

*Rodríguez, Norma Beatriz*

## Teoría de la educación física IV: Problemas teóricos y epistemológicos del campo disciplinar

---

**Programa - 2015**

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Departamento de Educación Física**

**Asignatura**

**TÍTULO: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA 4**

**Subtítulo: Problemas teóricos y epistemológicos del campo disciplinar.**

---

*Año lectivo:* **2015**

*Régimen de cursada:* Cuatrimestral

*Profesores a cargo:* Norma Beatriz Rodríguez, Profesora Adjunta; Gerardo Javier Fittipaldi, Profesor Adjunto; Aldo Román César, Adjunto.

---

## **1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

Los contenidos de esta asignatura aportan elementos que posibilitan un análisis crítico de los relatos, los discursos, las representaciones sociales –provenientes desde el sentido común y desde la “ciencia”- que perviven en el campo disciplinar respecto a la Educación Física y a las prácticas corporales en general. Asimismo, proveer “herramientas” teóricas a efectos de lograr “miradas” disciplinares abarcativas acorde a los acontecimientos político- sociales que estamos viviendo.

El territorio disciplinar ha estado históricamente atravesado por discursos y prácticas provenientes de distintos campos –pedagógico, salud, deporte, psicología, medios de comunicación, moda, estética— cuestión que ha sido abordada por los principales teóricos contemporáneos. Esto es decir, derivados desde lógicas distintas, a partir de preguntas divergentes las que solamente pueden ser comprendidas en el marco de los campos en que se originaron. Equivale a decir que está atravesado por prácticas y tradiciones teóricas que no solamente pueden contradecirse, sino que suelen ser abiertamente incompatibles.

Podemos encontrar distintas explicaciones sobre ese atravesamiento actual, por ejemplo, en los potenciales y significativos aportes provenientes del reciente debate sobre el campo, al menos en nuestro país<sup>1</sup>.

Al ser el mundo social un mundo simbólico es necesaria una clarificación de los discursos de esas tradiciones y relatos. Es entonces donde la teorización, esto es, el hacerse cargo críticamente de esta herencia de tradiciones y relatos, presenta su vigor como herramienta para recorrer caminos que permitan comprender los sentidos que toda práctica entraña. En esta perspectiva, la teorización no constituye algo que sobrevuela en un plano distinto o superior –en el sentido de la *theoreim* aristotélica- sino que es propiamente una acción, una práctica. Ella tiene un doble valor: por sí misma y por el potencial de modificar la realidad.

---

<sup>1</sup> Consideramos “reciente debate” a la apertura iniciada en el año 1993 en oportunidad del 1er. Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia (U.N.L.P.)

La histórica sacralización del saber científico nos obliga también a poner en tensión y en duda los discursos tradicionales sobre la ciencia. “Estas elaboraciones configuran una regularidad que llama la atención: es el hecho de tomar el polo de la ciencia como dado, como la constante de una ecuación. La EF, a su vez, es una variable, estando su identidad siempre en cuestión”<sup>2</sup>. En otras palabras, de la misma manera que se pone en cuestión a la Educación Física, corresponde hacerlo con la Ciencia.

La Educación Física podrá encontrar o, más aún, construir su espacio, en tanto asuma el desafío de comprender que su identidad (o identidades), en tanto proceso, se constituye como práctica social e histórica, es decir, política. En tal sentido, un análisis de los lenguajes, y de la identificación de las categorías que resultan fundamentales para pensarnos, se torna imprescindible ya que es a partir de ellos donde se constituyen discursos con efecto de verdad. Las innovaciones que se produzcan en el campo disciplinar serán posibles sólo a partir del estudio de las condiciones de constitución de los discursos históricos que dan forma a sus prácticas y, también, de qué modo, las prácticas, a su vez, configuran discursos. Por ello consideramos que los distintos aportes que van surgiendo de investigaciones realizadas en las universidades en el marco de los diversos programas que promueven e incentivan a la investigación como, asimismo, las crecientes tesinas de licenciatura y tesis de posgrado, constituyen valiosas alternativas en esa dirección.

Por otro lado, en nuestra carrera, la problematización sobre el cuerpo, la introdujo Amavet como aspecto básico y central para comprender la disciplina. Sostenía que: “según como pensemos el cuerpo pensaremos la Educación Física”. En tal sentido, situar las prácticas corporales (profesionales, escolares y extraescolares, de investigación, de extensión, de gestión, etc.) en una perspectiva social e histórica requiere la decisión y el esfuerzo de examinar críticamente las tradiciones de saberes que configuran y justifican nuestras prácticas.

Por lo tanto, discernir las complejas relaciones en las que los cuerpos son involucrados y se involucran en las sociedades contemporáneas, e intervenir en y desde las prácticas desde una posición que haga lugar a la emergencia de los sujetos en sus propios cuerpos y que incluya la singularidad cultural, requiere establecer una clara línea divisoria entre un profesional comprometido con la significación de sus propias prácticas y un técnico.

Pensar el cuerpo desde la perspectiva anátomo-fisiológico-biomecánico no alcanza para explicar su complejidad simbólica. El actual nexo entre las biotecnologías, las nanotecnologías, la informática, abre nuevos caminos de indagación en los saberes sobre los cuerpos y sus prácticas. El discurso biológico que constituyó –y que aún pervive– a la Educación Física es el de la fisiología y no el de la biología humana. Quedarnos sólo en la fisiología significa limitar la indagación a una perspectiva exclusivamente organicista -expresión del sentido común presente en nuestro campo- es decir, en aquello que nos hermana con el mundo animal, “obstaculizando” la mirada a consideraciones que marcan un punto de ruptura con el mismo<sup>3</sup>.

