

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**  
**Departamento de Ciencias de la Educación**  
**Historia de la Educación General**  
**Año 2017**

Profesora Titular: Silvia Finocchio  
Profesora Adjunta: Felicitas Acosta  
Jefe de Trabajos Prácticos: Leandro Stagno  
Ayudante Diplomado: Federico Brugaletta

**Programa.**

**I. Objetivos.**

- Desarrollar una sensibilidad en torno a los saberes y a las prácticas educativas del pasado que permita intervenir sobre los escenarios educativos presentes y desarrollar futuros cursos de acción.
- Tornar inteligibles los cambios y las permanencias propias del mundo de la educación, así como la circulación transnacional de ideas, saberes y prácticas que lo componen.
- Ingresar al modo de trabajo intelectual propio del espacio universitario, en particular, respecto a la lectura de una bibliografía específica y a la argumentación escrita y oral sobre los contenidos seleccionados en un programa de estudios.

**II. Contenidos y bibliografía.**

**Unidad 1.**

*La historia de la educación y el estudio de los saberes y las prácticas educativas.*

- Debates actuales en torno al objeto de estudio de la Historia de la Educación: ¿para qué sirve estudiar historia de la educación en el siglo XXI?
- El uso del pasado y la comprensión del presente: herramientas historiográficas para comprender los saberes y las prácticas educativas y su desarrollo a lo largo del tiempo.

*Bibliografía obligatoria.*

Viñao, Antonio (2008) “La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la historia de la educación”, *História da Educação*, vol. 12, n° 25, pp. 9-54.

*Bibliografía complementaria.*

Chartier, Anne-Marie (2009) “¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?”, *Historia de la Educación. Anuario*, n° 9, pp. 15-38.

Depaepe, Marc (2006) “La desmitificación del pasado educativo: una labor interminable para la historia de la educación”, en *Vieja y nueva historia de la educación. Ensayos críticos*, Barcelona, Octaedro.

Hobsbawm, Eric (1998) “¿Qué puede decirnos la historia sobre la sociedad contemporánea?”, en *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica.

Le Goff, Jacques (2005) “Prefacio”, en *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós.

Popkewitz, Thomas; Franklin, Barry; Pereyra, Miguel (2003) “Historia, el problema del conocimiento y la nueva historia cultural de la escolarización: una introducción”, en

Popkewitz, Thomas; Franklin, Barry; Pereyra, Miguel (comp.) *Historia cultural y educación*, Barcelona, Pomares.

Viñao, Antonio (2016) “La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: viejas y nuevas cuestiones”, *Espacio, Tiempo y Educación*, vol. 3, n° 1, pp. 21-42.

## Unidad 2.

*Saberes y prácticas educativas plurales de las “artes” en el contexto medieval. La circulación de una tradición artesanal y corporativa entre las culturas de los mundos europeo, islámico y chino.*

- El mundo de los tres órdenes y la organización feudal: señoríos y ciudades medievales en un mundo representado como unitario, sagrado e inmutable.
- Saberes y prácticas educativas de la Iglesia: el monasterio y la “conservación” de conocimiento, las Escuelas Catedralicias y las “artes liberales”.
- Saberes y las prácticas educativas de los caballeros: el entrenamiento del cuerpo.
- El renacimiento de las ciudades en el medioevo: expansión geográfica y mercantil, desarrollo urbano y burguesía.
- Nuevas necesidades para nuevos actores: las “artes mecánicas” en las escuelas municipales y en los talleres artesanales.
- Saberes y prácticas en las universidades medievales: la corporación intelectual, gobierno de la institución, organización de los estudios, la escolástica como método de enseñanza, las artes liberales del Trivium y el Quadrivium.
- Circulación de saberes y prácticas entre diversos mundos: el examen procedente de China, la filosofía y la medicina greco árabe, escolástica y kalam, ábaco y álgebra indo árabes.

### *Bibliografía obligatoria.*

Baschet, Jérôme (2009) “Orden señorial y crecimiento feudal”, en *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

Guerrero, Rafael (1996) “La filosofía en el siglo XII”, en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal.

Le Goff, Jacques (1996) “Introducción”; “El siglo XII. Nacimiento de los intelectuales”; “El siglo XIII. La madurez y sus problemas”, en *Los intelectuales de la Edad Media*, Barcelona, Gedisa.

