

*Cachorro, Gabriel Armando*

## Elaboración de tesis

---

**Seminario - Programa 2014**

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>

<http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.  
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

**Asignatura/Seminario**

## **TÍTULO SEMINARIO DE ELABORACIÓN DE TESIS**

---

<i>Año lectivo:</i>	2014
<i>Régimen de cursada:</i>	Cuatrimestral (primer cuatrimestre)
<i>Profesor a cargo:</i>	Gabriel Cachorro Adjunto interino
<i>Equipo docente:</i>	Juan Pablo Villagran Ayudante diplomado

---

### **1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS**

La Licenciatura en Educación Física propone en este seminario introducir a los alumnos en el ejercicio específico de las prácticas de la investigación y la capacitación sobre sus lógicas de trabajo particulares. Además se muestran los sentidos que sostienen la importancia de las prácticas de la investigación para el conocimiento y actualización de saberes en las prácticas corporales y motrices de la Educación Física.

En este proceso de exposición se establece un trabajo de diferenciación respecto de las prácticas de la enseñanza que vinieron recorriendo los alumnos en la carrera de Educación Física, en los años precedentes de su formación docente y están regidas por otros sentidos y lógicas de tratamiento. Esta aclaración es valiosa en tanto nos permite abordar las prácticas corporales y motrices de la Educación Física desde dos posicionamientos distintos que pueden llegar a ser complementarios. Las miradas del docente, del investigador y del docente investigador.

El seminario de tesis se ofrece como un espacio abierto para desplegar prácticas de la investigación, en temáticas de la profesión que interesen a los alumnos en tanto expliciten en ella un proceso de elaboración de investigación. La convergencia de alumnos con distintas preferencias en las prácticas corporales y motrices, las diversas trayectorias biográficas al interior del amplio campo de lo corporal, las heterogéneas instancias de formación por las que transitan en la carrera de Educación Física y las perspectivas de especialización que van construyendo en su curriculum personal nos otorga la posibilidad de exponer alternativas de investigación en una variada gama de temas. En esta diversidad profesional, se rescatan las expectativas sociales de búsqueda para elegir un tema de investigación acorde a los intereses del alumno y pertinente a esta área curricular.

El seminario, partiendo desde este encuadre plural, pondrá el acento en ubicar al alumno en "las arenas de la investigación" para que internalice y haga propia, en una matriz de formación, formas de trabajo propias de la investigación que operen como pilares a ser profundizados en su carrera de investigador. En este intento de modelar a los alumnos con una matriz de pensamiento sensibilizada en la investigación, se brindan herramientas teórico metodológicas para el armado de un proyecto de investigación, ofreciendo asesoramiento de los probables -aunque no excluyentes- pasos que deben tenerse en cuenta para la configuración de una tesina de Licenciatura.

En la apropiación de una matriz de pensamiento en la investigación, este seminario propone instalar las bases que inicien al alumno en las prácticas de la investigación y en tal sentido se ofrece una mirada panorámica de la puesta en marcha de las distintas etapas constructivas de la tesis. Estas, serán presentadas en su lógica argumentativa, para ser puestas a prueba, ejercitadas en el fuero íntimo de cada tema de investigación presentados por los alumnos. Es decir en el montaje de las distintas estructuras capitulares que deben estar presentes inevitablemente (por ejemplo: introducción, objeto de estudio, marco teórico, metodología, análisis de datos, etc.) son ensayadas en el marco del propio trabajo de investigación intentando saldar la brecha de un saber recetario de procedimientos de investigación anoticiados sin anclaje con las propias preocupaciones conceptuales de la Educación Física.

La elaboración de la tesis de Licenciatura y el recorrido por estos pasos o estas etapas de la investigación intentará ser compartida, socializada entre los protagonistas del seminario en relaciones pedagógicas simétricas. El posicionamiento docente será de colaborador, de co - pensador de los procesos y tiempos subjetivos de gestación de un trabajo intelectual. El seminario entonces brinda un espacio de construcción y apropiación de un código de comunicación en claves utilizadas de los investigadores y de esta manera el tesista, maneje un acervo de conocimientos de la investigación válidos para tener un capital académico que facilite el vínculo mediante el diálogo personalizado con el director de tesis.

