

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Historia

A s i g n a t u r a

TÍTULO: Historia Social Contemporánea

Año lectivo: 2019
Régimen de cursada: Cuatrimestral (Primer Cuatrimestre)
Profesor a cargo: Prof. Matías Bisso
Equipo docente: Prof. Florencia Matas, Prof. Laura Monacci y Prof. Juan Besoky

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El programa propuesto ha sido pensado teniendo en cuenta los requisitos formulados en el plan de estudios vigente para la licenciatura y profesorado de Sociología.

El objetivo general de la materia es introducir a las y los estudiantes a los procesos políticos, económicos y sociales de la historia mundial desde la “doble revolución” (industrial y francesa) hasta nuestros días. Los contenidos de la materia están orientados por la tradición de la Historia Social, corriente historiográfica que desde las primeras décadas del siglo XX se propuso superar la estrecha perspectiva de la historia tradicional, elitista, positivista, y acontecimental. Entendemos a la Historia Social como una historia problematizadora, que abarque aspectos económicos, sociales, culturales y políticos de las sociedades y que subraye el lugar de los sujetos colectivos en la construcción de los procesos históricos. Más allá de su nacimiento con el siglo XX, la Historia Social consolidó su identidad como área disciplinar al calor de “las luchas en pro de la emancipación política y económica de los países coloniales y semicoloniales. Estas luchas encaminaron a los gobiernos, a las organizaciones internacionales y de investigación y, en consecuencia, a los científicos sociales, hacia el estudio de problemas esencialmente referidos a transformaciones históricas.” . Esta renovación, que alejó definitivamente a la disciplina histórica de la exclusividad en el interés por los “grandes hombres” y las epopeyas políticas y militares, amplió el campo disciplinar para incluir, y privilegiar, la historia de los sectores populares, y sus impugnaciones a los sistemas de dominación, como parte de una concepción de sociedad en la cual el conflicto siempre está presente, más allá de las formas que tome efectivamente, de la mano de la lucha de los pueblos, y las mayorías y minorías explotadas por sus derechos, su libertad, su bienestar y su identidad. Esto incluye tomar como herramienta metodológica la categoría género, puesto que esta “categoría útil para el análisis histórico”, tal como la llamó Joan Scott¹ es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, basado en las diferencias que se perciben entre los sexos; y además, es un modo primordial de significar las

¹ SCOTT, Joan. El género. Una categoría útil para el análisis histórico. en Marta Lamas (Comp), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG,1986.

relaciones de poder, al rastrear los modos en que se construyen los géneros y las relaciones asimétricas entre ellos.

Si es cierto que al encarar el análisis de procesos históricos, siempre es necesario realizar recortes temporales y temáticos, esto es aún más evidente en una materia como esta que debe dar cuenta de un período tan extenso y complejo en el acotado curso de un cuatrimestre. El núcleo central que organiza el programa es el tratamiento de un Siglo XX “largo” que incluye, además del siglo cronológico, hacia atrás la era del imperio o del imperialismo (desde el último cuarto del siglo XIX) y hacia adelante lo que llevamos recorrido del Siglo XXI. Desde la aparición de la difundidísima *Historia del Siglo XX* de Eric Hobsbawm se ha generalizado la aceptación de su enfoque cronológico-conceptual que hace referencia a un siglo “corto”. Este Siglo XX se extendería desde un inicio en la Primera Guerra Mundial o la Revolución Rusa (1914/1917) hasta la caída del muro de Berlín o la disolución de la URSS (1989/1991). La posibilidad de un recorte conceptual distinto, que no necesariamente impugne el de Hobsbawm es una vía que nos parece interesante y que pone especial interés en el análisis del período de fines del siglo XIX como esencial para comprender algunas de las especificidades de la historia del Siglo XX. Esta decisión nos remite al trabajo *Introducción a la Historia Contemporánea* escrito en 1964 por el historiador Geoffrey Barraclough, en el que se distingue una larga fase de transición entre la historia moderna y contemporánea y cuyos inicios se ubican en la industrialización y el imperialismo de fines del siglo XIX y que retoma la profesora María Dolores Béjar en su *Historia del siglo XX*. Si bien acordamos con la significación asignada a la Primera Guerra Mundial como hito que marca el fin del largo siglo XIX y el inicio del corto siglo XX consideramos fructífero incluir el análisis del último cuarto del siglo XIX en virtud de las conexiones entre procesos de este período y del siglo XX. Esas conexiones incluyen cuestiones tales como la expansión imperialista europea, los cambios profundos en el capitalismo de fin de siglo XIX (concentración, expansión geográfica, aparición de nuevas potencias industriales, taylorismo, incremento de la importancia del capital financiero, etc) y el inicio de la democratización y la política de masas en Occidente, entre otros. La ampliación del recorte cronológico hasta nuestros días nos permite matizar la caída del *socialismo real* como hito de corte, y afrontar al menos introductoriamente los siguientes desafíos:

- En primer lugar integrar al estudio del siglo XX las casi tres décadas que han pasado ya desde la crisis del socialismo real, y que también han sido ricas en novedades y reacomodamientos de los que el recorte anterior no daba cuenta.
- En segundo lugar repensar la serie de procesos acontecidos a partir de la segunda posguerra, cuyo análisis fue realizado en su momento, al calor de la guerra fría y el mundo bipolar. Hoy ese mundo bipolar ya no existe pero estas cuestiones subsisten y es posible que se nos rebelen con una especificidad que en aquel momento era difícil reconocerle. Entre otros nos referimos a los siguientes procesos:

-La cuestión china
 -El conflicto de medio oriente y las tensiones en el mundo árabe y musulmán.
 -La heterogeneización del Tercer Mundo.
 -Las crisis y recomposiciones del capitalismo

Para el tratamiento del período mencionado, serán de referencia habitual los contenidos del sitio web “Carpetas Docentes de Historia” (<http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar>), editado por nuestra facultad bajo la dirección de la profesora María Dolores Béjar y del que participamos quienes integramos esta cátedra. Los textos históricos, fuentes, cartografía, análisis de filmes y otros

materiales incluidos en el sitio complementan la bibliografía del presente programa y servirán de apoyo para clases teóricas y prácticas, así como para las actividades encargadas a los estudiantes y la preparación del examen final.

Más allá del foco puesto sobre el Siglo XX *largo*, el programa contempla una primera unidad de análisis de los procesos que dieron nacimiento al Mundo Contemporáneo, y cuyos inicios suelen ubicarse en la Revolución Industrial inglesa y la Revolución Francesa. El análisis de dichos procesos históricos resulta imprescindible para dar cuenta de las formas de desarrollo del capitalismo, el ascenso de la burguesía y las novedades políticas, que incluyen las nuevas legitimidades basadas en la soberanía popular. En este marco también se procurará identificar e historizar los primeros pasos de las ideologías y formas organizativas de la clase obrera y los sectores populares y sus impugnaciones al dominio de la burguesía y el capitalismo.