De tal modo, retomar el antiguo tema de la relación entre naturaleza y cultura, en los actuales contextos, no es algo menor, más bien al contrario. Esto no quiere decir que los conocimientos anatómicos, fisiológicos y técnicos no tengan importancia para nuestro saber disciplinar, pero es necesario situarlos dentro de un conocimiento más

---

<sup>2</sup> Fensterseifer, P.E. **Educación Física y Ciencia: ¿cuál es el problema?** Conferencia en el 6to. Congreso Argentino y 1ro. Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, 2005, UNLP.

<sup>3</sup> En el sentido que le otorga Bachelard. Recordemos que Gastón Bachelard en “La formación del espíritu científico” menciona que hay ciertos inconvenientes o limitaciones en el proceso de formación de los conceptos científicos, que denomina “obstáculos”. Entre otros menciona a los preconcepciones, al sentido común, a la experiencia, etc.

amplio, reflexivo y crítico, centrado en la práctica social de la co-construcción de saberes acerca del cuerpo; es decir, en esta perspectiva, los saberes anatómicos y fisiológicos son saberes contingentes.

Esto implica un cambio de dirección, un quiebre y, por lo tanto, los saberes y el conocimiento que corresponden a esta nueva perspectiva sólo pueden ser logrados por la investigación social. Así, los saberes acerca del cuerpo se construyen en las relaciones corporales con los otros y con un determinado orden social y cultural. La expansión y expresión del cuerpo, la prevención o rehabilitación de su salud, su construcción y conocimiento, requiere la superación del puro individualismo para comprenderlo en tanto sujeto social, a responder a ciertos criterios éticos y estéticos, de comportamiento corporal, de salud y a la consideración de las políticas de estado al respecto.

En este contexto, el problema identitario del campo –problema común a todas las ciencias humanas y sociales en momentos donde las fronteras disciplinares se caracterizan por su fragilidad- sólo es posible comprenderlo y tratarlo, como mencionamos antes, en términos de crítica y de reflexión epistemológica.

Precisamente, respecto a la crítica (o a su ausencia), se puede decir que la Educación Física nació -y subsiste- integrando las políticas educativas tanto en Europa Occidental como en nuestro país, actuando, por lo tanto, como constituyente de identidades y subjetividades. Sin embargo, a diferencia de otras disciplinas, la constitución de sus saberes no provino de preguntas propias sino que apareció como una encrucijada contingente a preguntas de otros campos. En otras palabras, ha sido -en términos foucaultianos- “gobernada” por otras necesidades. Foucault hace la siguiente caracterización general de la actitud crítica: “el arte de no ser gobernado de una cierta manera”. Asimismo sostiene: “La crítica tendría esencialmente por función la des-sujeción en el juego de lo que pudiéramos llamar ‘políticas de la verdad’”<sup>4</sup>.

Respecto al concepto de epistemología, Paulo Fensterseifer, propone la idea de que es un: “discurso sobre la ciencia”. Aunque aclara que “no se trata de cualquier forma de discurso”, se trata de una manifestación eminentemente teórica referido a los fundamentos y no a sus aplicaciones. “La Epistemología se pregunta por los factores sociales, culturales, ideológicos, filosóficos y políticos implicados en el hacer específico de cada ciencia, revelando el proyecto que la fundamenta, una vez que todo enunciado epistémico, según Foucault, es un enunciado político-moral”. “Si tomamos la ciencia como “discurso sobre objetos” (recortes del *Ser* que sabemos jamás agotan el *Ser*), podemos afirmar que la epistemología es un discurso (D2) sobre discursos (D1)”. “Es decir, la reflexión epistemológica sobre Educación Física es posible a partir de la existencia de discursos que intentan explicar cómo se articulan los diferentes conocimientos vinculados a esta”<sup>5</sup>. Por ello, no hay que olvidar que la

---

<sup>4</sup> Foucault, M (1995) “Que es la crítica”. Traducción de la conferencia sin título dictada por el autor el 27 de Mayo de 1978 ante la Sociedad Francesa de Filosofía. La misma Sociedad publicó, en su Boletín de Abril-Junio de 1990, una transcripción de la conferencia, dejando intacto el estilo oral de la presentación del autor. Jamás Foucault revisó el texto de esa conferencia. El título “¿Qué es la Crítica?” fue colocado por la Sociedad para efectos de la publicación. En esta traducción libre se han hecho algunas modificaciones a la puntuación propuesta por los transcriptores, también se ha modificado ligeramente el estilo oral del autor (intentando adecuarlo a su propia forma de escribir) y en pocos casos se han cambiado o añadido algunos términos propios del autor intentando mantener la coherencia de sus ideas. La división en secciones, y sus sub-títulos, es un añadido del traductor.