A partir de este acompañamiento de los momentos subjetivos de elaboración de tesis, por los que los miembros atravesarán; el seminario propondrá un detenimiento en los nódulos problemáticos en donde se produzcan atascamientos. En esos puntos conflictivos se desplegarán estrategias didácticas para clarificar en forma conjunta posibles salidas de ocasionales enredos, en el camino accidentado que nos propone la confección de una tesis. Así se harán anclajes especiales, no solo en los capítulos que a priori suelen ser claves sino en todos aquellos que se presenten espinosos y complicados como el marco teórico, la elección metodológica, el análisis de datos. Allí se intentarán arbitrar los medios para despejar el camino y vislumbrar un horizonte más claro en el diseño de la tesis de investigación.

## Objetivos

El Seminario de tesis tiene como objetivo central, iniciar a los alumnos en el ejercicio de las prácticas de la investigación que sostenga un recorrido de elaboración de una tesina de investigación. En este trabajo se pretende sentar las bases que a largo plazo permitirá ayudar a internalizar una matriz de pensamiento investigativo, y posicionarse con pertinencia, en la lógica de trabajo propia de las prácticas de investigación. Dicho objetivo se desarrollará haciendo un seguimiento de las distintas instancias por las que estén atravesando los tesistas, buscando articular permanentemente los contenidos conceptuales del seminario en su dimensión abstracta (donde se debaten la verbalización de los temas de tesis) y los temas propuestos por cada tesista en su dimensión empírica (como información del lugar donde se levantan los registros) . Este objetivo como puede apreciarse busca acercar la dimensión teórica y la dimensión práctica produciendo nexos e intersecciones, en un marco de reflexión y aprendizaje grupal compartido y de paso resolver la falsa polaridad entre teoría y práctica en el campo de la Educación Física.

Se propone familiarizar a los alumnos con la experimentación de ensayos y ejercitaciones que hacen los investigadores: leer tesinas detectando estructuras capitulares, probar las distintas alternativas metodológicas de investigación; el ensayar formas de discriminaciones conceptuales para dar forma a un marco teórico, diferenciando problemáticas, debates, corrientes de pensamiento; ejercitar el procesamiento de la información obtenida, elaborar categorizaciones teóricas, analíticas y sociales; organizar con una construcción coherente las distintas estructuras

capitulares de una tesis; incorporar una comunicación escrita legible para el otro, apropiarse de una apertura cultural tendiente a realizar una vigilancia epistemológica transparente consigo mismo, levantar un registro etnográfico.

Todas estas competencias no se adquieren asignando un manual de recetas infalible para aplicar mecánicamente, en una dimensión instrumental. Lejos de ser un formulario fijo, por el contrario involucran al sujeto en un indispensable ejercitación y lo movilizan en su mundo interno, siendo esperable un proceso formativo que produzcan en el maestrando un cambio en sus concepciones y desestructuraciones en sus matrices de percepción, pensamiento y acción. Este proceso se logra a lo largo de una experiencia de la investigación que comienza con la Licenciatura; se prolonga en una Maestría y un Doctorado.

## **2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

El Seminario de Tesis se ubica en un punto neurálgico: la iniciación de los alumnos en las prácticas de la investigación que les ayude como proyecto futuro a resolver la confección de una tesis de investigación. En ese sitio, propone socializar entre los participantes del seminario, los temas de investigación a ser abordados en el proceso de investigación.

Con este marco de la diversidad se propone un programa con unidades abiertas, planteadas como guías tentativas para realizar un recorrido, pero sujetas a las necesidades emergentes del grupo de futuros licenciados.

### **Unidad 1: Visión panorámica del proceso de investigación.**

1.1. Las prácticas de la investigación y las prácticas de la enseñanza. Distinción entre la escritura con la lógica del ensayo narrativo y la lógica de las estructuras argumentativas. Las tesis de Licenciatura. Diferentes tipos de tesis de investigación Cualitativa, cuantitativa. Estado del arte. La confesión teórica y las matrices de pensamiento.

1.2. Semblanza descriptiva de las distintas etapas de la investigación: El momento de Elección del tema de investigación, abrir las problematizaciones y abrir la formulación de preguntas de investigación, suspensión del juicio. Momento de armado del marco teórico metodológico para abordar la temática. Momento de análisis de datos y de cerrar con respuestas en el capítulo conclusivo, aplicación del juicio.

1.3. Enunciación de posibles estructuras capitulares: Introducción. Tema y supuestos del investigador. Formulación de la pregunta de investigación. Construcción del objeto de estudio. Presentación de objetivos. Creación del marco teórico. Elección de la metodología. Análisis de los datos. Bibliografía. Anexos.

### **Unidad 2 La investigación desde el plano del trabajo de campo**

2.1. Caminos metodológicos: La etnografía en la Educación Física. El enfoque biográfico. La observación participante. La observación no participante. El grupo de discusión. El trabajo hemerográfico. El video. La fotografía.