Nuestros objetivos para este curso son:

- Identificar y analizar, desde el punto de vista crítico, los procesos más relevantes de la Historia Contemporánea.
- Relacionar dichos procesos con las características, desafíos y conflictos del mundo actual.
- Capacitar a quienes realicen la cursada para que adquieran la habilidad de identificar la estructura lógica y las ideas fuerza de los textos históricos, los pasos de la argumentación, y la comprobación de las hipótesis.
- Estimular el ejercicio de la lectura crítica de los textos obligatorios, guiando a las y los estudiantes para que individualicen autores y autoras, ubicándolos dentro de las tradiciones de análisis a las que pertenecen.
- Estimular el abordaje interdisciplinario y la utilización de materiales de análisis complementarios a los textos académicos (fuentes, films, material multimedial y web).

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1: Los orígenes del mundo contemporáneo en el marco de la modernidad.

La doble revolución. El concepto de revoluciones burguesas. El capitalismo industrial, las clases sociales, naciones y nacionalismo. Las nuevas formas de la política. Liberalismo, democracia, socialismo.

Bibliografía fundamental:

- Aróstegui, Julio et. al., (2001) *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires – Barcelona: Editorial Biblos – Crítica, capítulo 1:“Introducción general: Orígenes y problemas del mundo contemporáneo” (fragmento pp. 19 a 43)
- Eley, Geoff (2002) *Un Mundo que Ganar. Historia de la Izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica, capítulo 1:“Definiendo la izquierda. El socialismo, la democracia y el pueblo”.
- Hobsbawm, Eric (1977) *Industria e Imperio*, Barcelona, Ariel, capítulo 2:“El origen de la Revolución Industrial”, capítulo 3:“La Revolución Industrial (1780-1840)” y capítulo 4:“Los resultados humanos de la Revolución Industrial 1750-1850”.

- Hobsbawm, Eric (1991) *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, Barcelona, Crítica, Capítulo 1: “La nación como novedad: de la revolución al liberalismo”.
- Hobsbawm, Eric (1962) *La Era de la revolución. 1789-1848*, Barcelona, Crítica, capítulo 3: “La Revolución Francesa”.
- Lichtheim, George (1990) *Breve historia del socialismo*, Madrid, Alianza, capítulo 4: “Socialismo y movimiento obrero”.
- Scott, Joan W. (1993) “La mujer trabajadora en el siglo XIX”, en Duby y Perrot, *Historia de las mujeres. El siglo XIX. Cuerpo, trabajo y modernidad*, Madrid, Taurus.
- Villani, Pasquale (1996) *La Edad Contemporánea 1800-1914*, Ariel, Barcelona, capítulo 3: “Desde 1848 hasta 1871”

Bibliografía ampliatoria:

- Harvey, David (2008) *Paris, capital de la modernidad*, Akal. Madrid, Introducción y capítulo II: “Soñando el cuerpo político: política revolucionaria y planes utópicos 1830-1848”.
- Hobsbawm, Eric (1998) *La Era del Capital*, Buenos Aires, Crítica, capítulo 1: “La primavera de los pueblos”.
- Offen, Karen (2015) *Feminismos europeos. 1700-1950*, Akal, Madrid, Prefacio y Prólogo “Historia, memoria y empoderamiento”.
- Rosanvallon, Pierre (2009) *La legitimidad democrática*, Buenos Aires, Manantial, capítulo 1. “El sistema de la doble legitimidad”.
- Scott, Joan (2008) *Género e Historia*, FCE, México, capítulo V: “Identidades masculinas y femeninas en el ámbito laboral. La política del trabajo y la familia en la industria parisina del vestido en 1848”.
- Thompson, Edward P. (1989) *La formación histórica de la clase obrera inglesa*, Barcelona, Crítica, capítulo 6: “Explotación”.
- Vovelle, Michael (1985) *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica.

Unidad 2. La época del imperialismo

Los cambios en el capitalismo. La expansión imperialista de Europa. Las potencias extraeuropeas. La democratización de la política. Los conflictos en el centro y la periferia.

Bibliografía fundamental:

- Bastenier, Miguel Angel (1999) *La guerra de siempre. Pasado, presente y futuro del conflicto árabe-israelí*, Barcelona, Ediciones Península, capítulo 1: “Sionismo y sentimiento nacional árabe en Oriente Próximo”.
- Duroselle, Jean-Baptiste (1991) *Europa de 1815 a nuestros días*. Barcelona, Labor, capítulo V: “La democratización de los Estados (1871-1914)”.
- Eley, Geof (2003) *Un mundo por ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*. Barcelona, Crítica, capítulo 4: “La ascensión de los movimientos obreros. El avance de la historia” y capítulo 5: “Retos más allá del socialismo, otros frentes de la democracia”.
- Evans, Richard J (2017) *La lucha por el poder. Europa 1815-1914*, Crítica, Barcelona, capítulo 7: “El desafío de la democracia” (apartado: *La última frontera*).
- Hobsbawm, Eric (1989) *La era del Imperio (1875-1914)*. Barcelona, Labor, capítulo:3 “La era del Imperio”, capítulo 4: “La política de la democracia” y capítulo 12: “Hacia la revolución”.
- Villani, Pasquale (1996) *La edad contemporánea, 1800-1914*, Barcelona: Ariel, capítulo 8: “La explosión imperialista”.

Bibliografía ampliatoria:

- Coquery-Vidrovitch, Catherine. y H. Moniot (1976), *África negra de 1800 a nuestros días*. Barcelona, Labor, capítulo II: “De la exploración a la conquista” y capítulo V: “Los africanos y la colonización”.
- Davis, Angela (2005), *Mujer, raza y clase*, Madrid, Akal, capítulo 7: “El sufragio femenino a comienzos del siglo XX: la progresiva influencia del racismo.”, capítulo 8: “Las mujeres negras y el movimiento de los clubes” y capítulo 9: “Mujeres obreras, mujeres negras y la historia del movimiento sufragista”.
- Mayer, Arno (1986) *La persistencia del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza, capítulo 3: “La sociedad política y las clases gobernantes”.
- Newsinger, John (2002) “Elgin en China”, en *New Left Review* N° 15 julio- agosto 2002.
- Said, Edward (2002) *Orientalismo*. Barcelona, Mondadori, capítulo 1: “Conocer lo oriental”.
- Schorske, Carl E. (1981) *Viena Fin-de-siècle. Política y Cultura*. Barcelona, Gustavo Gilli, capítulo III: “Política en un nuevo tono: un trío austriaco”.
- Traverso, Enzo (2002) *La violencia Nazi. Una genealogía europea*. Fondo de Cultura Económica, México, capítulo 2: “Conquistar”.
- Villani, Pasquale (1996) *La edad contemporánea, 1800-1914*, Barcelona, Ariel, capítulo 5: “El sistema monetario y financiero”.

