

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Historia

Asignatura

TÍTULO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTORICA

Subtítulo

Año lectivo: 2018
Régimen de cursada: Cuatrimestral
Profesor a cargo: Adriana María Valobra

Equipo docente: Guillermo de Martinelli
Nadia Ledesma Prietto
Gisela Manzoni (Adscripta Graduada)
Esteban Barroso (Adscripto Graduado)
Lucía Fiori (Adscripta Alumna)
Iván Moné (Adscripto Alumno)
Nicolás Flemming (Adscripto Alumno)
Camila Reisner (Adscripta Alumna)
Soledad Reyes (Adscripta Alumna)

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La indagación del pasado sigue abriendo nuevas posibilidades de interpretación, visibilización temática y teórico metodológica. En ese proceso, la subjetividad de quienes intentamos realizar una reconstrucción de nuestra historia permea en nuestras preguntas a ese pasado y el recorte teórico y metodológico. Reconocerlo resulta altamente provechoso para pensar que la historia –como otra ciencia- es un conocimiento situado.¹ La cátedra de Metodología I presenta un carácter particular dentro de la currícula de la carrera de Historia ya que en ella, el conocimiento se adquiere a través de la aplicación y experimentación con las herramientas metodológicas en la elaboración de un proyecto de investigación, el cual es el resultado final del proceso de aprendizaje. Si bien la denominación de los cursos sigue, debido a una cuestión institucional, el uso de la categoría teórico, teórico práctico y práctico, en las clases, esa línea se borra y cada una es una clase teórico práctica en tanto se propone atender a los intereses de cada estudiante en función de llevar a buen puerto la realización de un proyecto de

¹ Haraway, Donna (1993), “Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial” en Cangiano María Cecilia y Dubois, Lindsay, *De mujer a Género, teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, Buenos Aires, CEAL.

investigación para lo cual requieren la lectura obligatoria de los textos eminentemente metodológicos que los acercan al conocimiento de cómo realizar ese proyecto y el trabajo empírico sobre sus propias preocupaciones temáticas y la bibliografía que ésta requiere. En ese marco, el objetivo más general de esta materia es será diseñar una estrategia metodológica acorde con cada objeto de investigación específico, reconociendo alcances y limitaciones de ambas perspectivas así como de su triangulación. (Unidad 6).

Las distintas posibilidades de construcción de datos y análisis de fuentes, así como la comprensión del proceso de investigación a través de la puesta en práctica de los distintos procesos metodológicos, promueven en el estudiantado la capacidad crítica y reflexiva sobre su propio campo disciplinar. Al descomponer y recomponer las distintas etapas de la creación científica, la cátedra aporta al desarrollo de estas capacidades necesarias tanto para el desarrollo posterior en el campo de la docencia como en el campo de la investigación. Para ello, Nos proponemos brindar un *primer abordaje* de las cuestiones metodológicas generales, un *nivel básico* en el conocimiento de las técnicas cuantitativas y cualitativas. En síntesis, en pos de brindar una visión de conjunto sobre la metodología historiográfica, ésta tendrá un carácter *panorámico*. La materia está estructurada de manera de favorecer la introducción del alumnado en la práctica historiográfica enfocando las cuestiones metodológicas en su aplicación historiográfica concreta. Finalmente, la elaboración y ejecución de un proyecto de investigación histórica resulta imprescindible para la formación del futuro historiador y, al mismo tiempo, a través de esta práctica, es posible lograr que las cuestiones metodológicas no se presenten en un plano meramente abstracto y, además, resulten un insumo importantísimo para trasladar la experiencia de investigación al aula para quienes se dediquen a la docencia.

En este sentido, los contenidos desarrollados a lo largo de la materia se plasmarán en la elaboración de un acotado proyecto de investigación, discutido y defendido ante la clase, al que sucederá un breve desarrollo exploratorio de una parte del proyecto, y la consiguiente autoevaluación del mismo. En la realización de este objetivo, intentaremos evitar el tecnicismo o la "receta" sobre cómo investigar; por el contrario, se buscará la internalización de la problematicidad de la investigación social a través de la gestación de los proyectos de investigación, en un proceso de debate y crítica que posibilite sucesivas correcciones. Al mismo tiempo, creemos que nuestra propuesta permite superar la barrera inhibitoria que muchos alumnos poseen frente a la realización de este tipo de tareas (A lo largo de las primeras unidades, se prevé el estudio de las distintas fases del proceso de investigación y de los diferentes apartados de un proyecto de investigación).

