación de un examen parcial cuyos contenidos deberán responder a la temática de las actividades

¹ Se estimulará entre otras, la búsqueda y análisis de por lo menos una fuente primaria con el fin de analizarla críticamente como, por ejemplo: leyes (Ley 1420 de 1884, Ley de Educación Común N° 988 de 1875, etc.), planes y programas escolares (plan escolar de 1909, plan escolar de 1936, plan escolar de 1961, plan escolar de 1972, plan escolar de 1981, plan escolar de 1986, etc.) disposiciones legales, manuales escolares de Educación Física, textos escolares obligatorios, algún o alguna referente del campo educativo (Alfredo Ferreira, José Benjamín Zubiaur, Pablo Pizzurno, Santiago Fitz Simon, Ponciano Vivanco, Luis Beláustegui, Felipe Guasch Leguizamón, Juan Beltrán, Enrique de Vedia, Manuel Derqui, Elvira Rawson de Dellepiane, Cecilia Grierson, Raquel Caamaño, Julieta Lanteri, etc.), algunos actores del campo de la cultura física y la educación física (Eugenio Pini, el Barón Antonio De Marchi, Escipion A. Ferreto, Clifton Goldney, Eduardo Munilla, Samuel Borghelli, Adolfo Arana, Horacio Levene, Arsenio Thamier, Enrique Romero Brest, Enrique C. Romero Brest, Alejandro Amavet, Berta Wernicke, Agustina Maraval, etc., etc.), fotografías escolares, fichas escolares, informes y memorias anuales de los máximos organismos educativos (Ministerio de Educación, Consejo Nacional de Educación, Departamento de Higiene Escolar, Dirección General de Tiro y Gimnasia, Dirección General de Educación Física y Cultura, Consejo Nacional de Educación Física, etc.), boletines de calificaciones, registros de asistencia de los docentes, revistas educativas especializadas y/o de divulgación (El Monitor de la Educación Común, Revista de Educación de la provincia de Buenos Aires, La Obra, Revista de la Educación Física, Fortitudo, etc.) diarios de circulación masiva (sección cultura física y deportes), cuadernos de clases, álbum de recortes elaborado por algún docente o alumno, testimonios orales, fuentes escritas por los ex alumnos y ex docentes, cartas, cuadernos de apuntes, etc.

prácticas. El examen parcial admitirá una oportunidad de recuperación para los estudiantes que no hubieren aprobado o no se hubieren presentado. La evaluación del examen parcial deberá traducirse, preferentemente, en valor numérico (REP art. 13).

Los exámenes parciales se tomarán en los horarios de dictado de cursada obligatoria. Los recuperatorios deberán programarse para al menos 7 días después de la comunicación de los resultados de la evaluación correspondiente a los interesados y al Departamento (REP art. 14).

Para rendir el examen final los estudiantes deberán haber aprobado el parcial escrito del T.P.

El examen final regular versará sobre los contenidos de la materia. Los estudiantes podrán rendir en la condición de regular mientras se encuentre vigente la cursada respectiva (REP art. 16).

c) Promoción con cursada regular, descarga parcial de contenidos y examen final reducido.

La promoción por este sistema comprenderá tres instancias: la cursada regular, exámenes y/o trabajos especiales y un examen final reducido (REP art. 17).

Las condiciones de la cursada regular serán las establecidas en el artículo 13 (REP art. 18).

La cátedra ofrecerá la posibilidad de acreditar parcialmente contenidos del examen final a través de la realización de actividades, trabajos y/o evaluaciones especiales, fijando las exigencias y modalidad del examen final reducido. En todos los casos, existirá la posibilidad de recuperación de las evaluaciones especiales, a partir de un seguimiento y acompañamiento con los docentes de la cátedra (REP art. 19).

Los estudiantes que no lograran cumplimentar las exigencias planteadas en el artículo 19, continuarán la cursada en el modalidad regular (REP art. 20).

d) Promoción sin examen final

Asistencia obligatoria del 75% a las clases de trabajos prácticos según lo establecido en el artículo 13 y al 75% de las clases teóricas. La promoción sin examen final comprenderá dos instancias, a) aprobación de los T.P., nota numérica no inferior a seis, b) El profesor Titular y el profesor Adjunto requerirán trabajos escritos relacionados a los contenidos desarrollados en las clases teóricas, que deberán ser presentados y aprobados con una nota numérica no inferior a seis (bueno), previos al final de la cursada de la cátedra.