Fuentes

- Rubén Darío, A Roosevelt (*)
- Joseph Conrad, *El corazón de las tinieblas* (*)
- El debate socialista sobre la colonización europea. (*)
- El imperialismo desde el discurso político (*)
- Lin Zexu, carta a la reina Victoria en 1839 (*)
- Lord Cromer (Evelyn Baring) “Por qué Gran Bretaña adquirió Egipto en 1882. (*)
- Rev. William M. Morrison, “Observaciones personales sobre el gobierno del Congo” (*)
- Yamal al-din al-Afghani “Las causas de la debilidad del Islam” (*)
- Le Bon, Gustave *Psicología de las masas*, Tercera parte, Cáp. 4 Las masas electorales, Primera edición francesa: 1895, versión electrónica, octubre 2006
- http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/filosofia/lebon/3.4.html
- Lenin, Vladimir I. El imperialismo fase superior del capitalismo en [http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)

(*) disponibles en <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/fuentes/>

Películas recomendadas

Pasaje a la India, David Lean, Inglaterra, 1984. (*)

Lawrence de Arabia, David Lean, Inglaterra, 1962.

Prisionero del honor, Ken Russel, Inglaterra, 1991.

Rosa Luxemburgo, Margarethe Von Trotta, Alemania, 1986. (*)

Sufragistas, Sarah Gavron, Reino Unido, 2015

(*) Análisis del film a cargo del Profesor Marcelo Scotti disponible en

<http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/cine-indice-materiales>

Unidad 3: *La era de las catástrofes (1914-1945)*.

La Gran Guerra: el sistema de alianzas, la unión sagrada. La caída de los imperios multinacionales. Las paces: el nuevo mapa europeo y el mundo colonial.

La crisis del imperio zarista. El populismo. El ciclo revolucionario 1905-1917.

Las revoluciones de 1917.

El régimen soviético. La guerra civil y el comunismo de guerra. La creación de la URSS. La Nueva Política Económica y las controversias en el seno del Partido. El ascenso de Stalin y el *giro a la izquierda*. La represión stalinista. La III Internacional.

El ámbito capitalista. Los ciclos de la economía y la crisis del treinta. Los escenarios políticos. La oleada revolucionaria en la posguerra. El fascismo y el nazismo. La democracia liberal. El New Deal en Estados Unidos. Las dictaduras tradicionales. La guerra civil española.

El mundo colonial y dependiente. China desde la república a la invasión japonesa. India la lucha por la independencia entre las dos guerras mundiales. La reconfiguración del mundo árabe y musulmán.

La formación del Eje y el camino hacia la guerra. Antifascismo y frentes populares. La Segunda Guerra Mundial. El Holocausto.

Bibliografía fundamental

- Bailey, Paul J. (2002) *China en el siglo XX*. Madrid, Ariel, capítulo 3: “El auge del Guomindang y el Partido Comunista Chino”.
- Béjar, M.D., Scotti M. y Bisso M. (2015) “La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa” en *Historia del mundo contemporáneo 1870-2008* coordinación general de María Dolores Béjar. - 1ª ed. adaptada. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Libro digital, PDF.
- Béjar, María Dolores (2011) *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Bs As, Siglo XXI, capítulo 3: “El período de entreguerras”.
- Figes, Orlando y Kolonitskii, Boris (2001), *Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917*, Biblioteca Nueva-Universitat de Valencia, Valencia, capítulo 2: “La Revolución simbólica” y capítulo 4: “El lenguaje de la ciudadanía, el lenguaje de las clases: los obreros y el orden social”.
- Fitzpatrick, Sheila (2005) *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores Argentina, capítulo 2: “1917: Las revoluciones de febrero y octubre”, capítulo 5: “La Revolución de Stalin” y capítulo 6: “Finalizar la revolución”.
- Fontana, Josep (2017), *El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica, capítulo 2: “La hora de la revolución”.
- Goldman, Wendy (2017) “‘Del pasado hay que hacer añicos’: la liberación de las mujeres y la Revolución rusa” en Juan Andrade Fernández Sánchez, *1917. La Revolución rusa cien años después*, Madrid, Akal.
- Graham, Helen (2009) *Breve Historia de la Guerra Civil*, Madrid, Espasa Calpe, capítulo 1: “Los orígenes de la guerra civil” y capítulo 3: “Movilización para la guerra total. La república resiste”.
- Hobsbawm, Eric (1995). *El Siglo XX*, Barcelona, Crítica, capítulo I: “La época de la guerra total”, capítulo III: “El abismo económico”, capítulo IV: “La caída del liberalismo” y capítulo V: “Contra el enemigo común”.
- Kershaw, Ian (2015) *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*. Barcelona, Crítica, capítulo 5: “Las sombras se adensan”.
- Malefakis, Edward (ed) (1996), *La Guerra de España, 1936-1939*, Madrid, Taurus, capítulo 21: “Balance final”.
- Nash, Mary (2015) *Rojas. Las mujeres republicanas en la guerra civil española*, Madrid, Taurus, capítulo 1: “La construcción de los roles de género. Las mujeres en la España contemporánea” y capítulo: 2 “Revolución y resistencia antifascista. Las mujeres en el imaginario colectivo y la retórica revolucionaria”.
- Paxton, Robert (2005) *Anatomía del fascismo*, Barcelona: Península, Capítulo 3: “La llegada al poder” y Capítulo 4: “El ejercicio del poder”
- Romero, José Luis (1997), *El ciclo de la revolución Contemporánea*, Bs As, FCE, capítulo V: “La conciencia de una posguerra” y capítulo VI: “La encrucijada y las salidas”.
- Traverso, Enzo (2002). *La violencia Nazi. Una genealogía europea*. Fondo de Cultura Económica México. Introducción, capítulos: 1, 4, 5 y Conclusiones.

- Traverso, Enzo (2009) *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Buenos Aires, Prometeo, capítulo 8: “Las antinomias del antifascismo”.