Aunque los trabajos serán individuales, se estimulará la generación de un proceso grupal de apoyo a la investigación (compartir hallazgos de fuentes, búsquedas y fichados bibliográficos, etc.) y comentarios críticos de los informes parciales y finales, en pos de generar una conciencia favorable al avance del conocimiento histórico, por sobre el individualismo "profesional".

Objetivo General:

* Iniciar al alumnado en la metodología de la investigación histórica.

Objetivos Específicos:

* Favorecer la capacidad crítica, la reflexión y sistematización de las perspectivas recurriendo a la discusión y evaluación de abordajes conceptuales diferentes.

* Estimular la producción del alumnado teniendo en cuenta las herramientas aportadas por el curso (plantear problemas, construir objetos de investigación, elaborar hipótesis y operacionalizarlas)

* Reconocer alcances y limitaciones de los métodos cuantitativos y cualitativos;

* Introducirse en el uso de técnicas básicas en la disciplina histórica

* Conocer las reglas de la comunidad historiográfica para la presentación y defensa de los trabajos en Congresos y para la elaboración de artículos y reseñas;

* Incentivar hábitos de trabajo de investigación individual y grupal.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad de contenidos transversales

Enseñar a investigar

¿Por qué metodología de la investigación en la carrera de historia? Mitos en torno a que la metodología sólo sirve para investigar y no para enseñar. La enseñanza de la metodología en la escuela secundaria y primaria: trabajar a partir de un problema. Experiencias de transposición didáctica en metodología de la investigación.

Unidad 1.

La crítica al legado positivista y el planteamiento del problema. El proceso y el proyecto de investigación

La imagen positivista de la ciencia y su internalización a través del sentido común y de la práctica académica. La crítica al inductivismo y la propuesta ateórica. Los motivos de su perdurabilidad.

Del tema de interés al planteamiento del problema de investigación. La ciencia como formuladora de problemas. La subjetividad de quien investiga.

Fases y momentos del proceso de investigación. La redacción de un proyecto de investigación, sus partes y su hilo argumental.

Unidad 2.

La construcción del objeto de conocimiento como propuesta metodológica.

La investigación como ruptura y construcción de objetos de conocimiento. El requisito de la vigilancia epistemológica. Interdisciplinariedad, apertura crítica y los conceptos ordenadores como instrumentos heurísticos. La apertura hacia lo no conjeturado.

Unidad 3.

La operacionalización de conceptos

De los conceptos a los indicadores y los índices. El requisito de la operacionabilidad. Las matrices de datos. La medición: sus problemas y sus implícitos. La contrastación de las hipótesis, la lógica deductiva y el diseño de la investigación. La inferencia descriptiva y la inferencia causal. Teoría del muestreo cuantitativo y cualitativo.

Unidad 4.

Las estrategias metodológicas y el diseño de la investigación.

Los presupuestos epistemológicos y teóricos de la utilización de métodos cuantitativos y cualitativos en Historia. Los alcances y limitaciones de las distintas orientaciones metodológicas. La triangulación. Análisis de las fuentes de datos. El análisis documental.

Unidad 5.

Las técnicas cualitativas

Aproximaciones al Análisis del Discurso desde perspectivas críticas: el Análisis Crítico del Discurso, el enfoque histórico y la propuesta de los Estudios Subalternos.

El análisis del discurso político. La historia oral y las historias de vida: las técnicas de entrevista abierta y el análisis de las mismas. La construcción de trayectorias. El abordaje de imágenes y fotografías como fuente para la investigación.

Cronograma teórico, entrega trabajos, bibliografía obligatoria y fuentes a analizar.

Nota: toda la bibliografía señalada para cada clase es de lectura obligatoria.