Finalizado el curso, los estudiantes que hayan cumplido satisfactoriamente las exigencias establecidas en el artículo 22 del REP, aprobarán la asignatura con una nota que surgirá de la evaluación de la labor cumplida a lo largo del curso, no inferior a seis (bueno) (REP art. 23).

En todos los casos, los estudiantes que no lograran cumplimentar los requisitos especiales de la promoción sin examen final, continuarán la cursada en la modalidad regular (REP art. 24).

En todos estos casos, la cátedra Teoría de la Educación Física 3 propondrá una concepción de la evaluación que no se restrinja sólo a la constatación -de saberes, de aprendizajes, de capacidades- sino que haga hincapié en el proceso de indagación e iluminación que conlleva toda evaluación.

Espacios de consulta

Teoría de la Educación Física 3 prevé un espacio para que los estudiantes puedan realizar consultas por fuera de sus horarios de cursadas. Con día y horarios previamente establecidos por todos los docentes que actualmente integran la cátedra.

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Está incorporada en la sección 2, a continuación de la bibliografía obligatoria.

5. ANEXOS

Cronograma tentativo de las clases teóricas con su respectiva bibliografía:

Clase 1	Tema: presentación de la materia. Problematicación de la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la Educación Física.	Bibliografía obligatoria: Programa de la asignatura. HUGHES, J. y SHARROCK, W. (1999) "La ortodoxia positivista", en <i>La Filosofía de la Investigación Social</i> , FCE. México, pp. 60-99. Bibliografía de consulta: LAGRANGE, F. (1894) <i>La Higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes</i> , Librería de José Jorro, Madrid. (traducción Ricardo Rubio)
Clase 2	Tema: la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la Educación Física.	Bibliografía obligatoria: MATURANA, H. (1997) "Biología del fenómeno social", en <i>La realidad, ¿Objetiva o Construida? Fundamentos biológicos de la Realidad</i> , Anthropos Editorial. Barcelona, pp. 3-18. VIGARELLO, G. (2005) "Un cuerpo que se corrige" y "racionalización de la cifra y racionalización de las imposiciones", en <i>Corregir el cuerpo</i> , Ediciones Nueva Visión, Bs. As., pp. 19-65 y pp. 101-204. Bibliografía de consulta: MOSSO, A. (1894) <i>La Educación Física de la Juventud seguida de la Educación Física de la Mujer</i> , Librería de José Jorro, Madrid.
Clase 3	Tema: la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la Educación Física.	Bibliografía obligatoria: SCHÜTZ, A. (1995) <i>El problema de la realidad social</i> , Amorrortu Editores, Bs. As. VIGARELLO, G. (1991) "La pastoral de la miseria", en <i>Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media</i> , Alianza, Madrid, pp. 240-251. Bibliografía de consulta: NARI, M. (1999) "La eugenesia en Argentina, 1890-1940", en <i>Revista Quipu</i> , Vol. 12, N° 3, México, pp. 343-369.
Clase 4	Tema: el discurso pedagógico moderno. El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.	Bibliografía obligatoria: PALAMIDESSI, M. <i>¿Qué es el discurso pedagógico?</i> , mimeo, pp. 1-6. AISENSTEIN, A. (2006) "Cuerpo, escuela y pedagogía. Argentina siglos XIX y XX", en Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. <i>Tras las huellas de la Educación Física. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950</i> , Prometeo. Bs. As., pp. 19-47.