Bibliografía ampliatoria:

- Baines, Dudley (1974) “Los Estados Unidos entre las dos guerras, 1919-1941” en Willi Adams, *Los Estados Unidos de América*, España, Siglo XXI, Historia Universal Siglo XXI.
- Barraclough, Geoffrey (1985). *Introducción a la historia contemporánea*. Madrid, Gredos, capítulo VI: “Revolución contra Occidente”.
- Carr, Edward H. (1998) *La revolución rusa de Lenin Stalin 1917-1929*, Barcelona, Altaya, capítulo 3: “El comunismo de guerra”, capítulo 4: “El respiro de la NEP”, capítulo 5: “El nuevo orden soviético”, capítulo 6: “La crisis de las tijeras”, capítulo 7: “Los últimos días de Lenin” y capítulo 8: “El ascenso de Stalin”.
- Duroselle, Jean-Baptiste (1991). *Europa de 1815 a nuestros días*. Barcelona, Labor, capítulo VII: “La Gran Guerra y la ‘paz fallida’”, capítulo VIII: “Democracia y Totalitarismo” y capítulo IX: “La agudización de los peligros y la segunda guerra mundial”.
- Figes, Orlando (2009). *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin*. Buenos Aires, Edhasa, capítulo 4: “El Gran Terror” apartado I (pp.331-362).
- Furet, François (1995) *El pasado de la ilusión*. México, Fondo de Cultura Económica, capítulo II: “La primera guerra mundial”, capítulo VI: “Comunismo y Fascismo” y capítulo VII: “Comunismo y antifascismo”.
- Gentile, Emilio (2005). *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*. Buenos Aires, Siglo XXI, capítulo 4: “Partido, estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo”.
- Herf, Jeffrey (1993). *El modernismo reaccionario. Técnica, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*. Buenos Aires, FCE, 1993, capítulo VIII: “El modernismo reaccionario en el Tercer Reich”.
- Hobsbawm, Eric (2003) *Años interesantes*, Bs As, Crítica, capítulo 9: “Sercomunista”.
- Kershaw Ian (2004) *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación*, Argentina, Siglo XXI, capítulo 1: “Los historiadores y el problema de explicar el nazismo”, capítulo 2: “La esencia del nazismo: ¿una forma de fascismo, un tipo de totalitarismo o un fenómeno único?”, capítulo 3: “Política y economía en el estado nazi” y capítulo 7: “El Tercer Reich: ¿”reacción social” o “revolución social”?”.
- Kershaw, Ian (1996). “Nazisme et stalinisme. Limites d’une comparasion” en. *Le Débat*. N° 89, París, marzo-abril. (Traducción para la cátedra: Laura Monacci)
- Priestland David (2010) *Bandera Roja*, Barcelona, Crítica, capítulo 2: “Jinetes de bronce”.
- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, capítulo 1: “La primera guerra mundial”, capítulo 11: “La gran depresión”, y capítulo 13: “La Alemania nazi”.
- Villani, Pascale (1997) *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona, Ariel, capítulo 3: “De la prosperidad a la crisis económica”.

Fuentes

- Azaña, Manuel (1986) *Causas de la guerra de España*, Barcelona, Grijalbo Mondadori. Caps V,VI y VII
- Ho Chi Minh “El camino que me llevó al leninismo” (*)
- Ernst Jünger, El estallido de la guerra de 1914, publicado en 1934 (*)
- Karl Kautsky (1977) *Terrorismo y comunismo: una contribución a la historia natural de la revolución*, Madrid, Júcar, Cap VIII La obra de los comunistas. (pp.106-151)
- John M. Keynes, *Teoría general del empleo, el interés y el dinero*, Madrid, Ediciones Aosta, 1998. (fragmento) (*)
- Lenin “Tesis de Abril” (*)
- León Trotsky, *Historia de la revolución rusa*, Capítulo VIII ¿Quién dirigió la insurrección de febrero? (*)

- León trotsky *Revolución traicionada* Cap. IX ¿Qué es la URSS? (En <http://www.marxists.org/espanol/trotsky/1936/rt/09.htm>)
- Luxemburgo, Rosa (1980) *La revolución rusa*. México, Grijalbo.
- Programa fascista 1919. (*)
- Discurso de Roosevelt al inaugurar su mandato (*)
- Discurso del Mahatma Gandhi pronunciado en Benarés el 14 de febrero de 1916, con motivo de la inauguración de la universidad hindú (*)
- Némirovsky, Irène *Suite francesa*, Barcelona, Salamandra, 2005 (fragmentos) (*)
- Stefan Zweig: Las primeras horas de la guerra de Europa (*)
- Subhas Chandra Bose ¡A Delhi! ¡A Delhi! (*)
- Los comunistas indios y la revolución colonial (*)
- Orwell, George (1996) [1938] *Homenaje a Cataluña*, Argentina, Reconstruir, capítulos X y XI.

(*) disponibles en <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/fuentes/>

Películas recomendadas

Cartas desde Iwo Jima, Clint Eastwood, EEUU, 2006
El acorazado Potemkin, Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 1925.
El gran dictador, Carlos Chaplin, EEUU, 1940
El precio de la libertad (Michael Collins), Neil Jordan, 1996.
El triunfo de la voluntad Leni Riefenstahl, Alemania 1935. (*)
El último emperador, Bernardo Bertolucci, 1987.
Gallipoli, Peter Weir, Australia, 1979. (*)
La caída (Der Untergang) Oliver Hirschbiegel, Alemania, Italia, Austria, 2004
La Solución Final / Conspiración (Conspiracy), Frank Pierson, EEUU/Gran Bretaña, 2001.
Morir En Madrid, Frédéric Rossif, Francia. 1962. (*)
Noche y Niebla, Alan Resnais, Francia, 1955 (*)
Roma ciudad abierta, Roberto Rossellini, Italia, 1945 (*)
La Patrulla infernal / Senderos de Gloria (Paths of glory), Stanley Kubrick, EEUU, 1957
Sin novedad en el frente, Lewis Milestone, EEUU, 1930.
Sol Ardiente, Nikita Mikhalkov, Rusia, 1994 (*)
Tiempos Modernos, Carlos Chaplin, EEUU, 1936
Un día muy particular, Ettore Scola, Italia, 1977. (*)
Viñas de ira, John Ford, EEUU, 1940. (*)

(*) Análisis del film a cargo del Profesor Marcelo Scotti disponible en <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/cine-indice-materiales>

UNIDAD 4: La era dorada (1945-1973).

La expansión económica en el capitalismo central: keynesianismo, fordismo y Estado de bienestar. La hegemonía de Estados Unidos. La unidad europea. El *milagro* de Japón. 1968: la nueva izquierda, la contracultura, la protesta obrera y el tercermundismo.

El bloque socialista: la desestalinización y los movimientos opositores en Europa del Este. China bajo Mao: los cambios de rumbo internos y conflicto con Moscú.

La Guerra Fría. La formación de dos bloques: Europa dividida, el comunismo en Asia. Etapas y principales conflictos.