Clase 1. 17 de agosto *Indi*

1. Varela, Brisa (1999) Capítulo 4. “De la producción de conocimiento a la transposición didáctica” en *La enseñanza de las ciencias sociales en la escuela. De la producción de conocimiento a la transposición didáctica*. Fundación Prociencia, Buenos Aires.
2. Becker, Howard (2011 [1989]). “Capítulo 3. La única manera correcta (selección pp. 67 a 70)” en *Manual de Escritura para científicos sociales, cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un capítulo*. Buenos Aires: Siglo XXI Ed.

Fuentes:

Viñetas de *Francesco Tonucci*.

Bibliografía complementaria:

1. Rojas-Betancur, Héctor Mauricio; Méndez-Villamizar, Raquel. Cómo enseñar a investigar. Un reto para la pedagogía universitaria. *Educación y Educadores*, [S.l.], v. 16, n. 1, abr. 2013. ISSN 2027-5358. Disponible en: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1917/3076>.
2. Sánchez Puente, Ricardo (2014). Capítulo Hacia una nueva didáctica de la investigación en ciencias sociales y humanidades. *Enseñar a Investigar. Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: IISUE, UNAM. Disponible en <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4635/Ense%C3%B1ar%20a%20investigar%20una%20did%C3%A1ctica%20nueva%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20en%20ciencias%20sociales%20y%20humanidades.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trabajo práctico 1 (para ser presentado en la clase 2):

Conformación de las parejas metodológicas.

Plantear un tema teniendo en cuenta la delimitación justificada del marco temporal, espacial y el recorrido de lo general a lo particular que sugiere la bibliografía. Incluir la movilización personal para indagar este tema tratando de reconocer los preconceptos sobre el mismo.

Clase 2. 24 de agosto *Indi*

- 1) Sautu, R., Boniolo, Paula; Dalle, Pablo; Elbert, Rodolfo (2005). “Capítulo II. Apartado 1. Guía base de trabajo para el análisis bibliográfico”, en *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO-Prometeo, Buenos Aires, Argentina, pp. 86 a 90. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%202.pdf>
- 2) Sautu, Ruth (2003), “Capítulo I, apartado Revisión bibliográfica especializada y Cuestiones de la práctica” en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Lumiere, pp. 14 y 15. Disponible en http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/418960/mod_resource/content/1/Clase%207%20-%20Obligatoria%20%20-%20Sautu%20-%20Todo%20es%20teoria.pdf
- 3) Aguado, A.; Corda, C. y Pisarello, R. (2007) “El acceso a las fuentes de información en humanidades y ciencias sociales a partir de la transición democrática” en Camou, A.; Tortti, C. y Viguera, A. (coord.) *La Argentina democrática: Los años y los libros*, Buenos Aires, Prometeo.

Trabajo práctico 2 (para ser presentado en la clase 3):

Reformular la presentación del tema de investigación

Elaborar la ficha de **dos** textos distintos según las pautas indicadas en la bibliografía.

Clase 3. 31 de agosto *Guillermo*

Bibliografía

- 1) Bourdieu, P.; Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C., *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1975, Primera parte “La ruptura”, pp. 27 – 50. Disponible en http://www.op-edu.edu/media/El_oficio_de_sociologo_Bourdieu_Passeron.pdf

Lecturas complementarias

- 2) Caimari, Lila (2017). “Capítulo 1. Entre el panóptico y el pantano”. En Lila Caimari. *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Trabajo práctico 4 (para ser enviado a Indi):

Presentar en no más de 3 páginas, las principales semejanzas y diferencias en el modo en que los autores consultados han tratado el tema de investigación que se propone analizar.

Clase 4. 7 de septiembre *Indi*

La investigación como ruptura y la construcción de objetos de conocimientos.

- 1) Nacuzzi, Lidia (2010), “Capítulo 5. El estado de la cuestión” en *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, CABA, pp. 123 a 142. Disponible en <http://documents.tips/documents/nacuzzi-lidia-r-principios-basicos-de-entrenamiento-en-la-investigacion-1.html>

Fuentes: Ejemplos de Proyectos de grado, posgrado y becas de investigación para ser analizados en clase.