Magnavacca, Silvia (2008) *La universidad medieval: breve crónica de un estudiante del siglo XIII*, Universidad Nacional de San Martín, UNSAM edita.

Power, Eileen (1966) “Marco Polo, un viajero veneciano del siglo XIII”, en *Gente de la Edad Media*, Buenos Aires, Eudeba.

Santoni Rugiu, Antonio (1994) “Los orígenes medievales”, “Cultura y educación mercantil”, en *Nostalgia del maestro artesano*, México, Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial.

### *Bibliografía complementaria.*

Anderson, Perry (1985) “El modo de producción feudal”; “La dinámica feudal”, en *Transición de la Antigüedad al Feudalismo*, México, Siglo XXI.

Barbier, Frédéric (2015) “El tiempo de Dios (siglo VI-968 d.C.)”; “La emergencia de la modernidad (968-1439)”, en *Historia de las bibliotecas. De Alejandría a las bibliotecas virtuales*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ampersand.

Duby, George (1983) “Adalberón de Laon y la misión real”, en *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Barcelona, Argot.

Duby, George (2000) “Los mecanismos mentales”, en *El año Mil. Una interpretación del milenarismo*, Barcelona, Gedisa.

Dos Reis, Jaime Estevão (2015) “Os manuais de mercadores da Idade Média: uma análise comparada do *Zibaldone da Canale o la pratica della mercatura*”, *Revista de História Comparada*, vol. 9, n° 1, p. 43-68.

- Hamesse, Jacqueline (2001) “El modelo escolástico de la lectura”, en Cavallo, Guglielmo; Chartier, Roger (dir.) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus.
- Le Goff, Jacques (1986) “La función cultural”, en *Mercaderes y banqueros de la Edad Media*, Buenos Aires, Eudeba.
- Le Goff, Jacques (1999) “La formación de la cristiandad (siglos XI–XIII)”, “La sociedad cristiana (siglos X–XIII)”, en *La civilización del occidente medieval*, Barcelona, Paidós.
- Petit, André (1994) “Um panorama dos sistemas de formação na Europa medieval”, en *Produção da escola/produção da sociedade. Análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente*, Porto Alegre, Artes Médicas.
- Romano, Ruggiero; Tenenti, Alberto (1981) “La ‘crisis’ del siglo XIV”, en *Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma, renacimiento*, Madrid, Siglo XXI.
- Santoni Rugiu, Antonio (2000) “El largo, aunque no oscuro, medioevo”, en *Milenios de sociedad educadora, vol 1. Un encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer*, México D.F., Fundación Educación, voces y vuelos.

#### *Película sugerida.*

- El nombre de la rosa (*Le nom de la rose*), Francia – Alemania – Italia, 1986, 131 min., dirigida por Jean-Jacques Annaud.
- El médico (*The Physician*), Alemania, 2013, 150 min., dirigida por Philipp Stölzl.

### **Unidad 3.**

*Saberes y prácticas educativas plurales de humanistas, católicos y protestantes en los orígenes de la modernidad. La circulación de un canon de saberes y prácticas humanistas y confesionales en torno al Atlántico.*

- La consolidación del modelo monárquico y la expansión mercantil en Occidente: la concentración del poder político territorial frente a la disidencia religiosa, la reorganización del mundo feudal frente a la expansión comercial y territorial a través de la conquista y la colonización.
- Nuevas formas de ver el mundo a través del movimiento Humanista: el nuevo ideal de hombre y la reconfiguración de la Antigüedad Clásica. La difusión de los saberes en torno a la civilidad. La invención de los colegios y las Academias en los albores de la modernidad.
- Nuevas prácticas educativas en el contexto de la Reforma Protestante y la Contrarreforma Católica: el lugar de la lectura y la difusión de las escuelas populares para “la búsqueda de la convicción interior”, los colegios de la Compañía de Jesús en la “conquista del alma juvenil”.
- La sistematización del conocimiento dirigido a “ordenar” las prácticas escolares: Juan Amos Comenio y la reflexión sistemática acerca del método, el uso de las imágenes en la enseñanza, los saberes, el educador y el niño.
- Circulación de lenguas, confesiones, modelos institucionales y materialidades en torno al proceso de conquista y colonización.