El fin de los imperios coloniales en Asia y África y el Nacimiento del *Tercer Mundo*. El subcontinente indio dividido: India y Pakistán. La guerra de Vietnam. El mundo árabe: Nasser y el nacionalismo secular, la guerra de Argelia y la creación del Estado de Israel. El apartheid en Sudáfrica. De Bandung al movimiento de No

Alineados. Los nuevos Estados

nacionales: urbanización, industrialización, fragilidad política e institucional y regímenes autoritarios. Los conflictos: luchas sociales y guerras civiles.

Bibliografía obligatoria

- Bailey, Paul J. (2002) *China en el siglo XX*. Madrid, Ariel, capítulo 5: "El nuevo gobierno comunista".
- Bastenier, Miguel Angel (1999) *La guerra de siempre. Pasado, presente y futuro del conflicto árabe-israelí*, Barcelona, Ediciones Península, capítulo 5: "El nacimiento del estado de Israel", capítulo 6: "De Suez a la guerra fría árabe", capítulo 7: "1967: volver a empezar" y capítulo 8: "De la guerra de octubre a Camp David".
- Béjar, María Dolores (2015) *Historia del Mundo Contemporáneo (1870-2008)*, Edulp, UNLP, capítulo 7: "Los años dorados en el capitalismo central", (Béjar,D., Scotti M. y Carnagui, J.) y capítulo 8: "El escenario Comunista en la Segunda Posguerra", (Béjar,D., Scotti M. y Zorzoli, L.).
- Béjar, María Dolores (2011), *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI, capítulo 6: "El tercer mundo".
- Fontana, Josep (2011) *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado y Presente, capítulo 7: "Las revoluciones frustradas de los años sesenta".
- Halliday Fred (1989) *Génesis de la Segunda Guerra Fría*. México, Fondo de Cultura Económica, capítulo 1: "La vieja y la nueva guerra fría" y capítulo 4: "Un nuevo periodo de revoluciones en el tercer mundo".
- Hobsbawm, Eric J (1995) *Historia del siglo XX*, Barcelona: Crítica, 1995, capítulo X: "La revolución social" y capítulo XI: "La revolución cultural".
- Huguet, Monserrat (2001) "El proceso de descolonización y los nuevos protagonistas", en Aróstegui, Julio et. al., *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires – Barcelona: Editorial Biblos – Crítica, capítulo 13.
- Kepel Gilles (2001), *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península. Prólogo: "1. Una revolución cultural". Primera Parte: Capítulo 1: "Sobre los escombros del nacionalismo árabe".
- Poch-De-Feliu, Rafael (2003) *La gran transición. Rusia, 1985-2002*. Barcelona, Crítica, capítulo 1: "La URSS de antes".
- Sasoon, Donald (2002), capítulo 2: "Política" en Fulbrook, Mary (Ed.) *Europa desde 1945*, Colección Historia de Europa Oxford, Oxford University, Barcelona, Crítica.
- Zeraoui, Zidane (2004) *Islam y política. Los procesos árabes contemporáneos*. México, Trilla-ITESM, capítulo 1: "El mundo árabe entre los bloques de poder".

Bibliografía ampliatoria:

- Aron, Raymond (1976) "Entre la diplomacia imperial y el aislacionismo" en *La república imperial*. Madrid, Alianza.
- Droz, Jacques –director- (1986): *Historia general del socialismo. De 1945 a nuestros días*, Barcelona, Destino, capítulo VIII: "El izquierdismo".
- Heller, Agnes y Feher, Ferenc (1992). "La Primavera de Praga en la tipología de las revueltas por la emancipación" en *De Yalta a la glasnot*. Madrid, Ed. Pablo Iglesias.
- Judt, Tony (2014) *Pensar el siglo XX*, Buenos Aires, Taurus, capítulo 9: "Banalidad del bien: socialdemócrata".
- Kershaw, Ian (2015) *Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949*. Barcelona, Crítica, capítulo 10: "Resurgir de las cenizas"
- Paramio, Ludolfo (2010). *La socialdemocracia*. Buenos Aires, FCE, capítulo 2: "De los partidos socialdemócratas al modelo socialdemócrata de sociedad".
- Patula, Jan (1993) *Europa del Este: del stalinismo a la democracia*, Mexico, Siglo XXI, Segunda parte: "Las críticas revisionistas y los movimientos sociales de reformas (1956-1968)", capítulo 5: "La explosión revisionista", capítulo 6: "El 'Octubre polaco' de 1956", capítulo 7: "La insurrección húngara de 1956" y capítulo 9: "La primavera de Praga".

- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica, capítulo 31: “EEUU de la presidencia de Nixon a la presidencia de Carter”, capítulo 32: “Los países del socialismo real”, capítulo 33: “Europa occidental en los años 70”, capítulo 34: “El área del Pacífico en los años setenta”, y capítulo 35: “Los países del sur en los años setenta”.
- Tomanes, Ramón (2001) *China 2001: La cuarta revolución. Del aislamiento a superpotencia mundial*. Madrid, Alianza, 2001, Cap. 2. “La era de Mao”.

Fuentes:

- El complejo industrial-militar según Eisenhower ,1961 (*)
- El discurso de Nikita Khrushchev en el XX Congreso del PCUS, febrero 1956 (*)
- El largo telegrama de Kennan, 1946 (*)
- Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, “Conclusión”
- Gamal Abdel Nasser, Nacionalización del canal de Suez 26 de julio de 1956. (*)
- Jawarharlal Nehru Discurso en la Conferencia de Bandung (1955). Declaración de Belgrado de Países No Alineados, 1961 Declaración de la VI Conferencia de Países No Alineados, 1979. (*)
- La doctrina Zhdánov ,1947 (*)
- Las divergencias de Mao con la desestalinización (*)
- Mao Tsetung “Ser promotores de la revolución” ,9 de octubre de 1957 en *Obras Escogidas* de Mao Tsetung, Pekín, Ediciones en lenguas extranjeras, 1977. disponible en <https://www.marxists.org/espanol/mao/escritos/APR57s.html>
- Martin Luther King discurso "Yo tengo un sueño", Washington, 28 de agosto de 1963 (*)
- Reportaje a Benny Morris en *Ha'aretz* (diario israelí) por Ari Shavit, 9 de enero de 2004 (*)
- Reportaje de Jean Paul Sartre a Cohn Bendit. (*)
- Sartre y la invasión a Hungría (*)

(*) disponibles en <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/fuentes/>

Películas recomendadas

Ali, Michael Mann, EEUU, 2001

Bocaccio 70, episodio “Las tentaciones del doctor Antonio”, Federico Fellini, Italia, 1962

Bocaccio 70, episodio “Renzo y Luciana”, Mario Monicelli, Italia, 1962

Busco mi destino (Easy rider), Dennis Hopper, EEUU, 1969

El hombre de mármol Andrei Wajda, Polonia, 1977.

Gandhi, Richard Attenborough, EEUU, 1982.

La batalla de Argel Gillo Pontecorvo, Italia, 1965.