Trabajo práctico 3 (para ser enviado a equipo de seguimiento de fichas e Indi):

Elaborar la ficha de **dos** textos nuevos (distintos de los anteriores) según las pautas indicadas en la bibliografía.

Clase 5. 14 de septiembre *Guillermo*

La apertura crítica y los conceptos ordenadores como instrumentos heurísticos.

- 1) Saltalamacchia, Homero. *Los datos y su creación*, Caguas (Puerto Rico), Kryteria, 1997, pp. 51 – 79.
- 2) Sautu, R., Boniolo, Paula; Dalle, Pablo; Elbert, Rodolfo (2005), “Capítulo III. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales. Apartado Recomendaciones referidas a la redacción de los objetivos de investigación” en *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO-Prometeo, Buenos Aires, Argentina. Páginas 144 a 151. Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%203.pdf>

Clase 6. 21 de septiembre *Guillermo*
Los conceptos y su operacionalización.

- 1) Lazarsfeld, Paul. “De los conceptos a los índices empíricos”, Selección, pp. 35 a 41 en Boudon, R. y Lazarsfeld, P. Metodología de las ciencias sociales. I Conceptos e índices. Editorial Laia, Barcelona, 1973. Disponible en http://campuscitep.rec.uba.ar/pluginfile.php?file=%2F138229%2Fmod_resource%2Fcontent%2F1%2FLazarsfeld_1984_De-los-conceptos-a-los-indices-empiricos.pdf
- 2) Glock, Charles. “¿Puede hablarse de un despertar de la religión en los Estados Unidos?” en Boudon, R. y Lazarsfeld, P. Metodología de las ciencias sociales. I Conceptos e índices. Op. Cit.

Trabajo práctico 5

Elaborar un borrador con el concepto ordenador de cada proyecto y sus dimensiones.

Clase 7. 5 de octubre *Guillermo*

El concepto de matrices de datos y el análisis reticular aplicados al campo historiográfico

- 1) Samaja, Juan (1994). “Desarrollo de la noción de 'sistema de matrices de datos'” en *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires, Eudeba, pp. 138-142 y 160-166.

Fuente: Fuente: Las 12, Para venderte mejor viernes, 22 de abril de 2011. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-6456-2011-04-22.html>

Trabajo práctico 6

Reformular el borrador del concepto ordenador de cada proyecto y sus dimensiones, incluyendo la matriz de datos.

Clase 8. 12 de octubre *Indi*

- 1) Nacuzzi, Lidia, “Capítulo 2 Del tema al problema”, *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, CABA, 2010, pp. 29 a 40. Disponible en <http://documents.tips/documents/nacuzzi-lidia-r-principios-basicos-de-entrenamiento-en-la-investigacion-1.html>
- 2) Wainerman, Catalina (2011) Apartado *Errores en la formulación de investigaciones sociales* en el capítulo 2, en Wainerman, Catalina y Sautú, Ruth (comp.). La Trastienda de la Investigación. Bs. As.: Manantial.

Trabajo práctico 7 (para ser presentado en la clase 9)

Presentación del primer esbozo de Estado de la Cuestión (deberá incluir, al menos, 8 autores pertinentes con el tema).

Recordar que el recorrido debe ir desde el planteo más general del tema hasta el particular que atañe a sus intereses específicos.

Esbozar el problema de investigación y el concepto ordenador.

Clase 9. 19 de octubre Guillermo

Hipótesis.

- 1) De Martinelli, Guillermo. "El planteo del problema y la función de las hipótesis en la investigación social". Material de Cátedra.

Trabajo práctico 8 (para ser enviado a Guillermo):

Esbozar una hipótesis.