#### *Bibliografía obligatoria.*

- Aguirre Lora, María Esther (2001) “Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio”, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 3, n° 1.
- Brugaletta, Federico; Stagno, Leandro (2016) “Comenio”, Ficha de cátedra, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Delumeau, Jean (1967) “Movilidad social. Ricos y pobres”, en *La civilización del Renacimiento*, Barcelona, Juventud.
- Durkheim, Émile (1905/1992) “Los Jesuitas”, “Los Jesuitas (continuación)”, “El sistema de los Jesuitas y el de la Universidad”, en *Historia de la educación y de la pedagogía*, Madrid, La Piqueta.
- Garin, Eugenio (1987) “Humanismo y Reforma”, en *La educación en Europa. 1400-1600*, Barcelona, Crítica.

- Manacorda, Mario (2000) “La educación en los siglos XIV y XV”, en *Historia de la educación. 1: De la Antigüedad al 1500*, México, Siglo XXI.
- Van Dülmen, Richard (1984) “Confesiones, cisma, nueva religiosidad”, en *Los inicios de la Europa Moderna (1550 – 1648)*, México, Siglo XXI.

#### *Bibliografía complementaria.*

- Aguirre Lora, María Esther (2001) *Calidoscopios Comenianos II. Acercamientos a una hermenéutica de la cultura*, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores.
- Aguirre Lora, María Esther (2005) “El currículum escolar, invención de la modernidad”, en *Mares y puertos. Navegar en aguas de la modernidad*, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés Editores.
- Biagioli, Mario (2008) “Prólogo. La cultura de la corte y la legitimación de la ciencia”; “Epílogo. Del mecenazgo a las academias: una hipótesis”, en *Galileo cortesano. La práctica de la ciencia en la cultura del absolutismo*, Buenos Aires, Katz.
- Burke, Peter (1998) “El cortesano en la cultura europea”, *Los avatares de El cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista*, Barcelona, Gedisa.
- Chervel, André; Compère, Marie-Madeleine (1999) “As humanidades no ensino”, *Educação e Pesquisa*, vol. 25, n° 2, pp. 149-170.
- Delumeau, Jean (1967) “La educación, la mujer y el Humanismo”, en *La civilización del Renacimiento*, Barcelona, Juventud.
- Gruzinski, Serge (2010) “Las primeras élites mundializadas”, en *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México D.F, Fondo de Cultura Económica.
- Jensen, Kristian (1998) “La reforma humanista de la lengua latina y de su enseñanza”, en Kraye, Jill (ed.) *Introducción al humanismo renacentista*, Madrid, Cambridge University Press.
- Lafaye, Jacques (2005) “El renacimiento del griego en Italia”, en *Por amor al griego. La nación europea, señorío humanista (siglos XIV-XVII)*, México D.F, Fondo de Cultura Económica.
- Romano, Ruggiero; Tenenti, Alberto (1981) “Imperios y primera unidad del mundo (1480-1560)”, en *Los fundamentos del mundo moderno. Edad media tardía, reforma, renacimiento*, Madrid, Siglo XXI.
- Tröhler, Daniel (2013) “Nota a la edición castellana de este libro”, “Introducción”, “La pedagogización del mundo actual: el progreso, la pasión y la promesa protestante de educación”, en *Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales*, Barcelona, Octaedro.

#### *Películas sugeridas.*

- El molino y la cruz (*Młyn i krzyż*), Polonia - Suecia, 2011, 92 min., dirigida por Lech Majewski.
- Elizabeth, Reino Unido, 1998, 124 min., dirigida por Shekhar Kapur.
- Elizabeth, la edad de oro (*Elizabeth, The Golden Age*), Reino Unido – Francia – Alemania – Estados Unidos, 2007, 114 min., dirigida por Shekhar Kapur.
- Galileo, Italia – Bulgaria, 1968, 90 min., dirigida por Liliana Cavani.
- Lutero (*Luther*), Alemania, 2003, 121 min., dirigida por Eric Till.
- La misión (*The Mission*), Reino Unido – Francia, 1986, 125 min., dirigida por Roland Joffé.
- Restauración (*Restoration*), Reino Unido, 1995, 113 min., dirigida por Michel Hoffman.