		<p><u>Bibliografía de consulta:</u> ROUSSEAU, J. (1997) <i>Emilio o de la Educación</i>, ed. Porrúa, México. (En especial el capítulo V)</p>
Clase 5	<p>Tema: el discurso pedagógico moderno. El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.</p>	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> AISENSTEIN, A. (2006) “El discurso pedagógico en Educación Física. La tensión ciencia vs. espíritu en la conformación de una disciplina escolar”, en Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. <i>Tras las huellas de la Educación Física. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950</i>, Prometeo, Bs. As., pp. 49-71.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> PALAMIDESSI, M. (2000) “Curriculum y problematizaciones: moldes sobre lo cotidiano”, en Gvirtz, S., (ed.) <i>Textos para repensar el día a día escolar</i>, Santillana, Bs. As., pp. 213-242. ROMERO BREST, E. (1917) <i>El Instituto Nacional Superior de Educación Física. Antecedentes, organización y resultados</i>, ed. Cabaut y Cía., Bs. As. *Posible utilización del corto “El cuerpo y la escuela”. Ministerio de Educación. Canal Encuentro.</p>
Clase 6	<p>Tema: el discurso pedagógico moderno. El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.</p>	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> KAMENS, D. y CHA, Y. K. (1999) “La legitimación de nuevas asignaturas en la escolarización de masas: orígenes (Siglo XIX) y difusión (Siglo XX) de la enseñanza del arte y de la educación física”, en <i>Revista de Estudios del Currículo</i>, Vol. 2, Nº 1, pp. 62-86. VIGARELLO, G. (2011) “La invención de la gimnasia en el siglo XIX: nuevos movimientos y nuevos cuerpos”, en P. Scharagrodsky (comp.) <i>La invención del ‘homo gymnasticus’. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente</i>, Editorial Prometeo, Buenos Aires, pp. 23-36.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> ALLIAUD, A. (2007) “Hacia la construcción del objeto de estudio: el maestro, discusión teórica”, en <i>Los maestros y su historia: los orígenes del magisterio argentino</i>, Granica, Bs. As., pp. 25-40. *Posible utilización para el análisis de la siguiente fuente: THAMIER, A. (1907) <i>Educación Física: guía teórico-práctica del profesor</i>, Talleres Gráficos Sóla y Franco, La Plata.</p>
Clase 7	<p>Tema: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar</p>	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> PORTER, R. (2003) “Historia del cuerpo revisada”, en Burke, P. (ed.) <i>Formas de hacer historia</i>, Alianza Editorial, Madrid, pp. 271-299.</p>

	conocida como Educación Física.	(segunda edición). <u>Bibliografía de consulta:</u> LE BRETON, D. (2002) “Campos de investigación III: el cuerpo en el espejo de lo social”, en <i>La sociología del cuerpo</i> , Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, pp. 81-96. TURNER, B. (1989) “Paradojas del cuerpo” y “enfermedad y desorden”, en <i>El cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social</i> , FCE, México, pp. 25-34 y 247-272.
Clase 8	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.	<u>Bibliografía obligatoria:</u> FOUCAULT, M. (1986) “Los cuerpos dóciles”, en <i>Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión</i> , ed. Siglo XXI, 5ta. edic., Madrid, pp. 139-174. FOUCAULT, M. (2000) “Del poder de la soberanía al poder sobre la vida”, en <i>Defender la sociedad. Curso en el Collège de France (1975-1976)</i> , FCE., México, pp. 217-237. <u>Bibliografía de consulta:</u> LE BRETON, D. (2010) “Del rostro a la figura. Las marcas de la fisionomía”, en <i>Rostros. Ensayos de antropología</i> . Letra Viva, Buenos Aires, pp. 51-90. *Posible utilización para el análisis de la siguiente fuente: WATSON, J. (1887) <i>Manual de Calistenia y Gimnasia para las Escuelas, Familias y Gimnasios</i> , Imprenta Biedma, Bs. As.
Clase 9	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.	<u>Bibliografía obligatoria:</u> BERTONI, L. (2001) “Soldados, gimnastas y escolares: defender la nación”, en <i>Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX</i> , ed. F.C.E., Bs. As., pp. 213-254. <u>Bibliografía de consulta:</u> MENDEZ, L. (Dir.) (2011) <i>Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia. 1884-1945</i> , Prohistoria, Rosario. SCHARAGRODSKY, P. (2011) “La constitución de la Educación Física escolar en la Argentina. Tensiones, conflictos y disputas con la matriz militar en las primeras décadas del siglo XX”, en P. Scharagrodsky (comp.) <i>La invención del ‘homo gymnasticus’. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente</i> , Editorial Prometeo, Bs. As., pp. 441-475. *Posible utilización para el análisis de la siguiente fuente: ROMERO BREST, E. (1914)