Clase 10. 26 de octubre Indi

Los objetivos de investigación

- 1) Sautu, Ruth. "Capítulo I Formulación del objetivo de investigación. Apartado Los objetivos de investigación", en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Lumiere, 2003, pp. 16 a 20. Disponible en <http://documents.tips/documents/nacuzzi-lidia-r-principios-basicos-de-entrenamiento-en-la-investigacion-1.html>
- 2) Nacuzzi, Lidia (2010), "Capítulo 5 El estado de la cuestión" en *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, CABA, pp. 40 a 49. Disponible en <http://documents.tips/documents/nacuzzi-lidia-r-principios-basicos-de-entrenamiento-en-la-investigacion-1.html>

Trabajo práctico 9 (para ser presentado en la clase 11):

Presentación de una versión reformulada del planteo del Tema, estado de la cuestión, planteo del problema y **objetivos de investigación**.

Clase 11. 2 de noviembre Indi

- 1) Maxwell, Joseph (1996) Tabla 5.1 de *Qualitative research design. An interactive approach*. Sage Publications, Traducción de M. L. Graffigna, Disponible en <http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/2011/MAXWELL5.pdf>
- 2) Lila Caimari (2017) *Ver y no ver. La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- 3) Farge, Arlette (1991). *Millares de huellas*. En *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons El Magnánim.

Bibliografía complementaria:

- 1) Rolnik, Suely (2010). "Furor de archivo". *Retóricas de La Resistencia*, vol.7. EstudiosVisuales

Trabajo práctico 10 (para ser presentado en la clase 12):

Presentación de borradores del proyecto:

Planteo del Tema, estado de la cuestión, planteo del problema, objetivos de investigación, hipótesis e integración de los conceptos ordenadores trabajados en teórico prácticos, las fuentes y la metodología con las que las abordará (tomadas de los prácticos o los teórico-prácticos).

Clase 12 y 13. 9 y 16 de noviembre. Indi y Guillermo

Discusión de los borradores del proyecto

Entrega del proyecto final el 30 de noviembre/ 7 de diciembre

Clases prácticas

En las clases prácticas se profundizará en perspectivas del análisis del discurso, entre ellas, el Análisis Crítico del Discurso, el discurso político y el análisis de la prensa periódica. Asimismo, se abordarán los aspectos metodológicos de la historia oral y las historias de vida. Por último, se realizará una aproximación a la propuesta metodológica de los Estudios Subalternos. Las clases estarán organizadas en cuatro momentos de desarrollo progresivo. Con este esquema, lo que se intenta es una comprensión y aprehensión de la/os estudiantes de las perspectivas metodológicas y teórico-metodológicas a través de diversas instancias que culminan en la reflexión sobre los aportes y las limitaciones de los métodos y las posibilidades o no que conllevan para el desarrollo de sus proyectos de investigación. Las clases tendrán un perfil eminentemente práctico a través de ejercitaciones sobre fuentes que proporcionará la docente o, si ya han identificado un corpus, con las correspondientes a su proyecto de investigación. En este sentido, las clases crecerán en complejidad a medida que quienes participen internalicen las capacidades requeridas. En cada clase se realizarán trabajos grupales que se entregarán al finalizar la clase y además se solicitarán algunos trabajos puntuales individuales.

Cronograma de Trabajos Prácticos

Los textos estarán acompañados por guías de preguntas para identificar las ideas centrales que, en algunas oportunidades, oficiaran de Trabajos Prácticos a entregar en la siguiente clase.

Clase 1. Debate sobre los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación. La triangulación

- 1) Haraway, Donna (2013) "Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial" en Cangiano, María C. y DuBois, Lindsay, *De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las ciencias sociales*, CEAL, Buenos Aires.
- 2) Selltiz, C., Wrightman, L. y Cook, S. (1980), "Capítulo 3. Selección y Formulación de un Problema de Investigación". Apartado "Selección de un tema para la investigación" en *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Ediciones Rialp, Madrid, pp. 2 a 4.