#### **Unidad 4.**

*Saberes y prácticas educativas plurales propuestas por revolucionarios americanos y europeos. La circulación de proclamas educativas de carácter universal (o universalistas) asociadas a la revolución atlántica.*

- El ciclo de las revoluciones burguesas en el escenario de la Ilustración: la nueva concepción del hombre, la sociedad, el Estado y la economía y su relación con la revolución industrial, política y

científica. La proclama educativa secular frente a la práctica educativa religiosa.

- La revolución industrial inglesa y la expansión del capitalismo: condiciones políticas y económicas de Inglaterra para el despegue o *take off*. Nuevos perfiles para la educación: la formación de las nuevas clases dirigentes y la socialización de los niños de las clases trabajadoras (¿tienen capacidad racional los “no propietarios”?)

- La revolución política en Francia y las necesidades de la educación del ciudadano francés (súbdito versus ciudadano). La nueva proclama educativa y su expresión en los Planes Educativos de la Revolución Francesa: génesis de los principios de Estado docente, libertad de enseñanza, obligatoriedad escolar, laicidad, gratuidad, unidad y gradualidad.

- La circulación de ideas políticas y económicas en torno a la formación del individuo moderno.

#### *Bibliografía obligatoria.*

Barreiro Rodríguez, Herminio (1991) “Ilustración, cahiers, rapports (1730-1799). Apuntes sobre los orígenes de la educación pública contemporánea”, en AA.VV., *Sociedad, cultura y educación: homenaje a la memoria de Carlos Lerena Alesón*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Bowen, James (1992) “La educación y la Ilustración: la revolución conceptual”, en *Historia de la Educación Occidental*, Tomo III, Barcelona, Herder.

Cipolla, Carlo (1970) “Educación y revolución industrial”, en *Educación y desarrollo en Occidente*, Barcelona, Ariel.

Hobsbawm, Eric (1997) “La Revolución Industrial”, en *La era de la Revolución, 1789-1848*, Barcelona, Crítica.

Hobsbawm, Eric (1999) “El gran ‘boom’”, en *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica.

Marx, Karl (1867/2009) “Maquinaria y gran industria”, en *El Capital*, tomo I, volumen 2, Buenos Aires, Siglo XXI.

Sazbón, José (2010) “¿Para qué estudiar la Revolución Francesa?”, en Cernadas, Jorge; Lvovich, Daniel (eds.) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, Prometeo, Universidad Nacional General Sarmiento.

#### *Bibliografía complementaria.*

Darnton, Robert (1984/2000) “Los filósofos podan el árbol del conocimiento. La estrategia epistemológica de la ‘Enciclopedia’”, en *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México D.F., Fondo de Cultura Económica.

Dotti, Jorge (1991) “Estudio preliminar”, en Rousseau, Jean-Jacques, *Emilio y otras páginas*, Buenos Aires, CEAL (primera edición: 1762).

Hobsbawm, Eric (1997) “El mundo entre 1780 y 1790”, “La Revolución Francesa”, en *La era de la Revolución, 1789- 1848*, Barcelona, Crítica.

Johnson, Lyman (2013) “Introducción”, “Las estructuras de la vida laboral: masculinidad, sociabilidad, habilidad y honor”, en *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Buenos Aires, Prometeo.

Linebaugh, Peter; Rediker, Marcus (2005) “Introducción”, “Una ‘cuadrilla variopinta’ en la revolución americana”, en *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico*, Barcelona, Crítica.

Thompson, Edward (1989) “Niveles de vida y experiencias”, en *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica.

Vovelle, Michel (1989) “El nacimiento de la Revolución”, “La Revolución burguesa”, en *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica.

Waksman, Vera (2016) “Por el camino de Emilio”, en *El laberinto de la libertad. Política, educación y filosofía en la obra de Rousseau*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

### *Películas sugeridas.*

- Adiós a la reina (*Les adieux à la reine*), Francia – España, 2012, 100 min., dirigida por Benoît Jacquot.
- Oliver Twist, Estados Unidos, 2006, 130 min., dirigida por Roman Polanski.
- Danton, Francia – Polonia, 1982, 131 min., dirigida por Andrzej Wajda.
- El perfume. Historia de un asesinato (*Das Parfum: Die Geschichte eines Mörders*), Alemania-Francia-España, 2006, 147 min., dirigida por Tom Tykwer.