La clase obrera va al Paraíso, Elio Petri, Italia, 1971.

Made in Dagenham, Nigel Cole, Reino Unido, 2010.

Malcolm X, Spike Lee, EEUU, 1992.

Milk, Gus Van Sant, EEUU, 2008.

Soñadores, Bernardo Bertolucci, Reino Unido-Francia-Italia, 2003.

UNIDAD 5: La era del declive (1973-c.1991)

El ámbito capitalista central: Estados Unidos, la Unión Europea y Japón. El fin de los años dorados. Los cambios científicos y tecnológicos. Las transformaciones en el mundo del trabajo. El resquebrajamiento del Estado de bienestar. Las fuerzas políticas: neoconservadurismo/neoliberalismo y socialdemocracia.

El espacio comunista. Perestroika y glasnot en la URSS. La crisis del bloque soviético y la disolución de la URSS. Europa del Este: la economía de mercado y la transición a la democracia. El giro de China después de Mao.

El Tercer Mundo: diversificación de los itinerarios. La industrialización truncada, la crisis de la deuda externa. Las reformas neoliberales y la exclusión social. Los *tigres asiáticos*.

Crisis del nacionalismo y *fundamentalismo* en el mundo árabe y musulmán. La Revolución Iraní. La especificidad palestina.

De la Segunda Guerra Fría a la caída del Muro.

Bibliografía fundamental

- Anderson, Perry (1999) "Neoliberalismo: un balance provisorio" en Sader, Emir y Gentili, Pablo *La trama del Neoliberalismo*. Buenos Aires, Eudeba.
- Bastenier, Miguel Angel (1999) *La guerra de siempre. Pasado, presente y futuro del conflicto árabe-israelí*, Barcelona, Ediciones Península, capítulo 10: "La intifada".
- Brieger, Pedro (2010), *El conflicto palestino israelí: 100 preguntas y respuestas*, Bs As, Capital intelectual (pp. 66 a 140- preguntas de la n°40 a la n°100).
- Fontana, Josep (2017) El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914, Barcelona, Crítica, capítulo 11: "El giro (1974-1982)" y capítulo 12: "La contrarrevolución conservadora (1982-1989)".
- Hobsbawm, Eric J (1995) *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995, capítulo XIV: "Las décadas de crisis" y capítulo XVI: "El final del socialismo".
- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica, capítulo 37: "El fracaso de la perestroika".
- Tames, Ramón (2001) China 2001: La cuarta revolución. Del aislamiento a superpotencia mundial. Madrid, Alianza, capítulo 3. "La obra de Deng".
- Zeraoui, Zidane (2004) *Islam y política. Los procesos árabes contemporáneos*. México, Trilla-ITESM, Cap. 7 "El reto fundamentalista".

Bibliografía ampliatoria:

- Bailey, Paul J. (2002) *China en el siglo XX*. Madrid, Ariel, capítulo 7: "El orden posmaoísta".
- Holloway, John (1988) "La rosa roja de Nissan", Cuadernos del Sur n° 5/6, Buenos Aires.
- Kepel Gilles (2001), *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*, Barcelona, Península. Primera Parte, capítulo 2: "La victoria del petro-islam y la expansion wahabita: 1973", capítulo 6: "Lecciones y paradojas de la revolución iraní". Segunda parte, capítulo 1 "La onda expansiva de la revolución iraní".
- Priestland, David (2010) *Bandera Roja*, Barcelona, Crítica, capítulo 12: "Revoluciones gemelas".
- Poch-De-Feliu, Rafael (2003) *La gran transición. Rusia, 1985-2002*. Barcelona, Crítica, capítulo 8, "El despertar de las nacionalidades".
- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona, Crítica, capítulo 36: "Estados Unidos y Europa Occidental en los años ochenta y noventa: convergencias y divergencias".
- Simonoff, Alejandro (2007) "Michel Foucault y la Revolución Iraní" en Consani, Norberto y Zidane, Zeraoui (Comp.). *Sobre Medio Oriente*. Buenos Aires, Grupo Editor Latinoamericano,

Películas recomendadas:

Bucarest 12:08, Cristian Porumboiu, Rumania, 2005

Cemetery Junction, Ricky Gervais, Reino Unido, 2010

Goodbye Lenin, Wolfgang Becker, Alemania, 2003

Haz lo correcto, Spike Lee, EEUU, 1989

La vida de los otros, Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2006

Riff Raff, Ken Loach, Reino Unido, 1990

Underground, Emir Kusturica, Yugoslavia-Francia-Alemania-Hungría, 1995

UNIDAD 6: ¿La globalización: nuevo orden o nuevo desorden mundial?

Historia Social Contemporánea – Año lectivo 2019]

Globalización y nuevo orden mundial. EEUU y el mundo “unipolar”
 La superpotencia China. Socialismo, Capitalismo y Partido único
 Los “nuevos” viejos conflictos. *Terrorismo* internacional, nacionalismos,
 separatismos, y revueltas populares.
 La crisis económica de 2008.

Bibliografía fundamental

- Amin, Samir (2001) “Capitalismo, imperialismo, mundialización” en *Resistencias mundiales (De Seattle a Porto Alegre)*, Buenos Aires, Clacso disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/se/20100726091549/2amin.pdf>
- Arrighi, Giovanni (2007) *Adam Smith en Pekín*, Madrid, Akal, capítulo 12: “Orígenes y dinámica del ascenso chino”.
- Bastenier, Miguel Angel (1999) *La guerra de siempre. Pasado, presente y futuro del conflicto árabe-israelí*, Barcelona, Ediciones Península, capítulo 11: “Del Golfo a Oslo”
- Béjar, María Dolores (2011), *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Bs As, Siglo XXI, Epílogo “Entre lo que se derrumba y lo que emerge”.
- Fontana, Josep (2017), *El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica, capítulo 14: “Refundación y crisis del imperio (2001-2009)”.
- Harvey, David (2004) *El Nuevo Imperialismo*, Madrid, Akal, capítulo 2: “Cómo creció el poder de Estados Unidos” y capítulo 6: “El neoliberalismo a juicio”.
- Mann, Michael (2003) *El Imperio Incoherente*, Barcelona: Paidós. Capítulo 6: “La guerra contra el terrorismo (islámico)”.
- Poch-De-Feliu, Rafael (2003) *La gran transición. Rusia, 1985-2002*. Barcelona, Crítica, capítulo 13: “La Rusia de después”.
- Zeraoui, Zidane (2004) *Islam y política. Los procesos árabes contemporáneos*. México, Trilla-ITESM, Cap. 9 “Neofundamentalismo y terrorismo”

Bibliografía ampliatoria:

- Amin, Samir (2012) “*La Primavera árabe de 2011*” Revista Herramienta n°47 (Julio de 2012), Buenos Aires, disponible en <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-47/la-primavera-arabe-de-2011>
- Anderson, Perry (2010) “Dos revoluciones. Notas de borrador”, New Left Review n° 61, marzo-abril 2010.
- Fontana, Josep (2011) *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado y Presente, capítulo 14: “La tragedia de África”.
- Fontana, Josep (2017), *El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica, capítulo 16: “La era de la desigualdad” y capítulo 17: “El siglo de la revolución. Una recapitulación y un final abierto”.
- Kepel, Gilles (2004). *Fitna. Guerra en el corazón del Islam*, Barcelona, Paidós, Prólogo “El fracaso de la paz de Oslo”, capítulo 1: “La revolución neoconservadora”, capítulo 2: “Golpear al enemigo lejano” y capítulo 6: “La batalla de Europa”.