Se omite en esta traducción la discusión que se dió después de la presentación del autor en torno al tema expuesto y que aparece acompañando la transcripción de la conferencia. El texto original puede consultarse en: *Bulletin de la Société Française de Philosophie, 84<sup>o</sup> année, N<sup>o</sup> 2, Avril-Juin 1990, pp.35 – 63. Revista de Filosofía-ULA, ISSN 1315-3463, N<sup>o</sup> 8, 1995.*

<sup>5</sup> Fensterseifer, P.E. (1999) **Conocimiento, epistemología e intervención**. Escrito basado en el texto *Conhecimento, epistemologia e intervenção* in Goellner, S. **Educação Física/ Ciências do Esporte:**

epistemología es, a la vez, un discurso político razón por la cual no está de más recordar la metáfora jaurechiana sobre el riesgo de aprender a comprar con el manual del almacenero<sup>6</sup>.

En consecuencia, la transformación de las prácticas requiere de la reflexión epistemológica –y más aún, ontológica- que permita transitar de la reflexión sobre los objetos de estudio a la reflexión y crítica de las prácticas y teorías que han construido el objeto y los objetos de estudio de la Educación Física. Asimismo y sin perder de vista el necesario estudio de las prácticas corporales se hace imprescindible estudiar las teorías y discursos disciplinares, contruidos a propósito de estas prácticas.

Con el riesgo de ser considerados reduccionistas o muy esquemáticos cabe mencionar que hablar de ciencias sociales es insuficiente. Siguiendo la mirada que Wacquant hace al analizar la teoría bourdiana, cabe mencionar, que aún en el campo de las ciencias sociales hay diversas perspectivas oscilando entre el “objetivismo” y el “subjetivismo”, hecho que debe ser tenido en cuenta al analizar las distintas teorizaciones que se han hecho (y se hacen) en nuestra disciplina. Las prácticas corporales se desenvuelven en diversos campos de acuerdo con los usos culturales de cada sociedad; en ellas interactúan actores sociales cumpliendo roles socialmente establecidos (por ejemplo, enseñar y aprender) y comportándose de acuerdo con lo que la sociedad espera de esos roles. Según Bourdieu: "A diferencia de las ciencias naturales, una antropología total no puede limitarse a la construcción de relaciones objetivas porque la experiencia de los significados es parte integrante del significado total de la experiencia".<sup>7</sup>

Como síntesis, uno de los fines pretendidos en la asignatura consiste en consolidar y profundizar la actitud crítica frente a los criterios de verdad ortodoxos, que se presentan instalados como incuestionables y que, por lo general, son inconscientes. Esto no significa otra cosa que incorporar lo que define realmente al trabajo científico, la *actitud científica*, es decir, instalar la pregunta constante en lugar de la respuesta consolidada. Los saberes que produce el quehacer científico aportan los caminos teóricos -más adecuados, aunque perfectibles- para describir, comprender y explicar la realidad: "...los mismos instrumentos analíticos para dar cuenta de las prácticas sociales *de los otros* (de los agentes cuyas prácticas intentamos comprender y explicar) nos permiten encontrar –y nos obligan a buscar- elementos que dan cuenta de *nuestras* propias prácticas..."<sup>8</sup>. El conocimiento –más bien los conocimientos- se manifiestan, en realidad, según perspectivas que condicionan la mirada (nunca neutra ni neutral) que el observador arroja sobre esa realidad. Esto mismo sucede con las prácticas corporales: la forma de comprenderlas o, lo que puede ser equivalente, de formular teorías acerca de ellas, está condicionada por modelos, los cuales, en general, encuentran su génesis fuera de la Educación Física.

En esta línea ubicamos a la Educación Física como una más entre tantas prácticas posibles de una cultura –o culturas—de lo corporal. Existen otros espacios institucionales, con lógicas distintas, con normativas distintas, con tradiciones distintas, con actores cuyos deseos se proyectan tras horizontes diversos, que no pueden quedar fuera de nuestro análisis. Muchas de estas prácticas ya están siendo

---

**intervenção e conhecimento.** Florianópolis: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Traducción: Fernando J. Gonzalez.

<sup>6</sup> Con esta metáfora, Jauretche quiere significar que, históricamente, hemos sido colonizados mentalmente con categorías de pensamiento y acción que generan, en nuestros países, una dependencia a esos postulados y actúan como obstáculos para una mirada independiente.

<sup>7</sup> Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2008) *Una invitación a la sociología reflexiva*. Siglo XXI editores, Buenos Aires, Argentina, pág. 33.

<sup>8</sup> Gutiérrez, A. (1997). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Editorial de la Universidad Nacional de Misiones, Colección Cátedra, Posadas, Argentina.

mencionadas, pero la sola mención es insuficiente y facilista sin la debida investigación que la sustente<sup>9</sup>. Más aún, en este último aspecto cabe considerar las observaciones que hace Bourdieu respecto a las “preconstrucciones, las pre-nociones, con la teoría espontánea...” afirmando que “...nuestras intenciones, nuestro lenguaje está lleno de objetos preconstruidos y yo pienso que las tres cuartas partes de los investigadores no hacen más que convertir en problemas sociológicos los problemas sociales”. “Hay toda una suerte de objetos pre-construidos que se imponen como objetos científicos y que, estando enraizados en el sentido común, reciben sin tropiezo la aprobación de la comunidad científica y del gran público”<sup>10</sup>. Este tipo de objetos también se manifiestan en Educación Física, en tanto atraviesan a toda la sociedad, pero no “definen” el campo. En este sentido, incorporamos en la discusión recientes perspectivas teóricas que, a partir de las investigaciones específicas empezaron a desarrollar constructos teóricos que se conceptualizan en la Educación Corporal.