		<i>Los Batallones Escolares: orígenes, condiciones científicas y defectos</i> , Imprenta Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional, Bs. As.
Clase 10	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> PARENTI, C. (2006) "Los orígenes del primer profesorado universitario de Educación Física (PUEF, UNLP) en la Argentina. El cruce de la formación docente y la biografía del Profesor Alejandro Joaquín Amavet", en <i>II Jornadas Académicas "Los nuevos desafíos de la Educación Física y el Deporte"</i>. INEF Gral. Manuel Belgrano (UNLu).</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> AMAVET, A. (1967) <i>Cuadernos de Educación Física Renovada N° 1, 2, 3</i>, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P., La Plata. PARENTI, C. (2013) La Educación Física en Argentina. ¿Diferencias y similitudes en Enrique Romero Brest y Alejandro Joaquín Amavet? en el <i>10° Congreso Argentino y 5to Latinoamericano de Educación Física y Ciencias</i>. FaCHE. UNLP.</p>
Clase 11	Tema: la perspectiva de género en la Educación Física	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> SCRATON, S. (1995) "El género y la educación Física", en <i>Educación Física de las niñas: un enfoque feminista</i>, ed. Morata, Madrid, pp. 19-29.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> SILVA, T. (2001) "Las relaciones de género y la pedagogía feminista", en <i>Espacios de Identidad. Una introducción a las teorías del currículum</i>, Octaedro, Barcelona, pp. 111-119. LAMAS, M. (comp.) (1996) "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría 'género'", en <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, ed. Porrúa, México, pp. 327-366.</p>
Clase 12	Tema: la perspectiva de género en la Educación Física	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> SCHARAGRODSKY, P. (2014) "Dime cómo te mueves y te diré cuál es tu 'sexo'. Discurso médico, Educación Física y diferencia sexual a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en Argentina", en D. Barrancos, D. Guy y A. Valobra (coord.). <i>Moralidades y comportamiento sexuales. Argentina (1880-2011)</i>, Biblos, Bs. As., pp. 73-94.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> CAVANA, M. (1995) "Diferencia", en C. Amorós (comp.), <i>Diez Palabras Claves sobre Mujer</i>,</p>

		EVD, Navarra, pp. 85-118. SCOTT, J. (2011) "Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis?", en <i>La Manzana de la discordia</i> , Vol. 6, N° 1, pp. 95-101. *Posible utilización para el análisis de segmentos de la película "Billy Elliot".
Clase 13	Tema: la perspectiva de género en la Educación Física	<u>Bibliografía obligatoria:</u> CONNELL, R. (2001) "Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas", en <i>Revista Nómadas</i> , N° 14, Bogotá, pp. 156-171. <u>Bibliografía de consulta:</u> DUNNING, E. (1996) "El deporte como coto masculino: Notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones", en Elias, N. y Dunning, E. <i>Deporte y ocio en el proceso de la civilización</i> , FCE, México, pp. 323-342. VAZQUEZ, B. (1990) <i>Guía para una Educación Física no sexista</i> , Secretaria de Estado de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Renovación Pedagógica, Madrid.
Clase 14	Tema: Integración de los principales núcleos temáticos desarrollados.	

Cronograma tentativo de los Trabajos Prácticos con su respectiva bibliografía:

Clase 1	Tema: presentación de la materia. <i>Problematización de la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la Educación Física.</i>	<u>Bibliografía obligatoria:</u> VON WRIGHT, G. (1979) "Dos tradiciones", en <i>Explicación y comprensión</i> . Alianza, Madrid, pp. 19-31. <u>Bibliografía de consulta:</u> LAGRANGE, F. (1894) <i>La Higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes</i> , Librería de José Jorro, Madrid. (traducción Ricardo Rubio)
Clase 2	• Tema: la construcción del conocimiento y su relación con la Educación Física. Especial consideración del campo biológico y fisiológico en la	<u>Bibliografía obligatoria:</u> VIGARELLO, G. (2005) "Un cuerpo que se corrige" y "racionalización de la cifra y racionalización de las imposiciones", en <i>Corregir el cuerpo</i> . Ediciones Nueva Visión, Bs. As., pp. 19-65 y pp. 101-204. <u>Bibliografía de consulta:</u> PARRA, M. (1997) "El dualismo explicación-comprensión en la metodología de la investigación (un