2.2. El procesamiento y tratamiento de los datos empíricos. El empleo de categorías teóricas, analíticas y sociales. Las formas de redacción.

## Unidad 1

### Apartado 1.1

- BRANZ Juan Bautista (2013): "Fútbol, mujeres y espacio público". En *Ciudad y prácticas corporales* (Gabriel Cachorro Coordinador). Pp.339-352 Ed. FaHCE-EDULP.
- CHARTIER Roger (1997): "Estrategias y tácticas de Certeau y las artes de hacer". Pp. 54-71. En *Escribir las prácticas*, Ed. Manantial, D.F.
- DE CERTEAU, Michelle (1998): "Valerse de usos y prácticas". *La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer*. Pp. 35-48. Ed. U.I.A., D.F.
- VILLAGRAN Juan Pablo (2010): De los diseños de investigación a una epistemología de la Educación Física. En libro digital *Educación Física Argenmex. Temas y posiciones* (Gabriel Cachorro y Ciria Salazar coordinadores). FaHCE-UNLP. [www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/](http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/)

### Apartado 1.2

- DEI Daniel (2006): "Tema, título y problema de investigación", pp. 41-55. En *La tesis. Como orientarse en su elaboración*. Bs. As., Ed. Prometeo.
- MENDICOA Gloria (2003). "Los puntos de partida para investigar", pp. 33-46. En *Sobre tesis y tesisistas*. Bs. As., Espacio Editorial.
- OBREGON Sonia (1999): "Perspectivas cualitativas de investigación en el ámbito educativo. La etnografía y la historia de vida" En "*Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*" Arauz y Sandoval compiladores, pp.125-154. Jalisco. Ed. Iteso
- PIOVANI Juan Ignacio (2007): "El diseño de la investigación", pp. 71-85. En *Metodología de las ciencias sociales* (Marradi Alberto, Archenti Nélica y Juan Piovani). EMECE.

### Apartado 1.3.

- DE SOUZA MINAYO María Cecilia (2009): "Construcción del proyecto de investigación: fase exploratoria", pp. 141-165. En *La artesanía de la investigación cualitativa*. Bs. As. Lugar Editorial.
- STRAUSS Anselm y CORBIN Juliet (2002): "Las operaciones básicas: formular preguntas y hacer comparaciones", pp. 80-94. En *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, ed. Universidad de Antioquia.
- WAINERMAN, Catalina y Ruth Sautu (comp.). (1997): "Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales", pp. 15-53. *La trastienda de la Investigación* Editorial de Belgrano, Buenos Aires.
- Tesis de licenciatura del Departamento de Educación Física.

## Unidad 2

### Apartado 2.1.

- CACHORRO, Gabriel y otros (2009): "Apuntes metodológicos acerca de las fotografías y de los cuerpos" pp. 227-243. En *Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata, Ed. FHCE – UNLP
- GUBER, Rosana (2000): "El trabajo de campo. Un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas", pp. 41-54. En *Etnografía, objeto, método y reflexividad*, Bs. As, Ed. Norma.

- LUGUERCHO, Sergio (2009): Gimnasia en la escuela. ¿gimnasia en la escuela? En Revista de Educación Física y Ciencia. Pp. 139-172. Ed., Dto. De Educación Física, F.H.C.E., U.N.L.P.
- VILLAGRAN Juan Pablo y OLAECHEA Belén (2009): "Sobre el cuerpo y la comunicación. Entrevista con Paula Sibilia", pp. 191-197. En Revista de Educación Física y Ciencia. Ed., Dto. de Educación Física, FaHCE-UNLP.

#### Apartado 2.2.

- CACHORRO, Gabriel (2007), "El cuerpo: un texto escolar de la Educación Física", pp. 20-23. En *Revista Novedades Educativas*, n° 198, Bs As.
- CESARO, Román (2009): "Itinerarios del cuerpo juvenil en la Educación Física secundaria", pp. 49-68. En *Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata, Ed. FHCE – UNLP
- SALAZAR Ciria (2008): "Análisis descriptivo del IMC, habilidad motriz y deporte extraescolar en niños y niñas de once años", pp. 125-138. En Revista de Educación Física y Ciencia. Ed., Dto. de Educación Física, FaHCE-UNLP.
- SCARNATTO Martín (2013): Itinerarios del cuerpo y la ciudad. El caso del par kour, pp. 267-290. En *Ciudad y prácticas corporales* (Gabriel Cachorro Coordinador). Ed. FaHCE-EDULP.
- VILLAGRAN Juan Pablo (2009): "Versiones del cuerpo en la Universidad", pp. 115-131. En *Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata, Ed. FaHCE – UNLP.