“La Educación Corporal *entiende al cuerpo y al ser humano mismo como constituidos en un orden simbólico*. (...) Se trata de un sujeto producto del discurso y no de un individuo con un aparato psíquico propio, separado del otro, cuya representación remite siempre a un dentro del cuerpo. El sujeto embraga en el cuerpo (cf. Lacan, 1977: 124), se articula a un cuerpo, no está dentro de él ni determinado por él.”<sup>11</sup>

Decíamos al comienzo que “Aún hay quienes sostienen en nuestro campo que la especificidad de la Educación Física, por tanto su identidad, se encuentra en su/s práctica/s (en el sentido de pura empiria)”. En este sentido, el tránsito universitario requiere tanto de la capacidad expresiva oral como de la escrita. Esa preocupación ha motivado a esta cátedra a proponer varias instancias de presentaciones escritas, fundamentalmente porque los estudiantes de esta asignatura se encuentran en los momentos finales de su trayecto de formación de grado.

Por último cabe mencionar que, si bien el programa tiene, en su presentación, una estructura vertical, es objetivo de la cátedra presentarlo con un criterio “rizomático” (Deleuze-Guattari, 2002) donde cada uno de las problemáticas contiene a las demás<sup>12</sup>.

## **2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

### **CONTENIDOS**

#### **Módulo 1 - El conocimiento como problema**

Constitución del pensamiento occidental moderno. Distintas tradiciones. Creencia, mito y diversas formas de conocimiento. Razón y ciencia. La “matematización” como sustento del pensamiento moderno. Perspectivismo y pluralismo. Su expresión en Educación Física. La reflexión acerca de las formas de conocimiento en las prácticas corporales.

La reflexión epistemológica: un común denominador en las ciencias sociales. La relación sujeto-objeto. Distintas tradiciones. Criterios de verdad y objetividad. El sustento “científico” en el campo de las prácticas corporales. El obstáculo

<sup>9</sup> Sin embargo, cuáles de esas prácticas extraescolares pueden ser educativas (en sentido estricto), y cuáles no, constituye un eje central del debate actual sobre el campo disciplinar.

<sup>10</sup> Bourdieu, P. (2005). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires, p. 45)

<sup>11</sup> Crisorio R.; Educación Corporal. Inédito.

<sup>12</sup> Para (Deleuze-Guattari, 2002: 11) “Un rizoma no cesaría de conectar eslabones semióticos, organizaciones de poder, circunstancias relacionadas con las artes, las ciencias, las luchas sociales.” *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pre-textos, España.

epistemológico como obstáculo para el conocimiento.

Los discursos de la modernidad y su crisis actual. Más allá de la modernidad. Los discursos de la Educación Física contemporánea. La ética y la neutralidad como problemas en el campo de la ciencia, la educación y de la técnica. Problemas del lenguaje y del contexto. Las transformaciones político- sociales y económicas en los comienzos del siglo XXI.

El problema de la identidad de la Educación Física en los nuevos escenarios. Epistemología y decolonización.

## **Bibliografía**

- Baert, P. (2001) Capítulo 1 y 3. *La teoría social en el siglo XX*. Editorial Alianza, Madrid.
- Berman, Marshall. (1995). *Las señales de la calle (Respuesta e Perry Anderson)*, en: El debate Modernidad Posmodernidad, Habermas, Lyotard y otros. Ediciones El cielo por asalto, Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (2000). Los usos sociales de la ciencia. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Casullo, Nicolás, (1995), Modernidad, biografía del ensueño y la crisis, en El debate Modernidad-Posmodernidad, Habermas, Lyotard y otros. Ediciones El cielo por asalto, Buenos Aires.
- Derrida, J. (2002) El "mundo" de las luces por venir: excepción, cálculo y soberanía. Edición digital de Derrida en Castellano. Traducción de Cristina de Peretti.
- Díaz, Esther (1999) Posmodernidad, caps. I, ¿Qué es la posmodernidad?; III, La posciencia y VIII, La postsexualidad. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Fensterseifer, P.E. (1999) Conocimiento, epistemología e intervención. Escrito basado en el texto Conhecimento, epistemologia e intervenção in Goellner, S. Educação Física/ Ciências do Esporte: intervenção e conhecimento. Florianópolis: Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte. Traducción: Fernando J. Gonzalez.
- Fensterseifer, P.E. (2005) Educación Física y Ciencia: ¿cuál es el problema? Conferencia en el 6to. Congreso Argentino y 1ro. Latinoamericano de Educación Física y Ciencias, UNLP. Traducción Norma Beatriz Rodríguez.
- Fernandez Vaz, A. (2007). Anotaciones sobre la relación entre subjetividad y objetividad en el proceso de investigación: ocho ideas sobre la elaboración de proyectos. Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 108 - Mayo de 2007. <http://www.efdeportes.com/efd108/relacion-entre-subjetividad-y-objetividad-en-el-proceso-de-investigacion.htm>
- Foucault, M. (1973). La verdad y las formas jurídicas. [http://www.avizora.com/publicaciones/derecho/textos/0009\\_1\\_verdad\\_formas\\_juridicas.htm](http://www.avizora.com/publicaciones/derecho/textos/0009_1_verdad_formas_juridicas.htm)
- Foucault, M. (1995). Qué es la crítica. Revista de Filosofía-ULA, ISSN 1315-3463, N° 8, 1995
- Hughes J. y Sharrock, W. (1999). La filosofía de la investigación social. Cap. 2, 5 y 8. Fondo de Cultura Económica (Breviarios N° 419), México D.F.