Fuentes:

Valobra Adriana (autora) "La paja en el ojo ajeno" en Las 12 de Página 12, 26 de junio de 2015, disponible en <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/9831-936-2015-06-26.html>

Barrancos, Dora. (2017). Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres. Descentrada, 1(1), e003. Recuperado de <http://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe003>

Clase 2 La propuesta metodológica. Introducción a las metodologías cualitativas

- 1) Sautu, R., Boniolo, Paula; Dalle, Pablo; Elbert, Rodolfo (2005), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, CLACSO-Prometeo, Buenos Aires. Selección: Capítulo III. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de

investigación en ciencias sociales, apartado 3: recomendaciones referidas a la propuesta metodológica pp. 151-159. Disponible en fotocopias y en

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%203.pdf>

2) Sautu, Ruth (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Lumiere. Selección: Capítulo II. El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos, apartado “En el campo y en los textos: los datos en la investigación cualitativa”, pp. 36-51 y Anexo p. 51. Disponible en fotocopias y en

http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/todo_es_teoria_objetivos_y_metodos_en_investigacion_sautu_ruth.pdf

Clase 3 Una aproximación a las metodologías cualitativas: Análisis Crítico del Discurso I

1) Fairclough, Norman (2003), “El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias sociales”, en Wodak, Ruth y Meyer, Michael (comp.), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa, pp. 179-204.

2) Fairclough, Norman (1992), *Discourse and social change*, London-New York, Routledge. Selección: “Introducción”, pp. 3 y 4. Traducción de Sara Pérez Libro en inglés disponible en: <http://es.scribd.com/doc/96888730/Discourse-and-Social-Change-Norman-Fairclough>

3) Sánchez, Dolores (1999), “‘Mujer hasta la tumba’. Discurso médico y género: una aproximación desde el análisis crítico del discurso a un texto didáctico de ginecología”, en *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, Vol 1, N°2. Disponible en fotocopias.

Clase 4 Una aproximación a los métodos cualitativos: Análisis Crítico del Discurso II.

El orden social del discurso.

1) Martín Rojo, Luisa (1997), “El orden social de los discursos”, en *Discurso 21/22*, pp. 1-37. Disponible en fotocopias y en https://www.academia.edu/541653/El_orden_social_de_los_discursos

2) Ledesma Prietto, Nadia (2014), “La sexualidad en clave anarquista. Análisis del discurso de la obra de Juan Lazarte ‘La revolución sexual de nuestro tiempo’ (1932)”, en De Martinelli, G. Ledesma Prietto, N. y Valobra, A. (comps.), *Historia y Metodología: aproximaciones al análisis del discurso*, La Plata, EDULP, pp. 37-60.

Fuentes: Beruti, Josué (1941), “Conscripción femenina y cultura” Conferencia radiotelefónica en el centro Argentino de Cultura Viva, transmitida el 11-12-1941, en Beruti, J. (1943) *Producción Científica y Cultural*, Tomo III, Buenos Aires, s/e, pp.13-16.

Clase 5 Una aproximación a los métodos cualitativos: el discurso político

1) Verón, E. (1987), “La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política” en AA. VV., *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*, Hachette, Buenos Aires.

2) Gorza, Anabella (2014), “Polémica y persuasión en la prensa política de la Resistencia peronista. Una mirada discursiva y de género sobre el periódico *Línea Dura* (1957-1958)”, en De Martinelli, G.; Ledesma Prietto, N. y Valobra, A. (comps.), *Historia y Metodología: aproximaciones al análisis del discurso*, La Plata, EDULP, pp. 139-175.

Fuente: Artículo de Iris Pavón en periódico *Reconstruir*.

Clase 6 Una aproximación a los métodos cualitativos: El análisis de la prensa periódica

1) Arfuch, Leonor (s/d), “Titulares de prensa: tematización y estrategias enunciativas”, en *Topiques*, s/d, disponible en fotocopias.

2) Verón, Eliseo (2004), *Fragmentos de un tejido*, Gedisa, Barcelona. Selección: capítulo 8 y 9. Disponible en fotocopias y PDF.