#### Bibliografía de consulta

- CACHORRO, Gabriel (2001): "La introducción en las arenas de la investigación. Reconstrucción de una experiencia en un universo problemático", pp. 91-117. En *Revista de Educación Física y Ciencia*. Ed., Dto. de Educación Física, FaHCE-UNLP.
- DIETERICH STEFFAN, Heinz (1999): "Planteamiento del problema" pp. 59-109. En *Nueva guía para la investigación científica*. Bs. As., Editorial 21.
- ECO, Umberto (1984): *¿cómo se hace una tesis?*, D.F., Ed. Gedisa.
- IBAÑEZ, Jesús. (1994): "cuantitativo/cualitativo" 31-67. En *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Madrid, Ed. Siglo XXI.
- MANCUSO, Hugo (2004): *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Bs. As., Ed. Paidós.
- SABINO, Carlos (1994): *Como hacer una tesis*. Caracas, Ed Lumen.
- SCARNATTO Martín (2009): "Cultura juvenil y sujetos de la oración", pp.17-30. En *Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata, Ed. FHCE – UNLP.
- TAYLOR Steve Y BOGDAN Robert (1987): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Ed. Paidós.

### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

El seminario se desarrollara en forma de taller con una carga horaria de 36 (treinta y seis) horas cátedra desarrolladas en un encuentro semanal de dos horas. Los encuentros tendrán un momento inicial de exposición a cargo del docente y un momento de socialización de las experiencias particulares de investigación en relación con el tema que se esté trabajando, a cargo de los futuros licenciados. La alternancia de estos dos momentos está planteada para ajustar y corregir si fuera necesario, las temáticas planificadas de antemano a los emergentes grupales y además establecer un adecuado ensamblaje entre dimensiones abstractas conceptuales y las dimensiones dato empírico concreto. Es decir intenta hacer fértil la discusión teórica y epistemológica como una lente posible para analizar los datos empíricos procedentes del trabajo de campo superando disociaciones entre investigaciones muy teóricas sin un anclaje en la realidad empírica o muy prácticas sostenida desde el anecdotario.

Una vez más el cruce entre estas dos instancias -trabajo teórico y trabajo de campo- son complementarias y se necesitan en forma recíproca para componer un trabajo investigativo respetable.

En el seminario se utilizan como materiales de trabajo tesis terminadas o por terminar como ejemplos concretos de las estructuras capitulares que componen un trabajo de investigación. Estos documentos son sometidos a diversos análisis para que los alumnos encuentren ejemplos prácticos que les ayuden a configurarse una idea aproximada, de cómo concretar un proyecto de investigación y una investigación propiamente dicha.

#### Requisitos de aprobación

Para aprobar el Seminario de Tesis los alumnos deben acreditar el 75 % de clases asistidas sobre el total de las clases dictadas. Se deberá presentar un trabajo escrito, que explicita los avances en el proceso de reflexión sobre el contacto del alumno con las prácticas de la investigación. Dicho trabajo puede ser presentado como un ensayo que describa la manera como se está realizando la construcción de la obra de tesis y la etapa con el estado en la que se encuentre el proyecto de investigación. Debiendo mostrar además datos empíricos verosímiles que respalden el reporte escrito.

En la presentación de ese documento se debe apreciar la internalización de prácticas y saberes de la investigación producto de una experiencia que involucra al alumno, con un nuevo posicionamiento: el de aprendiz de investigador. Se registran para la ponderación de este proceso, las desestructuraciones de las propias matrices de percepción sobre las prácticas corporales y motrices, el manejo de un código de lenguaje propio de los investigadores.