- Lyotard, Jean F. (1995) Que era la posmodernidad, en El debate Modernidad-Posmodernidad, Habermas, Lyotard y otros. Ediciones El cielo por asalto, Buenos Aires.
- Mignolo W. (2010) Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad. Ediciones del Signo, Buenos Aires.
- Nievas, F. (2008) "La ciencia de lo social", En Nievas, F. (comp.) *Algunas cuestiones de sociología*, Proyecto, Buenos Aires.
- Sontang, Susan. Contra la interpretación. Editorial Seix Barral, Barcelona, 1984
- Williams, R (2008) Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad. Nueva Visión, Buenos Aires. (Introducción, p. 15-30)

## Módulo 2 - La Teoría y la Práctica como problema

Distintos enfoques acerca de las nociones de Teoría y de Práctica. Prácticas discursivas y no discursivas. La Teoría como práctica. La Teoría como herramienta de análisis de las Prácticas. Los discursos en Educación Física y las condiciones de posibilidad en su aparición. El problema de la identidad; construcción y reconstrucción de su legitimidad en momentos de gran fluidez.

Las prácticas corporales, la Educación Física y la Educación Corporal, como prácticas sociales, históricas y políticas. La conformación de discursos en Educación Física. Constitución reconfiguración del campo disciplinar en Educación Física.

## Bibliografía

- Bracht, V. y Crisorio, R. (comp.) (2003). La Educación Física en Argentina y Brasil, editado por Al Margen. Argentina.
- César, A.R., (2008), "Teorizar la práctica y practicar la teoría", en *I Encuentro de Metodología de las Ciencias Sociales*, CIMeCS, UNLP, La Plata.
- Chartier, R, (1996) Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin, Manantial, Buenos Aires.
- Crisorio, R. (2011) Homero y Platón: dos paradigmas de la educación corporal. Revista Educación Física y Ciencia. Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P. <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv13a06/2086>
- Crisorio, R. Educación Física en Educación Física. Estudios Críticos de Educación Física, Crisorio, R., Giles, M (dir). Colección "Textos Básicos" Ediciones Al Margen, La Plata, Argentina.
- Foucault, M (1992) El orden del discurso. Tusquets Editores, Buenos Aires.
- Foucault, M (1996) Nietzsche, Freud, Marx. Ediciones La Piqueta, Buenos Aires.
- Jones, R. (1991) "Las prácticas educativas y el saber científico" en Ball, S. J. (compilador) Foucault y la educación. Ediciones Morata, Madrid.
- Lopes de Paiva, F. (2003) Constitución del campo de la Educación Física en Brasil: ponderaciones acerca de su especificidad y autonomía, en La Educación Física en



Argentina y Brasil, identidades y perspectivas (Bracht y Crisorio coord.), Ediciones Al Margen, La Plata, Argentina, pág. 75-87

- Marradi, Alberto (1989) Teoría: una tipología de sus significados en Papers: Revista de Sociología, Universidad de Barcelona, España.
- Murakami, H. (2007) De qué hablo cuando hablo de correr. Tusquets Colección Andanzas. Buenos Aires.
- Rodríguez, N.B. (2009) Los contenidos de la Educación Física, en Educación Física. Estudios Críticos de Educación Física, Crisorio, R., Giles, M (dir). Colección "Textos Básicos" Ediciones Al Margen, La Plata, Argentina.

### **Módulo 3 - El sujeto como problema**

Sujeto e historia: el enfoque antropológico (fenomenología y filosofía de la praxis), el enfoque estructuralista y el posestructuralista. La praxiología social de Bourdieu. Subjetivación y objetivación en el pensamiento científico: reflexiones epistemológicas.

El tema del sujeto en Educación Física y en la Educación Corporal. Discusiones actuales. La articulación con el tema del cuerpo. Consecuencias para la problemática del sujeto de un antiguo problema de la educación física. Modelos y tipos idealizados.

El sujeto considerado dentro de un marco ético y estético. Identidad y diferencia. Identidades colectivas.

### **Bibliografía**

- Castro, Edgardo. La formación de la noción filosófica de Sujeto y Subjetividad. Psicoanálisis APdeBA - Vol. XXVII - N° 3 – 2005
- Cragolini, Mónica B. (2006), Moradas Nietzscheanas: del sí mismo, del otro, del "entre", ed. La Cebra, Buenos Aires. Cap. Escrituras de la subjetividad, pág. 149. Cap. Metáforas, pág. 27.
- Domínguez Rubio, F. (2008) Hacia una teoría social pos-humanista: el caso del síndrome del cautiverio. Artículo en Política y Sociedad. Vol 45. Núm 3: 61-73
- Elias, N. (1993). El proceso de la Civilización – Investigaciones Sociogenéticas y Psicogenética- Fondo de Cultura Económica (Obras de Sociología). Buenos Aires.
- Foucault, M. El gobierno de sí y de los otros : curso en el collège de France : 1982-1983 . - 1a ed. - buenos aires: Fondo de cultura económica, 2009. 429 p. ; 23x16 cm. - (sociología). Clase del 5 de enero de 1983. Primera hora
- Foucault, M. (2001). Sobre la genealogía de la ética: una visión de conjunto de un trabajo en proceso, en Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica. Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina, pg. 261 a 286.
- Ibáñez, Jesús. (1992). El Regreso del Sujeto. Editorial
- Larosa, J. (2007) "La experiencia y sus lenguajes" En Departamento de Historia de la Educación. Universidad de Barcelona, Serie Encuentros y Seminarios.
- López Gil, M (1999). Capítulo 4: "Algunas claves bio". En: *El cuerpo, el sujeto, la condición de la mujer*, Editorial Biblos, Buenos Aires.