Fuente: portadas y editoriales de *Nuestra Tribuna* y *Revista Cultura Sexual y Física*

Pautas para la realización del examen parcial

Clase 7. Trabajo sobre los proyectos de investigación. Construcción del *corpus*. Relevamiento de fuentes

Clase 8 Una aproximación a los métodos cualitativos: La propuesta metodológica de los Estudios Subalternos

1) Tenti, María Mercedes (2012), “Los estudios culturales, la historiografía y los sectores subalternos”, *Trabajo y Sociedad*, nº 18, Vol. XV, verano, Santiago del Estero, pp. 317-329. Disponible en fotocopias y en http://www.Unse.edu.ar/trabajo_y_sociedad

2) Guha, Ranahit (2002), “Aspectos elementales de la insurgencia campesina en la India colonial”, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica. Selección. Disponible en fotocopias y en <http://es.scribd.com/doc/18136334/Guha-Ranahit-las-Voces-de-La-Historia-estudios-subalternos>

Fuente: expediente del archivo penitenciario

Clase 9 Una aproximación a los métodos cualitativos: Los usos de la historia oral.

1) Portelli, Alessandro (1999), “Lo que hace diferente a la historia oral”, en Schwarzstein, Dora (comp.), *La historia oral*, Buenos Aires, Centro editor de América Latina, Disponible en fotocopias y PDF.

2) Pozzi, Pablo (2008), “Historia oral: repensar la historia”, en Pablo Pozzi y Gerardo Necochea Gracia, *Cuéntame cómo fue: Introducción a la historia oral*, 1a ed. Buenos Aires. Imago Mundi, pp. 3-11. Disponible en fotocopias y en http://edicionesimagomundi.com/wp-content/uploads/2013/06/WB_interior_cuentame.pdf

Fuente: entrevista a Emilce Moler

Clase 10 Una aproximación a los métodos cualitativos: la entrevista y la historia oral

1) Thompson, Paul (1988), *La voz del pasado. La historia oral*, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia. Selección: Capítulo 7. Disponible en fotocopias y PDF

2) Ruiz Olabuénaga, José (2012), *Metodología de la Investigación Cualitativa*, Universidad de Deusto, Bilbao. Selección capítulo 5 Entrevista. Disponible en: http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Revista_Proposiciones/PROP-29/14BERTAU.DOC
https://books.google.com.ar/books?id=WdaAt6ogAykC&pg=PA165&hl=es&source=qbs_to_c_r&cad=3#v=onepage&q&f=false

Trabajo práctico: ejercicios de entrevista en parejas metodológicas.

Clase 11: Una aproximación a los métodos cualitativos: La historia de vida

1) Bertaux, Daniel (1999), “El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades”, en *Proposiciones* 29, marzo, disponible en fotocopias y en http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Revista_Proposiciones/PROP-29/14BERTAU.DOC

2) Bjerg, María (2012), *El viaje de los niños. Inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la segunda posguerra*, Edhasa, Buenos Aires. Selección disponible en fotocopias y PDF

Fuente: Rouco Buela, Juana (1964), *Historia de un ideal vivido por una mujer*, Reconstruir, Buenos Aires. Selección.

Clase 12: Discusión sobre los avances metodológicos de los proyectos de investigación en curso

Clase 13: Devoluciones y autoevaluación

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Dinámica de la cursada.

Novedad: En general, y vinculado a la perspectiva del punto de vista, la cursada requiere que cada estudiante seleccione un tema de su interés con una motivación personal. Sin embargo, este año, teniendo en cuenta algunos pedidos de años anteriores, la materia ofrecerá un tema para quienes no tengan definido ese interés. En ese sentido, podrá haber varios proyectos individuales sobre un mismo tema general que propondrá la cátedra.

La propuesta de cursada presenta secuencias de estudio y trabajo que enfocan en la práctica de la elaboración de un proyecto de investigación histórica.

Se prevé que un régimen de promoción sin examen final, con una intensa actividad de los alumnos durante el cuatrimestre, se adecua a esta propuesta.

Realizando una discriminación analítica, los contenidos se desarrollarán en varios planos:

- 1) un plano de *tematización* acerca de los contenidos de todas las unidades.
- 2) un plano *crítico*, a través del análisis de artículos que ejemplifican las problemáticas abordadas en la totalidad de los contenidos.
- 3) un plano de *ejercitación* en las cuestiones metodológicas básicas (operacionalización de hipótesis, unidades y variables de análisis, falacias) y en las técnicas cuantitativas y cualitativas.
- 4) un plano de *práctica, integración y reflexión* sobre la investigación histórica, a través de la presentación y el comentario crítico grupal de los proyectos, la elaboración de una investigación puntual (de carácter exploratorio), y una autoevaluación de las investigaciones exploratorias.