Películas recomendadas

Antes de la lluvia, Milcho Manchevski, Macedonia-Francia-Reino Unido, 1994
Caro diario, Nanni Moretti, Italia, 1993
El Paraíso ahora, Hany Abu-Assad, Francia-Alemania-Holanda-Israel, 2005.
La Gran apuesta (The big short), Adan McKay, EEUU, 2015.
La novia siria, Eran Riklis, Francia-Israel, 2004
Los lunes al sol, Fernando León de Aranoa, España, 2002
Margin call, J.C. Chandor, EEUU, 2011

Historia Social Contemporánea – Año lectivo 2019]

Ni uno menos, Zhang Yimou, China, 1999
Ocho apellidos vascos, Emilio Martínez-Lázaro, España, 2014
Persepolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007.
Recursos humanos, Laurent Cantet, Francia, 1999
Todo o nada (Full Monty), Peter Cattaneo, Inglaterra, 1997
Why we fight, Eugene Jarecki, EEUU, 2005

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

El dictado de la materia consta de dos partes: clases teóricas a cargo del profesor titular y clases prácticas a cargo de docentes ayudantes, articuladas entre sí como consta en el programa. En ambas instancias, se desarrollarán temas respaldados por uno o más textos académicos. En las clases teóricas el profesor adjunto expondrá los principales ejes analíticos de la temática propuesta, pero dicha instancia no se limitará a la exposición del profesor. El propósito de la familiarización con los textos históricos y la elaboración de explicaciones desde una perspectiva histórica se procurará a través de la presentación de textos por parte de estudiantes que se designen y la propuesta de tareas específicas en el ámbito de la clase teórica, promoviendo así a través de diversas herramientas el intercambio de ideas sobre los temas desarrollados por el profesor.

En los prácticos se desarrollará una modalidad similar, pero más centrada en el trabajo específico y detallado con los textos correspondientes a cada clase, que se combinarán con la de fuentes y otros materiales multimediáticos y digitales, promoviendo una participación aun más activa y dinámica de quienes asistan como estudiantes.

Existirán tres modalidades de aprobación de la materia: promoción con examen libre, promoción con cursada regular y examen final y *promoción sin examen final*.

Promoción con examen libre:

El examen final libre versará sobre el último programa dictado a la fecha de examen y constará de una prueba escrita y una prueba oral.

La aprobación del examen final requerirá de la aprobación de ambas instancias en cualquiera de las modalidades contempladas en el Régimen de Enseñanza y Promoción de la Facultad (unificado o en dos etapas, Art 11 del REP).

Promoción con cursada regular y examen final

Los estudiantes deberán cumplimentar la asistencia al 75 % de las clases prácticas y la aprobación de dos exámenes parciales con una nota no inferior a 4 (cuatro) puntos. Aprobación de un examen final oral con una nota no inferior a 4 (cuatro) puntos. (Artículos 12° al 16° del Régimen de Enseñanza y Promoción)

Promoción sin examen final

En este caso los estudiantes deberán cumplimentar los requisitos para la cursada regular pero aprobando los dos parciales de prácticos con una nota igual o superior a seis (6) en cada uno (no promediables entre sí).

Además deberán inscribirse para la promoción en el horario de teóricos, cumplir con la asistencia al 75% de las clases teóricas, la lectura de la bibliografía correspondiente y la aprobación del 80% de las actividades propuestas en ese espacio. El cumplimiento de estos requisitos los habilitará a rendir el parcial de teóricos que deberán aprobar con una nota de 6 (seis) o más puntos.

Las actividades de teóricos se detallarán en cada clase, así como la forma y plazos para su entrega. Estarán relacionadas con los temas y la bibliografía prevista para cada clase y consistirán en:

- Breves trabajos escritos realizados en el espacio del teórico.
- Trabajos escritos domiciliarios
- Presentaciones orales acerca de materiales relacionados con los contenidos del presente programa: textos académicos, fuentes historiográficas, material cartográfico, web, fílmico y/o multimedial.

Para los trabajos presentados en tiempo y forma que no sean aprobados, existirá una instancia de recuperación.

La nota final de la promoción surgirá del promedio de los parciales de prácticos, el de teórico y el concepto que surja de las actividades aprobadas y la participación en clase.

En todas las modalidades se contemplarán las excepciones estipuladas en los artículos 13 y 22 del régimen de enseñanza y promoción, referidas a trabajo, embarazo, cuidado de hijos/as o familiares a cargo, enfermedad, accidente, tratamiento prolongado u otras razones de fuerza mayor.

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Obras Generales

- Béjar, María Dolores (coord gral) (2015) *Historia del mundo contemporáneo 1870-2008* - 1ª ed. adaptada. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata, Libro digital, PDF.
- Béjar, María Dolores (2011) *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*, Buenos Aires, Siglo XXI
- Brieger, Pedro (2010), *El conflicto palestino israelí: 100 preguntas y respuestas*, Bs As, Capital intelectual
- Carpetas Docentes de Historia (FAHCE UNLP)
<http://www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar>
- Eley, Geoff (2002) *Un Mundo que Ganar. Historia de la Izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica
- Fontana, Josep (2017), *El siglo de la Revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Barcelona, Crítica.
- Fulbrook, Mary (Ed.) (2002) *Europa desde 1945*, Colección Historia de Europa Oxford, Oxford University, Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1995), *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1962) *La Era de la revolución. 1789-1848*, Barcelona, Crítica.
- Hobsbawm, Eric (1989) *La Era del Imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica
- Hobsbawm, Eric (1997) *La Era del capital. 1848-1875*, Barcelona, Crítica.
- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica.
- Villani, Pascale (1997). *La edad contemporánea, 1880-1914*. Barcelona, Ariel.
- Villani, Pascale (1997). *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona, Ariel.

5. ANEXOS

PROGRAMA y CRONOGRAMA DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS 2019

Clase 1: El siglo XX en la Historia

Guía de materiales y recursos ([Biblioteca](#), [Carpetas](#), [Campus](#) y materiales de cátedra).