- Velázquez Fernández, H. (2009) Transhumanismo, libertad e identidad humana. Artículo en *Thémata. Revista de Filosofía*. Núm 41.

#### **Módulo 4 - El cuerpo como problema**

La reflexión teórica sobre el cuerpo. Atravesamientos desde diversas disciplinas.

Las prácticas corporales en las sociedades “tradicionales” y en la “modernidad”: distintos discursos. Vigencia de los mismos en la “tardomodernidad”. Los cuerpos de las prácticas corporales educativas. Genealogía de los discursos actuales.

La relación histórica entre naturaleza y cultura. El problema en los nuevos escenarios: biotecnologías, nanotecnologías, informática, etc. La Educación Corporal frente a esos nuevos escenarios.

#### **Bibliografía**

- Agamben, G. (2012) *La desnudez*. Adriana Hidalgo Editora. Buenos Aires.
- Burgos Díaz, Elvira. Cuerpos que hablan. Artículo publicado en Jorge V. Arregui y Juan A. García González (eds.), *Significados corporales*, Málaga, Contrastes. Colección Monografía 11, 2006, pp. 93-109.
- Cragolini, Mónica B. Tiempo de la salud, tiempo de la enfermedad. Artículo en *Escritos de Filosofía*, Academia Nacional de Ciencias, Buenos Aires, 1999, Nros 33-34, pp. 109-119.
- Cragolini, Mónica B. Del cuerpo-escritura. Nietzsche, su "yo" y sus escritos. III Simposio Assim Falou Nietzsche: Para uma filosofia do futuro. Rio do Janeiro, 22-25 agosto de 2000.
- Foucault M. (2008) *Historia de la Sexualidad 2. El uso de los placeres*. Siglo XIX Editores. S.A. Argentina.
- Foucault, M. (1966) Topologías: dos conferencias radiofónicas. Utopías y Heterotopías y El cuerpo utópico. *Fractal*. Nota y Traducción de Rodrigo García.
- Foucault, M. (1992). Capítulo 6: “Poder - cuerpo” En: *Microfísica del poder*, Ediciones La Piqueta N°1, Madrid
- Furlán, Alfredo. Habeas corpus en la escuela. Reflexiones en torno al tema Cuerpo y Cultura desde una preocupación por la ecuación. En *Jornadas Cuerpo y Cultura. Prácticas Corporales y Diversidad*. UBA. Bs. As. 2005.
- Furlán, Alfredo. El lugar del cuerpo en una educación de calidad. Conferencia presentada en el 3º Congreso de la CoPIFEF, IPEF Córdoba, Argentina, 1996.
- Gomes, Ivan Marcelo; Fernandez Vaz Alexandre, Selvino José Assmann. Sobre combates e defesas do corpo na modernidade líquida: a radicalização dos conselhos privatizados para o indivíduo saudável. En *Revista Educação Física y Ciencias*. Fahce- U.N.L.P. <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/article/view/EFyCv16n01a02>
- Le Bretón, David. Pasiones del riesgo y contacto con la naturaleza. *Educación Física y Ciencia*. 2009, año 11, p. 13-31.

- Le Golf, J. Troung, N. (2005) *Una historia del cuerpo en la Edad Media*. Paidós, Buenos Aires.
- Nancy, Jean-Luc. (2007) 58 indicios sobre el cuerpo: extensión del alma. Bs. As. La Cebra,
- Nievas, F. (1999) "El cuerpo en el capitalismo", En: *El control social de los cuerpos*, Editorial Eudeba, Buenos Aires.
- Pedraza Gómez, S. (2008) Sobre el cuerpo en teoría social. En Porzecanski, T. (comp.) *El cuerpo y sus espejos*. Editorial Planeta, Montevideo.
- Planella, J (2005) "Corpografías. Dar la palabra al cuerpo" En ARTNODES revista de intersecciones entre arte, ciencias y tecnologías. Página web: [www.uoc.edu/artnodes](http://www.uoc.edu/artnodes)
- Rodríguez Norma Beatriz [y equipo], *Cuerpo y Educación: el cuidado de sí y la vivencia racionalizada de los placeres en el pensamiento de Michel Foucault*. Publicado en Actas del 10° Congreso Argentino y 5° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. [http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje1\\_Mesa\\_D\\_Rodriguez\\_.pdf/view?searchterm=None](http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje1_Mesa_D_Rodriguez_.pdf/view?searchterm=None)
- Rodríguez Norma- Pich Santiago- (2012) El problema del cuerpo en la tercera dimensión foucaultiana. VII Jornadas de Sociología de la UNLP. "Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales". La Plata, 5, 6 y 7 de diciembre de 2012. <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/actas/Pich.pdf/view?searchterm=El%20problema%20del%20cuerpo>
- Serres, M (2011) Capítulo IV, "Vértigo", en: *Variaciones sobre el cuerpo*, Ediciones Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Sibilia, P. (2005) Capítulo 1. "Capitalismo". "Mutaciones: la crisis del capitalismo industrial", en: *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, FCE, Buenos Aires.
- Sibilia, P. (2009) "De la naturaleza mecánica al organismo programado." *Jornadas de cuerpo y Cultura*, UNLP. SIBILIA; P. (2006) ¿Nuestro destino está inscripto en los genes? Una mirada desde la película Gattaca. *Revista EF&C*. Año 6; 2006. Turner, B. (1984) *El Cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social*. FCE. México Capítulos VII. Las disciplinas, Capítulo IX. Enfermedad y desorden.