	<i>Educación Física.</i>	intento para comprenderlo)", en <i>Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales</i> , N° 1, Universidad de Chile, pp. 42-60. SANCHEZ, N. (2007) "La enseñanza de la Higiene en los establecimientos educativos de nivel primario, medio y de las fuerzas armadas", en <i>La higiene y los higienistas en la Argentina (1880-1943)</i> , Sociedad Científica Argentina. Bs. As., pp. 55-86.
Clase 3	Tema: el discurso pedagógico moderno. <i>El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.</i>	<u><i>Bibliografía obligatoria:</i></u> AISENSTEIN, A. (2007) "La matriz disciplinar de la educación física. Su relación con la escuela y la cultura en el contexto nacional (Argentina 1880-1960)" en Soares, C. (org.) <i>Pesquisas sobre o corpo. Ciências Humanas e Educação</i> . Autores Associados, Sao Paulo, pp. 23-47. <u><i>Bibliografía de consulta:</i></u> BERNSTEIN, B. & DÍAZ, M. (1985) "Hacia una teoría del discurso pedagógico", en <i>Revista Colombiana de Educación</i> , N° 15, pp. 105-153.
Clase 4	Tema: el discurso pedagógico moderno. <i>El lugar del cuerpo y de la Educación Física en dicho discurso.</i>	<u><i>Bibliografía obligatoria:</i></u> VIGARELLO, G. & HOLT, R. (2005) "El cuerpo cultivado: gimnastas y deportistas en el siglo XIX", en A. Corbin, J. Courtine y G. Vigarello. <i>Historia del Cuerpo. De la Revolución Francesa a la Gran Guerra</i> , Tomo II. Editorial Taurus, Madrid, pp. 295-354. <u><i>Bibliografía de consulta:</i></u> SARAVI RIVIERE, J. (1998) <i>Aportes para una historia de la Educación Física (1900-1945)</i> , IEF N° 1, Bs. As. SENNET, R. (1997) "Cuerpos en movimiento", en <i>Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental</i> , Alianza, Madrid, pp. 273-301.
Clase 5	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. <i>Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.</i>	<u><i>Bibliografía obligatoria:</i></u> SCHARAGRODSKY, P. (2007) <i>El cuerpo en la escuela</i> . En Proyecto Explora. Ministerio de Educación. Argentina. <u><i>Bibliografía de consulta:</i></u> ROMERO BREST, E. (1903) <i>Cursos Normales de Educación Física (sus resultados)</i> , Las Ciencias Librería y Casa editora de Nicolás Marana, Bs. As.
Clase 6	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. <i>Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.</i>	<u><i>Bibliografía obligatoria:</i></u> CASTRO, E. (2004/2005) "El poder disciplinario: la normalización de los saberes y de los individuos", en <i>Revista Educación Física y Ciencia</i> . Año 7, FaHCE, UNLP, La Plata, pp. 9-17. <u><i>Bibliografía de consulta:</i></u> PUIGGROS, A. (1990) "Disciplinar el currículum" y "las técnicas de subordinación", en <i>Sujetos, disciplina y currículum (1885-1916)</i> , Galerna, Bs. As., pp. 261-294

		y 295-326.
Clase 7	Tema: introducción a la problemática del cuerpo. Notas para una historia de la disciplina escolar conocida como Educación Física.	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> SCHARAGRODSKY, P. (2006) “El Scoutingismo en la Educación Física bonaerense o acerca del buen encauzamiento varonil (1914-1916)”, en Aisenstein, A. y Scharagrodsky, P. <i>Tras las huellas de la Educación Física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1950</i>. Editorial Prometeo, Bs. As., pp. 135-158.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> ROMERO BREST, E. (1911) <i>Pedagogía de la Educación Física</i>, edit. Cabaut y Cía., Bs. As.</p>
Clase 8	<ul style="list-style-type: none"> Tema: la perspectiva de género en la Educación Física 	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> PIEDRA, J., MACIAS, G. y LATORRE, A. (2013) “¿Está el profesorado de educación física ciego, sordo y mudo ante las discriminaciones?”, en J. Piedra (coord.) <i>Géneros, Masculinidades y Diversidad. Educación Física, Deporte e Identidades Masculinas</i>. Ediciones Octaedro, Barcelona, pp. 249-275.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> PERONA, A. (1995) “Igualdad”, en C. Amorós (comp.), <i>Diez Palabras Claves sobre Mujer</i>, EVD, Navarra, pp. 119-149.</p>
Clase 9	<ul style="list-style-type: none"> Tema: la perspectiva de género en la Educación Física 	<p><u>Bibliografía obligatoria:</u> BOURDIEU, P. (2000) “Una imagen aumentada”, en <i>La dominación masculina</i>, ed. Anagrama, Barcelona, pp. 17-71. SCHARAGRODSKY, P. (2006) “Género, Masculinidades y Educación Física. Varones exitosos y varones devaluados”, en Aisenstein A. (comp.) <i>Cuerpo y Cultura: Prácticas corporales y diversidad</i>, Edit. Libros del Rojas, Buenos Aires. pp. 163-183.</p> <p><u>Bibliografía de consulta:</u> SUBIRATS, M. (1999) “Género y Escuela”, en C. LOMAS (comp.) <i>¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación</i>, Paidós, Madrid, pp. 19-31.</p>
Clase 10	1º Parcial	
Clase 11	Publicación de notas y revisión del parcial.	
Clase 12	2º Parcial	
Clase 13	Publicación de notas y revisión del parcial. Consulta y firma de libretas. Art. 14	