Textos obligatorios:

-Hobsbawm, Eric (1989). *La era del Imperio (1875-1914)*, Barcelona, Labor, "Introducción".

-Hobsbawm, Eric (1995) *El Siglo XX*, Barcelona, Critica, "Vista panorámica del Siglo XX".

Unidad 2. La época del imperialismo

Clase 2: La expansión imperialista

Textos obligatorios:

-Newsinger, John (julio- agosto 2002) "*Elgin en China*", en New Left Review Nº 15

-Hobsbawm, Eric (2006) *La Era del Imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica. Capítulo 3: "La era del imperio"

Fuentes obligatorias:

-Lord Cromer (Evelyn Baring) "Por qué Gran Bretaña adquirió Egipto en 1882".

-Lin Zexu, Carta a la reina Victoria. 1839.

Unidad 3: La era de las catástrofes (1914-1945)

Clase 3: Primera guerra mundial (1914-1918)

Textos obligatorios:

-Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica. Cap.1 "La primera guerra mundial".

-Furet, François (1996) *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Madrid, FCE, Cap. II "La primera Guerra Mundial".

Fuente obligatoria:

-Zweig, Stefan (2001), *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, "Las primeras horas de la guerra de Europa".

Película recomendada:

Historia Social Contemporánea – Año lectivo 2019]

U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Lewis Milestone (1930) "Sin novedad en el frente".

Clase 4: La Revolución rusa. El escenario prerrevolucionario y el inicio de la Revolución.

Texto obligatorio:

-Fitzpatrick, Sheila (2005), *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores Argentina, Cap.1 "El escenario" y Cap.2 '1917: las revoluciones de febrero y octubre'.

Fuentes obligatorias:

- Selección de la cátedra de fotos extraídas del libro de Figes, Orlando (2001), *La revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, España, Edhasa.
- Selección de fotos sobre la Rusia prerrevolucionaria de Serguéi Mijáilovich Prokudin-Gorski, el 'fotógrafo del zar'.
- Kautsky, Karl. Terrorismo y Comunismo (Cap. VIII: La obra de los comunistas)

Clase 5: Periodo de entreguerras y la emergencia del fascismo

Texto obligatorio:

- Hobsbawm, Eric (1995) *El Siglo XX*, Barcelona, Critica, Cap. 4 "La caída del liberalismo"
- Paxton, Robert (2005), *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, "Introducción" y Cap 3 "La llegada al poder"
- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica. Cap. 13 "La Alemania nazi".

Fuente obligatoria:

-Fragmento del programa fascista publicado en *Il Popolo d'Italia* el 6 de junio de 1919 en *Carpetas Docentes de Historia. Historia del Mundo Contemporáneo* (www.carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar)

Clase 6: La consolidación del stalinismo y la discusión en torno al concepto de "Totalitarismo"

Texto obligatorio:

- Procacci, Giuliano (2005) *Historia general del siglo XX*, Barcelona: Crítica. Cap. 3 "La Unión soviética de Lenin a Stalin" y cap. 14 "La URSS de Stalin y el estalinismo".
- Kershaw Ian (marzo-abril 1996) "Nazisme et stalinisme. Limites d'une comparasion" en. *Le Débat*. N° 89, París.

Clase 7: El genocidio nazi

Historia Social Contemporánea – Año lectivo 2019]

Texto obligatorio:

-Traverso, Enzo (2002) *La violencia nazi. Una genealogía europea*. Fondo de Cultura Económica México, "Introducción", Cap. 1, 2 y "Conclusiones".

Fuente:

-Levi, Primo (2011) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Océano, Apéndice de 1976

Texto complementario:

-Traverso, Enzo (2014) *El final de la modernidad judía. Historia de un giro conservador*. Fondo de Cultura Económica, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cap. VI Sionismo. Retorno al Ethnos y Cap VII Memoria. La religión civil del Holocausto.

Documental recomendado:

Resnais, Alan (1955) "Noche y Niebla".

Clase 8: La guerra fría

Textos obligatorios:

-Eley, Geoff (2002) *Un Mundo que Ganar. Historia de la Izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona, Crítica. Cap. 19: "Conclusión. Estalinismo, capitalismo del bienestar y guerra fría, 1945-1956".

-Hobsbawm, Eric (1995), *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Crítica, Cap. VIII "La guerra fría".

Fuentes obligatorias:

-Fuentes sobre la guerra fría (selección).

Unidad 4: La era dorada (1945-1973)

Clase 9: Los movimientos sociales y culturales de la década del '60

Textos obligatorios:

-Fontana, Josep (2011), *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Ediciones de Pasado y Presente, Cap. 7 "Las revoluciones frustradas de los años sesenta".

-Eley, Geoff (2002) *Un Mundo que Ganar. Historia de la Izquierda en Europa, 1850-2000*, Barcelona: Crítica. Capítulo 21: "1968. Se mueve, después de todo".

Fuente obligatoria:

Discurso de Nicolàs Sarkozy donde promete enterrar el Mayo Francés en Bercy, 29 de abril de 2007.

Disponible en:

<https://elmanifiesto.com/mundo-y-poder/137/impresionante-discurso-de-sarkozy-tienen-que-leerlo-en-el-pp.html>

Hay video subtulado en:

<https://www.youtube.com/watch?v=MBFKv181wNo>

Unidad 5: La era del declive (1973-1991) y Unidad 6: ¿Globalización: nuevo orden o nuevo desorden mundial?

Clase 10: Transformaciones socio-económicas de los '70 y '80 en el mundo comunista

Textos obligatorios:

-Anderson, Perry (2010), "Dos revoluciones. Notas de borrador", *New Left Review*, nº 61, marzo- abril 2010.

-Poch-de-Feliú, Rafael (2003) *La gran transición. Rusia 1985-2002*. Barcelona, Crítica. Cap. 1 La URSS de antes.

Clase 11: El neoliberalismo y el triunfo de la derecha conservadora

Textos obligatorios:

- Fontana, Josep (2017) *El siglo de la revolución: una historia del mundo de 1914 a 2017*, Barcelona, Crítica, 2017, Cap. 12 "La contrarrevolución conservadora 1982- 1989"

-Harvey, David (2007) *Breve historia del neoliberalismo*, Madrid, Ediciones AKAL, Cap. 1 "La libertad no es más que una palabra".

-Hobsbawm, Eric (1995), *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Crítica, Cap. XVI "El final del socialismo"

Fuente obligatoria:

-de Sousa Santos, Boaventura. "El problema del pasado es que no pasa", *Página/12*, 9/2/2017, disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/19067-el-problema-del-pasado-es-que-no-pasa>