## Cronograma de trabajo

clase	unidad	actividades	bibliografía	evaluación
1	1.1	Lectura de texto y entrega de borrador con consigna: Abordaje del texto extrayendo confesiones teóricas y matrices de pensamiento del autor	BRANZ Juan Bautista (2013): "Fútbol, mujeres y espacio público". En <i>Ciudad y prácticas corporales</i> (Gabriel Cachorro Coordinador). Pp. 339-352 Ed. FaHCE-EDULP.	Explicitar posibles posiciones teóricas del tema de investigación elegido por el alumno.
2	1.1	Lectura de texto y entrega de borrador con consigna: Identificar en el texto las nociones de prácticas de la escritura y prácticas de la investigación	DE CERTEAU, Michelle (1998): "Valerse de usos y prácticas". <i>La invención de lo cotidiano. Artes de Hacer</i> . Pp. 35-48. Ed. U.I.A., D.F.	Localizar posibles prácticas de investigación compatibles con en el propio proyecto.
3	1.1.	Lectura de texto y entrega de borrador con consigna: Visualizar distintos tipos de investigación de los licenciados en Educación Física	VILLAGRAN Juan Pablo (2010): De los diseños de investigación a una epistemología de la Educación Física. En libro digital <i>Educación Física Argenmex. Temas y posiciones</i> (Gabriel Cachorro y Ciria Salazar coordinadores). FaHCE-UNLP. <a href="http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/">www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar/</a>	Proyectar una tentativa inscripción del proyecto en un tipo de investigación cualitativa, cuantitativa o mixta
4	1.2	Realizar la primera aproximación escrita al tema, título y problema de investigación	DEI Daniel (2006): "Tema, título y problema de investigación", pp. 41-55. En <i>La tesis. Como orientarse en su elaboración</i> . Bs. As., Ed. Prometeo.	Presentación de red conceptual que diferencie título, tema y problema de investigación
5	1.2	Describir las propiedades particulares del problema de investigación escogido	MENDICOA Gloria (2003). "Los puntos de partida para investigar", pp. 33-46. En <i>Sobre tesis y tesistas</i> . Bs. As., Espacio Editorial.	Escritura preliminar del problema señalando las delimitaciones de tiempo, espacio y semas
6	1.2	Identificar etapas de construcción en el diseño del proyecto de investigación	PIOVANI Juan Ignacio (2007): "El diseño de la investigación", pp. 71-85. En <i>Metodología de las ciencias sociales</i> (Marradi Alberto, Archenti Nélida y Juan Piovani). EMECE	Formalización de la primera aproximación al proyecto de investigación
7	1.3	Localización de referencias empíricas y de materiales para construir el objeto de estudio	DE SOUZA MINAYO María Cecilia (2009): "Construcción del proyecto de investigación: fase exploratoria", pp. 141-165. En <i>La artesanía de la investigación cualitativa</i> . Bs. As. Lugar Editorial.	Descripción de la referencia empírica del proyecto de investigación
8	1.3	Ejercitar preguntas de investigación de primer y segundo orden	STRAUSS Anselm y CORBIN Juliet (2002): "Las operaciones básicas: formular preguntas y hacer comparaciones", pp. 80-94. En	Formular la pregunta de investigación rectora del proyecto



			<i>Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada</i> , ed. Universidad de Antioquia.	
9	2.1	Inventariar las diferencias entre técnicas, instrumentos, métodos y metodologías de investigación para la educación física	GUBER, Rosana (2000): "El trabajo de campo. Un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas", pp. 41-54. En <i>Etnografía, objeto, método y reflexividad</i> , Bs. As, Ed. Norma	Esbozar una posible estrategia metodológica de investigación en el proyecto
10	2.1	Analizar una técnica de investigación social	CACHORRO, Gabriel y otros (2009): "Apuntes metodológicos acerca de las fotografías y de los cuerpos" pp. 227-243. En <i>Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria</i> . La Plata, Ed. FHCE – UNLP	Explicitar los límites y potencialidades de distintas técnicas de investigación para el propio proyecto
11	2.2	Localizar patrones narrativos del autor para el tratamiento de los datos empíricos	CESARO, Román (2009): "Itinerarios del cuerpo juvenil en la Educación Física secundaria", pp. 49-68. En <i>Educación Física. Cultura escolar y cultura universitaria</i> . La Plata, Ed. FHCE – UNLP	Construir categorías teóricas, analíticas y sociales en el proyecto de investigación con datos recolectados en trabajo de campo
12	2.2	Analizar las formas de redacción en los informes de investigación	SCARNATTO Martín (2013): Itinerarios del cuerpo y la ciudad. El caso del par kour, pp. 267-290. En <i>Ciudad y prácticas corporales</i> (Gabriel Cachorro Coordinador). Ed. FaHCE-EDULP.	Producción de un informe escrito que detalle el cómo van a ser procesados los datos obtenidos en el trabajo de campo
13		Exposición de todos los anteproyectos de investigación	Socialización de textos preliminares de los proyectos de los alumnos	Comentarios y devoluciones de los proyectos expuestos en clase
14		Ajustes y correcciones de los anteproyectos de investigación	Bibliografía general del programa	Entrega del proyecto final