## Módulo 5 - La Educación Corporal como problema

Distintos tratamientos teóricos e históricos sobre las prácticas corporales y los supuestos epistemológicos subyacentes. La Educación Corporal como campo de disputas entre prácticas y discurso. Alternativas críticas.

Las prácticas corporales en la UNLP. Origen y desarrollo. Amavet y los inicios de la formación docente en Educación Física en la UNLP. La Educación Física Renovada.

La investigación como opción de ruptura y construcción de saberes. La investigación en Educación Física y en Educación Corporal en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La extensión: Universidad y sociedad.

## Bibliografía

- Aisenstein, Ángela. La educación física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido. Novedades Educativas, N° 67. Bs. As. 1996.
- Amavet, A. (1957), Apuntes para una introducción al estudio de la Educación Física. Edición privada, La Plata, Argentina.
- Bourdieu, P (1990) "Cómo se puede ser deportista?", En, Sociología y Cultura, Editorial Grijalbo, México.
- Bourdieu, P. (2000) "Programa para una sociología del deporte, En: Cosas Dichas, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Bourdieu, P. (2005). Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Bourdieu, P. Algunas propiedades de los campos, en Sociología y cultura, México, Grijalbo. (1990)
- Bracht V. (2001) Saber e fazer pedagógicos: acerca da legitimidade da Educação Física como componente curricular, en Educação Física Escolar, Política, Investigaçao e intervençao. Proteoria, Victoria, Brasil.
- Cadavid Gallo, L. (2010) "Primera parte, referentes conceptuales", y "Hacia una Educación Corporal, más allá de la Educación Física", En: *Los discursos de la educación física contemporánea*, Editorial kinesis, Bogotá.
- Césaró, A.R., (2010), *La Educación Física, una "polifonía barroca"*, en Educación Física Argenmex: temas y posiciones (Gabriel Cachorro y Ciria Salazar, coordinad.), ISBN: 978-950-34-0672-4, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.
- Crisorio, R.; (2009) Educación Corporal. Inéito.
- Fraga, A. (2008) "Estilo de vida activo: un nuevo orden físico-sanitario", En Scharagrodsky, P. (2008) (compilador), *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Prometeo Libros, Buenos Aires
- Fridman, J. (2010) La Educación Física en el contexto académico, capítulo del libro Investigaciones en la Educación Física que viene siendo, 1er. Libro del Departamento de Educación Física del Departamento de Educación Física de la Facultad de Ciencias Humanas, Río Cuarto, Córdoba, págs. 69/80.
- Furlán, Alfredo. La labor educativa de los profesores de educación física. Revista Iberoamericana de Educación. N.º 39 (2005), pp. 107-125
- Marrero, Adriana (2004). La crisis de la educación física y el auge del deporte espectáculo: dos manifestaciones de la modernidad tardía. Actas del Congreso de la FES.
- Rodríguez, N.B: (2004) Entrevista realizada al Profesor Valter Bracht en el marco del Primer Congreso Provincial de la Formación Docente en Educación Física, en Mar del Plata, Argentina, el 5 de Noviembre de 2004.

## ***Direcciones electrónicas sugeridas vinculadas con temáticas de la asignatura:***

Revista Educación Física y Ciencia

<http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/>

Revista brasileira de ciencias do esporte:

<http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE>

Ágora para la Educación Física y el Deporte: <http://www5.uva.es/agora/>

### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### SISTEMAS DE PROMOCIÓN

##### 3.1 – CURSADA REGULAR Y EXAMEN FINAL (III-B DEL REP)

**MODALIDAD DE LA CURSADA:** Clases con características teórico-prácticas de carácter obligatorio con una carga horaria de dos horas semanales. En las evaluaciones se contemplarán contenidos desarrollados durante la cursada.

**OBLIGATORIEDAD DE ASISTENCIA:** Según Régimen de Enseñanza y Promoción.

#### CONDICIONES DE APROBACIÓN DE LA CURSADA:

- 1) Presentación en tiempo y forma de la producción solicitada (fichajes, búsqueda bibliográfica, etc.).
- 2) Contar con la asistencia establecida.
- 3) Participación activa de producción en talleres a desarrollarse en los horarios de clase.
- 4) Una producción escrita individual (presencial o domiciliaria), con su respectivo recuperatorio (presencial o domiciliario) a modo de examen parcial y la alternativa contemplada en el art. 14 del Régimen de Enseñanza y Promoción de la FaHCE.