### **Unidad 5.**

*Saberes y prácticas plurales con anclajes humanistas, científicos y técnicos en la formación de los sistemas educativos nacionales de Europa y América. La proyección educativa europea hacia el mundo y las producciones locales.*

- El cambio de ritmo durante el siglo XIX frente a la consolidación de la modernidad: libertad, identidad nacional y progreso y tecnologías disponibles (hacia una escuela universal, homogénea y simultánea).
- Los saberes y las prácticas educativas se “escolarizan”: el logro de la homogeneización a través de las primeras regulaciones legales, unificación de tiempos y espacios, triunfo de un método de transmisión, unificación de contenidos (la trilogía lectura, escritura, cálculo) y la formación del cuerpo de enseñantes.
- Los saberes y las prácticas “escolares” se articulan: sistematización y segmentación en la primera configuración de los Sistemas Educativos.
- Circulación de ideas y materialidades: exposiciones universales y pedagogos viajeros, mercado editorial de manuales y traducciones, invenciones y ensayos en torno a los métodos de enseñanza.

### *Bibliografía obligatoria.*

- Brugaletta, Federico; Stagno, Leandro (2015) “El método simultaneo de enseñanza”, Ficha de cátedra, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Caruso, Marcelo (2005) “La materialidad de la enseñanza y la reorganización de la vida cotidiana en las aulas”, en *La biopolítica en las aulas. Prácticas de conducción en las escuelas elementales del Reino de Baviera, Alemania (1869-1919)*, Buenos Aires, Prometeo.
- Chartier, Anne-Marie (2009) “Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos”, *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año 30, n° 3, pp. 6-18.
- Hobsbawm, Eric (1999) “La construcción de naciones”, en *La era del capital, 1848-1875*, Buenos Aires, Crítica.
- Kuhlmann Jr., Moisés (2007) “As exposições internacionais e a difusão das creches e jardins-de-infância (1867-1922), em *Infância e a sua educação. Uma abordagem histórica*, Porto Alegre, Editora Medição (traducción a cargo de Leandro Stagno).
- Roldán Vera, Eugenia (2011) “Internacionalización pedagógica y comunicación en perspectiva histórica: la introducción del método de enseñanza mutua en Hispanoamérica independiente”, en Caruso, Marcelo; Tenorth, Heinz-Elmar (comp.) *Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global*, Buenos Aires, Granica.
- Viñao, Antonio (2002) “Los sistemas educativos”, en *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, Madrid, Morata.

### *Bibliografía complementaria.*

- Caruso, Marcelo (2015) “Classroom Struggle: Organizing Elementary Teaching in the 19th Century”, in Caruso, Marcelo (ed.) *Classroom Struggle: Organizing Elementary Teaching in the 19th Century*, New York, Peter Lang.

- Cuesta Fernández, Raimundo (1997) “Todo era preciso crearlo. La fase constituyente del *código disciplinar* de la Historia, en *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*, Barcelona, Pomares
- Chartier, Anne Marie; Hébrard, Jean (2003) “Alfabetismo y escolarización desde el punto de vista de un historiador cultural”, en Popkewitz, Thomas; Franklin, Barry; Pereyra, Miguel (comp.) *Historia cultural y educación*, Barcelona, Pomares.
- Chervel, André (1998) “Des disciplines scolaires à la culture scolaire: l'exemple de l'orthographe”, en *La culture scolaire. Une approche historique*, Paris, Belin.
- Dittrich, Klaus (2013) “As exposições universais como mídia para a circulação transnacional de saberes sobre o ensino primário na segunda metade do século 19”, *História da Educação*, vol. 17, n° 41, pp. 213-234.
- Escolano, Agustín (1993) “Tiempo y educación. La formación del cronosistema. Horario en la escuela elemental (1825-1931)”, en *Revista de Educación*, n° 301, pp. 127-163.
- Goodson, Ivor (1995) “El contexto de los inventos culturales: aprendizaje y currículum”, en *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*, Barcelona, Madrid.
- Labaree, David (2012) “La escuela como respuesta a los problemas sociales. Lecciones de la primera República Americana”, en Tröhler, Daniel; Barbu, Ragnhild (comp.) *Los sistemas educativos: perspectiva histórica, cultural y sociológica*, Barcelona, Octaedro.
- Kahn, Pierre (2014) “Lições de coisas e ensino das ciências na França no fim do século 19: contribuição a uma história da cultura”, *História da Educação*, vol. 18, n° 43, pp. 183-201.
- Hobsbawm, Eric (2000) “La nación como novedad: de la revolución al liberalismo”, en *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Barcelona, Crítica.
- Rosanvallon, Pierre (2015) “El gobierno de los espíritus”, en *El momento Guizot. El liberalismo doctrinario entre la Restauración y la Revolución de 1848*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblos.
- Tröhler, Daniel (2015) “Las personas, los ciudadanos, las naciones. La organización de la escuela moderna en Europa Occidental en el siglo XIX: los casos de Luxemburgo y Zúrich”, en Tröhler, Daniel; Lenz Thomas (comps.) *Trayectorias del desarrollo de los sistemas educativos modernos. Entre lo nacional y lo global*, Barcelona, Octaedro.

