

Asignatura

HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO

<i>Año lectivo:</i>	2012
<i>Régimen de cursada:</i>	Cuatrimestral (primer cuatrimestre)
<i>Profesora adjunta:</i>	Vera Waksman
<i>Ayudantes Diplomados:</i>	Claudia Sanese Diego Weisman

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Historia del pensamiento filosófico y científico es una asignatura cuatrimestral de carácter introductorio, dos condiciones que imponen una serie de decisiones en cuanto a la selección y organización de los contenidos a estudiar. Teniendo en cuenta, por otra parte, que nos dirigimos a estudiantes interesados en los problemas de la educación, ya sea que cursen la carrera de Ciencias de la educación o de Bibliotecología, se ha buscado plantear un acercamiento a la disciplina filosófica que contemple tanto la situación como las inquietudes de los estudiantes. Por estas razones, se ha elegido un enfoque histórico-problemático que permite abordar la historia de la filosofía desde un interrogante preciso y evitar así la dispersión de temas y autores a la que invitaría un planteo estrictamente histórico

La pregunta por el hombre es el hilo conductor elegido para este programa: cómo se concibe filosóficamente la naturaleza humana se vincula de manera directa con las formas en que se piensa el conocimiento y la idea de verdad que lo acompaña. La inquietud filosófica parte de un problema del presente y se dirige hacia la historia de la filosofía con el fin de indagar cómo ha sido pensado, analizado y conceptualizado ese problema en diferentes períodos históricos y en tradiciones filosóficas diversas. 'Crisis' parece ser el término que caracteriza nuestro presente; vivimos un momento de quiebre y pérdida de sentido de antiguas concepciones sin que tengamos nuevas certezas que las reemplacen. Es desde este contexto crítico que se plantan los interrogantes que organizan la tarea: ¿qué y cómo se puede

conocer? ¿a qué se puede llamar verdad? ¿cómo se piensa la relación entre lo racional y lo irracional? ¿qué diferencias y relaciones existen entre el conocimiento y el cuidado de sí mismo? ¿existe una naturaleza humana o el hombre es el resultado de las relaciones sociales que lo atraviesan? entre otras preguntas posibles. Así, resulta provechoso explorar algunas de las concepciones que dieron sentido y organizaron una manera de ver al hombre, ya sea como ser finito y limitado que debe reconocer sus límites, como dueño de una razón capaz de conquistar el mundo y garantizar el progreso histórico, o como sujeto efecto de una serie de prácticas sociales y de instituciones que modelan lo que llega a ser.

Teniendo en cuenta lo anterior, la asignatura se propone alcanzar los siguientes objetivos:

1. Que los estudiantes perciban y comprendan el sentido de un problema filosófico
2. Que puedan dar cuenta de las diferentes posiciones filosóficas como respuesta a un planteo problemático
3. Que establezcan relaciones entre los autores estudiados y el hilo conductor planteado
4. Que identifiquen argumentos e interpreten un texto filosófico

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El hilo conductor de este programa es el precepto griego inscripto en el templo de Delfos, «conócete a ti mismo», como lema de la reflexión filosófica sobre el hombre y el conocimiento de sí y del mundo que se declina de diferentes maneras a lo largo de la historia de la filosofía. En la Antigüedad la frase alude al sentido de la medida de lo humano, la necesidad para el hombre de conocer su límite, como en la tragedia, o su ignorancia, como en el caso de Sócrates. La filosofía como herramienta del conocimiento de sí se concibe como un modo de vida, un conocimiento que es también un cuidado de sí mismo, como se verá en las éticas helenísticas, centradas en la búsqueda de la felicidad y en la meditación sobre el dolor y el placer. La primera parte del programa está dedicada a la filosofía griega, desde Sócrates hasta Epicuro, pasando por Platón y Aristóteles.

Luego de un breve paso por San Agustín, el programa da un salto hasta la modernidad, auténtico eje de la lectura propuesta. La modernidad proyecta una nueva mirada sobre el hombre, el individuo dueño de sí, pasional y racional se abre paso en un mundo progresivamente secularizado. Los diferentes modos de pensar el conocimiento, desde las ideas innatas, la *tabula rasa* o la razón trascendental configuran la manera en que el hombre se piensa a sí mismo. Si el sujeto moderno queda emblemáticamente definido por la razón

kantiana que da forma al plano del conocimiento, pero también al de la acción y de la historia, la tercera parte del programa se ocupa de la puesta en crisis del sujeto tal como es concebido por la modernidad.