#### PARA EL “EXAMEN FINAL”

Los estudiantes en **condición de “regulares”** presentarán, un mes antes (4 semanas) del turno de examen (sobre la base del primer llamado en caso de haber más de uno), un documento individual breve (cinco/seis carillas de producción real, a interlineado simple) cuyo contenido deberá “defenderse” como parte de la evaluación de los contenidos generales de la asignatura. Superada esta instancia, deberá elegir algún problema del programa para su desarrollo (distinto al de su presentación escrita), y la cátedra indicará otro, también a ser desarrollado por el alumno.

Los alumnos en **condición de “libres” (III-a del REP)** presentarán, un mes antes (4 semanas) del turno de examen (sobre la base del primer llamado en caso de haber más de uno), un documento individual (ocho a diez carillas de producción real, a interlineado simple). Consiste en un trabajo domiciliario que reemplaza al examen escrito previo al oral. Su contenido, en caso de ser aprobado en sus aspectos generales, deberá “defenderse” como *condición* previa al tratamiento de los

contenidos generales de la asignatura. Superada esta instancia deberá elegir algún tema del programa para su desarrollo (distinto al de su presentación escrita), y la cátedra indicará otro, también a ser desarrollado por el alumno.

### 3.2 - SIN EXAMEN ORAL FINAL (III-d del REP)

**Modalidad de la cursada:** Clases teórico-prácticas con una carga horaria obligatoria por bloques de seis horas semanales dictadas por los profesores/as de la asignatura en fracciones de dos horas por profesor/a.

**Condiciones para poder cursar en esta modalidad:** Tener aprobadas las cursadas de las asignaturas correlativas según lo establecido en el Plan de Estudios.

**Obligatoriedad de la asistencia:** Según Régimen de Enseñanza y Promoción.

#### CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DE LA CURSADA:

- 1) Presentación en tiempo y forma de la producción solicitada (fichajes, búsqueda bibliográfica, etc.).
- 2) Contar, en cada una de las clases, con la asistencia establecida.
- 3) Producción continua en los talleres a desarrollarse en los horarios de clase.
- 4) Un examen parcial mediante producción escrita individual (presencial o domiciliaria), con su respectivo recuperatorio (presencial o domiciliario) vinculada a los temas tratados en las clases. La nota mínima para la aprobación de esta instancia parcial es de 7 (siete) puntos). Estas producciones podrán ser una por cada sub-bloque o podrán ser unificadas.

LA MODALIDAD SIN EXAMEN FINAL ORAL NO CUENTA CON LA OPCIÓN DEL ART. 14 DEL R.E.P.

#### CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN FINAL DE LA PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL:

1) Una producción final escrita, de no más de seis carillas de producción real, con las características que reviste la presentación de una ponencia a eventos académicos. La presentación final deberá acompañarse del fichaje de la bibliografía expuesta. Los alumnos deberán presentar un abstract (resumen) a efectos de poder ser orientados en su trabajo en horarios de consulta. *En el momento de la presentación final deberán acreditar haber aprobado las instancias finales de las asignaturas correlativas (Teoría de la Educación Física 3 y Educación Física 3). La cátedra podrá disponer hasta un mes de tiempo para informar sobre el resultado de la evaluación de estas presentaciones.*

2) Las temáticas de la producción escrita serán específicas de la asignatura. A continuación proponemos una serie de ejemplos temáticos que pueden ser utilizados para la elaboración del texto:

- El cuerpo y el problema de la modernidad/posmodernidad: implicancias para el campo de la educación y la educación corporal.
- El sujeto en el campo de las ciencias sociales y de la educación corporal.
- Nociones sobre las tecnologías y el campo educativo, presentación de marcos teóricos.

- Las prácticas corporales: cómo estudiarlas, marcos conceptuales.
- Problemas epistemológicos de las prácticas corporales y de la educación del cuerpo.
- El problema de la verdad en los discursos de la educación física.
- La modernidad como actitud. Implicancias en las prácticas de la educación física.
- Juegos de verdad y prácticas corporales.

3) Esta presentación contará, en caso de ser necesaria, con una sola instancia de devolución. De no aprobarse, el estudiante pasará a la modalidad de examen final.

#### *CONDICIONES GENERALES PARA AMBAS MODALIDADES DE CURSADA*

**Nota 1:** De no cumplimentarse los requisitos de asistencia y evaluación expuestos, el estudiante quedará automáticamente en condición de "libre". según lo establecido en el REP.

**Nota 2:** Los exámenes parciales (y sus respectivos recuperatorios) que impliquen la confección de un trabajo de tipo académico deberán construirse a partir de una problematización previamente acordada con el profesor.

**Nota 3:** Todas las presentaciones por PC deberán confeccionarse en hojas A 4, interlineado simple (doble entre párrafos), con letra Arial 11, Times News Roman 12 o similar y márgenes de 2,5. Los párrafos textuales de autores deberán estar encomillados y cada mención de autor con la respectiva cita al pie. La bibliografía utilizada deberá exponerse al final del trabajo ordenada por orden alfabético del apellido del autor.

La carátula deberá contener toda la información respecto a la identificación de la Unidad Académica y del alumno, el tema del trabajo, el tipo de presentación (examen parcial; recuperatorio, art. 14; examen final). En caso de ser para examen final deberá consignarse turno, llamado y fecha de entrega. **El trabajo deberá presentarse abrochado, sin carpeta y sin folio.**

#### **4. BIBLOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

En virtud de la amplitud implicada en cada una de las problemáticas expuestas en los distintos módulos se podrá incorporar bibliografía complementaria, tal como está expuesto en el ítem Bibliografía.