#### *Películas sugeridas.*

- Orgullo y prejuicio (*Pride & Prejudice*), Reino Unido, 2005, 127 min., dirigida por Joe Wright.
- El pequeño salvaje (*L' enfant sauvage*), Francia, 1969, 90 min., dirigida por François Truffaut.
- Germinal, Francia, 1993, 155 min., dirigida por Claude Berri.
- Los miserables (*Les Misérables*), Estados Unidos – Reino Unido, 2012, 158 min., dirigida por Tom Hooper.

#### **Unidad 6.**

*Saberes y prácticas educativas plurales de los sistemas educativos nacionales durante el siglo XX. Las experiencias educativas gestadas en el marco de la caída de la democracia liberal y la colonización educativa europea de Asia y África.*

- Vista panorámica del siglo XX: entre la catástrofe, la edad de oro y el derrumbe.
- Saberes y prácticas educativas en el movimiento de la Escuela Nueva: centralidad de la infancia, innovaciones a la forma escolar moderna y propuestas para la construcción de sociedades democráticas.
- Saberes y prácticas educativas en el totalitarismo alemán: la escuela al servicio del adoctrinamiento juvenil y de la justificación del antisemitismo.
- Saberes y prácticas educativas en los imperios coloniales: propuestas definidas desde las metrópolis para la escolarización de las poblaciones colonizadas.
- La circulación de saberes y prácticas escolares y de discursos especializados en educación: entre las experiencias de los imperios coloniales y la internacionalización de innovaciones educativas gestadas en torno a la Escuela Nueva.

### *Bibliografía obligatoria.*

- Béjar, Dolores (2010-) “El Imperialismo”, en Béjar, Dolores (dir.) *Carpetas docentes de Historia*, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/>
- Depaepe, Marc (2011) “Ejes de la política educativa colonial en el Congo Belga (1908-1960)”, *Historia de la Educación*, n° 30, pp. 33-44.
- Fritzsche, Peter (2009) “Introducción”; “Mayo de 1933”, en *De alemanes a nazis. 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Hobsbawm, Eric (1995) “Vista panorámica del siglo XX”, en *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica.
- Michaud, Eric (1996) “‘Soldados de una idea’. Los jóvenes bajo el Tercer Reich”, en Levi, Giovanni; Schmitt, Jean-Claude (dir.) *Historia de los jóvenes, II. La Edad Contemporánea*, Madrid, Taurus.
- Stagno, Leandro (2017) “La Escuela Nueva”, Ficha de cátedra, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

### *Bibliografía complementaria.*

- Caruso, Marcelo (2001) “¿Una nave sin puerto definitivo? Antecedentes, tendencias e interpretaciones alrededor del movimiento de la Escuela Nueva” en Pineau, Pablo; Dussel, Inés; Caruso, Marcelo, *La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad*, Buenos Aires, Paidós.
- Caruso, Marcelo (2007) “Introducción histórica. ¿En el jardín de los marxismos que se bifurcan?”, en Vigotski, Lev, *Pensamiento y habla*, Buenos Aires, Colihue (primera edición: 1934).
- Hobsbawm, Eric (1995) “La caída del liberalismo”, en *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica.
- Luzuriaga, Lorenzo (1958) “Las ideas”, en *La educación nueva*, Buenos Aires, Losada.
- Santoni Rugiu, Antonio (2012) “Nueva sociedad: nueva educación”, “¿Educación autoritaria o democrática?” en *Milenios de sociedad educadora, vol 3. La escuela contemporánea en el entramado de las revoluciones*, México D.F., Fundación Educación, voces y vuelos.
- Traverso, Enzo (2009) “El siglo de Hobsbawm”, *Pasajes. Revista de Pensamiento Contemporáneo*, n° 31, pp. 8-21.
- Traverso, Enzo (2009) *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo.