A continuación, detallamos las tareas planificadas, los requisitos exigidos y la secuencia temporal, en los que se desarrollarán los planos mencionados:

Clases teórico-prácticas:

Se dedicará una parte de la clase al análisis y debate de cuestiones generales planteadas en los contenidos; en otra parte, se analizarán críticamente aspectos metodológicos referidos a trabajos historiográficos seleccionados; y una parte de las clases 10 a 12 y las últimas dos clases se dedicarán a la exposición y comentario de los informes sobre la elaboración de los proyectos de investigación. **Todas las lecturas indicadas son obligatorias. Los trabajos prácticos consignados en una clase se presentan en la siguiente para discutir en grupo.**

Además, se brindará un horario de consulta para el planteo y discusión de aspectos relacionados con la elaboración del proyecto de investigación.

Se prevé una evaluación cotidiana a partir de comentarios a los trabajos prácticos previstos en el cronograma. El objetivo es acompañar al alumno en el proceso de

construcción de conocimiento y, a la vez, generar un compromiso con la tarea. No buscamos que los alumnos elaboren proyectos con revisiones bibliográficas o documentales completas sino que realicen sus primeras aproximaciones a la metodología histórica y que ellas cristalicen el trabajo individual y grupal de reflexión.

Promoción y Evaluación.

Debido a las características de esta propuesta, se recomienda la realización del curso completo (clases teóricas, teórico-prácticas y prácticas). Aun así, contemplamos otras formas de promoción para aquellos alumnos que no pudieran o quisieran promocionar sin examen final. Para su aprobación se deberán tener en cuenta las estipulaciones del Régimen de Enseñanza y Promoción de esta Facultad.

a) Promoción con examen final libre

b) Promoción con cursada regular y examen final

d) Promoción sin examen final

Promoción sin examen final.

Para evaluar la obtención de los objetivos por parte de los alumnos se tendrán en cuenta tres aspectos:

* la participación en clase: análisis de textos, comentarios sobre lecturas e informes individuales y de grupos, informes de avances y defensa de sus trabajos y ejercicios prácticos solicitados. Cabe recordar que las lecturas de las clases son obligatorias ya que son requisito indispensable para formular el proyecto con el que se completa la materia. Destacamos que, en general, no son de gran extensión en páginas.

* los exámenes parciales (dos de prácticos y uno de teórico prácticos).

* el proyecto de investigación, su defensa y su autoevaluación (incluye coloquio).

Para obtener la aprobación de la materia deberá alcanzar una calificación de siete (7) (y no menos de 4 en cada uno).

Promoción con examen final.

Quienes promocionen solamente los trabajos prácticos, deberán aprobar:

* un Proyecto de Investigación (entregado con, al menos, un mes y medio de antelación al final).

* una Autoevaluación del proyecto efectuada en base a una investigación exploratoria (entregado con, al menos, veinte días de antelación a la fecha del examen final).

* un examen final oral, que incluye los contenidos teóricos de la materia, la defensa de su trabajo de investigación y la puesta en relación con los mencionados contenidos.

Promoción con examen final (sistema libre).

El alumno deberá cumplir con las exigencias enumeradas para el caso de la Promoción con examen final, y además deberá aprobar un examen escrito. El mismo constará del análisis metodológico de un artículo historiográfico y la utilización de técnicas cuantitativas y cualitativas.

Evaluación del dictado de la materia.

Al final del cursado de la materia, los alumnos realizarán la evaluación del dictado de la materia. Para ello responderán en forma anónima, en primer lugar, una pregunta abierta acerca de sus opiniones al respecto, y, en segundo término, contestarán una encuesta con preguntas cerradas y abiertas que abordan diferentes cuestiones, tales como la dinámica de la cursada, la bibliografía utilizada, el desempeño de los docentes, etc.