Nietzsche es, entonces, un hito fundamental, puesto que reformula el precepto «conócete a ti mismo» por la pregunta «cómo se llega a ser lo que se es». La crítica de Nietzsche a la metafísica afecta de manera directa la idea del conocimiento, de la verdad y del sujeto entendido como razón. Sin embargo, Nietzsche es solo uno de los filósofos de la sospecha, tal como los caracterizara Paul Ricoeur, que ponen en duda las convicciones de la modernidad. Marx con su concepto de ideología y Freud, con el inconsciente, aportan lo suyo para resquebrajar aquella idea del hombre y proponer otra forma de conocerse a sí mismo. Por último, el recorrido propuesto concluye con Foucault, quien muestra los modos en que los sujetos son «sujetados» y constituidos, esto es, los modos en que aparecen como objeto de una determinada relación de conocimiento y poder.

UNIDADES:

1. Conócete a ti mismo y conoce tus límites: el hombre como tema de la filosofía y la filosofía como modo de vida.

1. El surgimiento de la filosofía en Grecia. Los primeros filósofos: antes y después de Sócrates. La mayéutica. El elogio de la ignorancia y el examen de la vida. Sócrates maestro. La muerte de Sócrates.
2. Platón: el mundo sensible y el mundo inteligible. La teoría de las ideas y la idea del Bien. La alegoría de la caverna: la opinión y el conocimiento verdadero.
3. Aristóteles: el conocimiento verdadero y el saber práctico. Las partes del alma y el origen de la acción; el hombre virtuoso. La felicidad para Aristóteles: la vida política y la vida contemplativa.
4. Epicuro: la filosofía como modo de vida. El filosofar y la vida feliz: el cálculo del placer y el dolor. La figura del sabio.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1.1. Platón, *Apología de Sócrates*, Buenos Aires, EUDEBA, 1981, trad. C. Eggers Lan.
- 1.2. Platón, *República*, Madrid, Biblioteca Básica Gredos, 2000, trad. C. Eggers Lan, libro VII.
- 1.3. Aristóteles, *Ética Nicomaquea*, Madrid, Biblioteca Básica Gredos, 2000, trad. J. Pallí Bonet, libro I.

1.4. Epicuro, *Carta a Meneceo*, en García Gual, *Epicuro*, Madrid, Alianza Editorial, 1985.

2. El hombre se conoce a sí mismo: entre la cosa que piensa y el sujeto de la representación.

1. San Agustín antecedente de Descartes. El conocimiento de sí por medio de Dios.
2. Descartes: «pienso luego existo». El hombre como cosa que piensa. El racionalismo y las ideas innatas. El fundamento primero y la reconstrucción del mundo externo.
3. El empirismo clásico. La crítica de Locke al innatismo. El antimaterialismo de Berkeley. El empirismo de Hume y la crítica al concepto de causalidad.
4. Rousseau: el hombre de naturaleza y el hombre del hombre. El desarrollo de la pasión, de la razón y de la conciencia como productos de la sociabilidad.
5. Las críticas de Kant al racionalismo y al empirismo tradicionales. La razón trascendental: qué se puede conocer, cómo se debe actuar y qué le es dado al hombre esperar. El uso público de la razón y la idea de progreso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 2.2 Descartes, *Meditaciones metafísicas*, 1 y 2, además de una selección de las siguientes *Meditaciones*. Hay varias ediciones, una buena traducción en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Ed. Charcas, 1980 (1967), trad. E. De Olaso.
- 2.3. Berkeley, *Tres diálogos de Hilas y Filonús* (hay varias ediciones); Locke, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid, Editora Nacional, 1980, libro primero, cap. I y libro segundo, cap. I.; Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Hyspamérica, Madrid, Editora Nacional, 1981. Libro I, Parte I, Sección I. trad. Félix Duque.
- 2.4. Rousseau, J.-J., *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* (hay varias ediciones, Alianza Editorial, Losada o Prometeo). Exordio, Prefacio y fragmentos de la primera parte.
- 2.5. Kant, I., *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2009, trad., M. Caimi. Segundo prefacio e Introducción; *Respuesta a la pregunta. Qué es la Ilustración*, en Kant, I., *Filosofía de la historia*, México, FCE, 1985, trad. E. Imaz (hay trad. de Rodríguez Aramayo en ed. Tecnos).

3. Cómo se llega a ser lo que se es. Ficción, interpretación, ideología y poder en la crisis del sujeto.

1. Los maestros de la sospecha y las dudas sobre la modernidad:
 - a. Marx: La noción de ideología y el ocultamiento de la verdad. La determinación material de la conciencia.
 - b. Nietzsche: la crítica a la noción de fundamento y la evaluación de la metafísica occidental. La muerte de Dios y las sombras de Dios. Crítica a la idea de verdad. La voluntad de poder.
 - c. Freud: inconsciente, pulsiones, sublimación y malestar en la cultura.
2. Foucault y el sujeto como resultado de las relaciones de saber y poder. La sociedad disciplinaria y las instituciones de secuestro. Evaluación foucaultiana del conocimiento y el cuidado de sí mismo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 3.1. Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1998 y selección de fragmentos de *El nacimiento de la tragedia*, *La ciencia jovial*, *El crepúsculo de los ídolos*.
- 3.2. Marx, K., *La ideología alemana* (selección), Barcelona, Grijalbo, 1970; Freud, S., *El malestar en la cultura*, en *Obras completas XXI*, Buenos Aires, Amorrortu, 1996, caps. IV a VIII.
- 3.3. Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Buenos Aires, Gedisa, 1989.

3. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BENNETT, J., *Locke, Berkeley, Hume, temas centrales*, México, UNAM, 1988.

BILBENY, N., *Sócrates. El saber como ética*, Barcelona, Península, 1998.

CAIMI, M., «Introducción» en KANT, I., *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2009, pp. VII-LXIX.

CARPIO, A., *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 2004. caps. 4, 5, 6, 8, 9.I, 10.

CASTRO, E., *El vocabulario de Michel Foucault*, Bernal, U.N. Quilmes-Prometeo, 2004.

CHÂTELET, F., *Una historia de la razón. Conversaciones con Émile Noël*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1992.

COTTINGHAM, J., *Descartes*, Bogotá, Norma, 1998.

DELEUZE, G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 196, cap. III, § 15: «La nueva imagen del pensamiento».

GARCÍA GUAL, C., *Epicuro*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.

GUARIGLIA, O., *La ética en Aristóteles o la moral de la virtud*, Buenos Aires, Eudeba, 1997. Capítulos 2 y 5.

HEIDEGGER, M., «La época de la imagen del mundo», en *Caminos del bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.

JAEGER, W., *Paideia: los ideales de la cultura griega*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1962. Libro III, cap. IX. 2.

KOYRÉ, A., *Introducción a la lectura de Platón*, Madrid, Alianza Editorial, 1966.

PORATTI, A., *Diálogo, comunidad y fundamento. Política y metafísica en el Platón inicial*, Buenos Aires, Biblos, 1993. Parte B.

RICOEUR, P., *Sí mismo como otro*, México, Siglo XXI, 1996, prólogo.

STAROBINSKI, J., *Jean-Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo*, Madrid, Taurus, 1983.

TAYLOR, CH., *Las fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 1989. capítulos a precisar.

VATTIMO, G., *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1987.

VILLORO, L., *El concepto de ideología y otros ensayos*, México, FCE, 1985. «El concepto de ideología en Marx y Engels».

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Historia del pensamiento filosófico y científico es una materia cuatrimestral que se dicta durante el primer cuatrimestre. Los estudiantes tienen una clase teórica de 4 hs. y una clase práctica de 2 hs., es decir, un total de 6 hs. semanales durante 15 ó 16 semanas de clase.

4.1. Las clases teóricas

Las clases teóricas proponen una metodología de teórico-práctico: la primera parte está destinada a la exposición teórica del problema planteado por el autor o el texto en cuestión, mientras que la segunda será de tipo teórico-práctico, lo cual requiere que los estudiantes vengan a clase con los textos leídos y dispongan de los materiales para poder hacer un trabajo de análisis y comentario de texto durante la segunda parte de la clase.

Los estudiantes deben tener en cuenta que los textos que se estudian en los teóricos y en los prácticos no coinciden, aun cuando se tenderá a señalar las relaciones que es posible

establecer. Se proporcionará un cronograma de las clases teóricas con su correspondiente bibliografía obligatoria.

4.2. Los trabajos prácticos

El objetivo de los trabajos prácticos es que los estudiantes se familiaricen con la lectura de textos filosóficos, que profundicen en las líneas argumentativas y que, eventualmente, discutan interpretaciones con ayuda de bibliografía específica. El número más reducido de alumnos y la menor cantidad de textos favorecen este propósito. En los trabajos prácticos el trabajo es dirigido, los estudiantes preparan la lectura de los textos con la ayuda de guías y cuestionarios que luego se discuten en clase.

Los textos de lectura para los trabajos prácticos corresponden a los puntos 2.2., 2.3. y parcialmente 2.5. del programa.

4.3. Evaluación

La presente asignatura puede aprobarse de acuerdo con las siguientes modalidades:

1. **PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL LIBRE**, según se establece en los artículos 9 a 11 del Régimen de enseñanza y promoción
2. **PROMOCIÓN CON CURSADA REGULAR Y EXAMEN FINAL**, según se establece en los artículos 12 a 16 del citado Reglamento
3. **PROMOCIÓN SIN EXAMEN FINAL**, de acuerdo a lo establecido en los artículos 21 a 24 del Reglamento. Entre los cuales cabe recordar a) asistencia obligatoria al 75% de las clases teóricas; b) aprobación de un trabajo final escrito sobre los temas de teórico, que tendrá la forma de un parcial domiciliario integrador —cuyas consignas se explicitarán en el momento oportuno; c) obtención de una nota final no menor a 6 (seis).