### *Películas sugeridas.*

- La lengua de las mariposas, España, 2000, 99 min., dirigida por José Luis Cuerda.
- Europa, Europa, Alemania – Polonia - Francia, 1990, 112 min., dirigida por Agnieszka Holland
- El Retratista, España – México, 2013, 52 min., dirigida por Alberto Bougleux.
- Francofonía, Francia – Alemania – Holanda, 2015, 88 min., dirigida por Alexander Sokurov

### **III. Bibliografía general de consulta.**

- Bowen, James (1985) *Historia de la Educación Occidental*, Barcelona, Herder.
- Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Durkheim, Émile (1905/1992) *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*, Madrid, La Piqueta.
- Dussel, Inés; Caruso, Marcelo (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Buenos Aires, Santillana.
- Manacorda, Mario (1987) *Historia de la educación 2, Del 1500 a nuestros días*, México, Siglo XXI.



Marrou, Henri-Irénée (1995) *Historia de la educación en la antigüedad*, Buenos Aires, Eudeba.

#### **IV. Estrategia docente.**

En tanto materia del primer cuatrimestre, la propuesta de enseñanza persigue un doble propósito. Por un lado, poner a disposición los aportes que brinda la Historia Social y Cultural a la formación de profesionales de la educación, en tanto el estudio histórico de las prácticas escolares, las instituciones educativas, los sujetos y los procesos de transmisión cultural permiten comprender los imaginarios pedagógicos y las prácticas educativas actuales, así como tornar inteligibles herencias y discontinuidades propias del mundo de la educación en relación con la vida cultural, política y social más amplia para proyectar futuros cursos de acción. Por otro lado, acompañar a los/as ingresantes en el inicio de un trabajo intelectual que desarrollarán a lo largo de la carrera de grado y en su futuro desempeño profesional, asociado a la lectura de bibliografía especializada y a la argumentación oral y escrita.

Desde el año 2008, la cátedra ha desarrollado una propuesta de trabajo específicamente orientada a colaborar con otras iniciativas institucionales vinculadas con el ingreso y la permanencia de los/as estudiantes de Ciencias de la Educación en la carrera. En esta línea, ha organizado una estrategia de enseñanza que incluye cuatro aristas: guías para acompañar la lectura de la bibliografía y para ejercitar la argumentación escrita de cara a las evaluaciones parciales; recursos filmográficos, literarios e iconográficos incluidos en el Campus Virtual de la facultad; seguimiento de las diversas trayectorias de los estudiante vía la organización de una base de datos y la comunicación desde el correo electrónico, a fin de atender a eventuales dificultades que pudiesen obturar la continuidad de la cursada; grupos de estudio para la preparación del examen final, atentos al fortalecimiento de la argumentación oral y a la comprobada diferenciación entre los tiempos de enseñanza y los del aprendizaje.

La modalidad de trabajo consistirá en una clase teórica y una clase práctica semanal, ambas concatenadas y conjuntas. Un cronograma de trabajo asistirá a los estudiantes en la organización de las lecturas y contenidos que se desarrollarán en cada una de ellas.

#### **V. Evaluación.**

De acuerdo con el Régimen de Enseñanza y Promoción de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la materia ofrece el sistema de promoción con cursada regular y examen final.

Las dos evaluaciones parciales previstas durante la cursada serán aprobadas con una calificación mínima de cuatro puntos, admitidas sendas oportunidades de recuperación ante ausencia o desaprobación. Quienes no hubieren aprobado o no se hubieren presentado a una de las evaluaciones parciales y a su correspondiente instancia de recuperación, tendrán una nueva oportunidad para hacerlo luego de la finalización de la cursada.

La aprobación de la asignatura incluye un examen final oral que versará sobre los contenidos del presente programa.