

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Historia

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA 2019

“Y así algo nos incumbe. Esos innumerables muertos, esas víctimas de las matanzas, esos torturados, esos pisoteados, esos ofendidos son asunto nuestro.

*¿Quién hablaría de ellos si no nosotros? ¿Quién siquiera pensaría en ellos? En el clima de universal amnistía moral acordada hace tiempo a los asesinos, los deportados, los fusilados, los degollados no nos tienen sino a nosotros para pensar en ellos. Si dejáramos de pensar acabaríamos de exterminarlos, y quedarían aniquilados definitivamente. Los muertos dependen de nuestra fidelidad... Eso es lo propio del pasado en general: el pasado necesita que se lo ayude, necesita ser recordado a los olvidadizos, a los frívolos, a los indiferentes, necesita que sin cesar nuestras celebraciones los salven de la nada, o que por lo menos retrasen el no-ser al que está destinado; el pasado necesita que nos reunamos adrede para conmemorarlo: porque el pasado necesita de nuestra memoria... No, la lucha no es igual entre la marea irresistible del olvido que, a la larga, lo sumerge todo, y las protestas desesperadas pero intermitentes de la memoria; aconsejándonos olvidar, los profesores del perdón nos aconsejan algo que ninguna necesidad tiene de que nadie lo aconseje: ya se encargarán los olvidadizos sin nuestra ayuda, no piden nada mejor. Es el pasado el que reclama nuestra piedad y nuestra gratitud: porque el pasado, él, no sabe defenderse solo como se defienden el presente y el porvenir, y la juventud pide conocerlo, y sospecha que le estemos escondiendo algo; y en efecto, seguimos sin saber cómo revelarles esos secretos terribles que llevamos con nosotros: los campos de exterminación, los ahorcados de Thulle, la matanza de Oradour” - Vladimir Jankélevitch, **Lo imprescriptible ¿Perdonar? Con honor y dignidad, Muchnik Editores, Barcelona, 1987.***

*(...) La historia ya no se presenta a primera vista en forma de tradiciones que deben ser respetadas, de herencias que deben ser transmitidas, de conocimientos por elaborar o de muertes para conmemorar, sino más bien como problemas que deben ser “administrados”, un constante “trabajo” de duelo o de memoria por emprender, dado que se arraigó la idea de que el pasado debe ser arrancado del limbo del olvido y que sólo los dispositivos públicos o privados permitirán exhumarlo. El pasado se convirtió, de esta manera, en una materia sobre la que podemos, incluso debemos, actuar constantemente con el fin de adaptarla a las necesidades del presente (...) un campo de acción pública (...) una exigencia social de reconocimiento, políticas de reparación, discursos de excusas y de “arrepentimiento” hacia las víctimas de las recientes grandes catástrofes (...) A veces a regañadientes, a veces envueltos en la exaltación de la acción –tan alejada de su formación en calidad de observadores distantes-, estos historiadores del tiempo presente se transformaron en actores de una historia que se está haciendo” Henry Russo, **La última catástrofe. La historia, el presente, lo contemporáneo. Santiago de Chile, Universitaria-Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2018***

*“- Así es – replicó Sansón-, pero uno es escribir como poeta y otro como historiador; el poeta puede contar o cantar las cosas, no como fueron, sino como debían ser, y el historiador las de escribir, no como debían ser, sino como fueron, sin añadir ni quitar a la verdad cosa alguna.” Miguel de Cervantes (1605) **Don Quijote de la Mancha, Segunda parte, Capítulo III.-***

*"La historia es el producto más peligroso que haya elaborado la química del intelecto. Sus propiedades son bien conocidas. Hace soñar, embriaga a los pueblos, genera en ellos falsos recuerdos, exagera sus reflejos, conserva sus viejas heridas, los atormenta en el reposo, los lleva al delirio de grandeza o al de persecución, y hace que las naciones se vuelvan amargadas, soberbias, insoportables y vanas". Paul Valery (1931) **Miradas al mundo actual***

“Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia, no tengan doctrina, no tengan héroes ni mártires. Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las experiencias anteriores: la experiencia se pierde, las lecciones se olvidan. La historia aparece así como propiedad privada, cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas”. Rodolfo Walsh (1968)

“Tanto en la escuela primaria como en la secundaria la historia no se enseña como una ciencia sino como una disciplina destinada a crear, o a fortalecer, o a negar, una imagen del pasado que conviene a la orientación predominante. Y esto ha ocurrido siempre, porque la historia es la

conciencia viva de la humanidad y de cada una de sus comunidades, y nadie podría prescindir de su apoyo para defender su propia imagen y su propio proyecto de vida." José Luis Romero, 1973,

"Cuerpo a tierra" está escrito (...) con una premisa que sí experimento y muy a conciencia, aunque todo el mundo con obstinación me la desmiente: que el pasado no es lo que quedó atrás del presente, y por ende no existe más; es lo que viene a incrustarse en el presente y a desfigurarlo, y por ende existe más que ninguna otra cosa, existe más que ninguno de los otros tiempos" Martín Kohan. Presentación del cuento "Cuerpo a tierra" en Página 12, 13.02.2015.

Año lectivo: 2019

Régimen de cursada: Cuatrimestral

Profesor a cargo Ana María Barletta (Prof. Titular)

Equipo docente: Juan Alberto Bozza, Hernán Sorgentini (Prof. Adjuntos); Marcelo Starcenbaum, Lucía Abbattista (Jefes de Trabajos Prácticos); Horacio Bustingorry y Pablo Collado (Profs. Ayudantes) Profesor Adscripto: Esteban Barroso y Estudiantes Adscriptos: Valentina Bianchi, Santiago Lamboglia y Francisco Selvaggio

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Esta asignatura está incluida dentro del Área Metodológica del Plan de Estudios de la Carrera de Historia, junto con Metodología I (Metodología de la investigación), Metodología II (Teoría y Metodología de la Historia) e Historia de la Historiografía.

Desde esta ubicación, el objetivo central que se persigue es brindar a los alumnos una visión panorámica y amplia de los temas que constituirán los núcleos centrales a profundizar en las otras asignaturas del Área. El carácter panorámico aludido implica una selección de las problemáticas a abordar en un curso introductorio lo que, sin duda, puede significar un desafío y, a la vez, una primera dificultad para los estudiantes del primer año de la carrera, al ponerse en contacto con la lectura de textos que discuten con las perspectivas historiográficas implícitas en las concepciones de la historia de los alumnos, acarreadas desde una visión rudimentaria y ritualizada como suele ser la que proporciona la historia escolar, en la gran mayoría de los casos.

En síntesis, *Introducción a la Historia* combina contenidos problemáticos y abstractos acerca del saber histórico: qué es la Historia; cuál es su objeto; qué perspectivas de comprensión se le adjudican; quiénes son sus protagonistas; cómo se establecen las causas de los hechos históricos; cómo pueden periodizarse los hechos históricos; cómo se conciben los tiempos y ritmos del acontecer; con qué vocabulario se trabaja; qué conceptos y categorías contribuyen a construir el conocimiento histórico; qué técnicas pueden desplegarse para estos fines; cuántas perspectivas historiográficas pueden concebirse; para qué la historia... Estas problemáticas plantean, de entrada, a los estudiantes preocupaciones e inquietudes sobre la disciplina que, en su mayoría, éstos aún no han adquirido debido a la falta de problematización de los contenidos de la Historia recibida hasta el momento del ingreso a la Universidad.

En este sentido, los objetivos buscados en el desarrollo de la asignatura son los siguientes:

- 1) Que el alumno se habitúe a pensar la Historia en términos de ciencia social, contexto en el cual se halla incluida dentro de las formas de conocimiento vigentes en el mundo contemporáneo, junto a las demás disciplinas del campo de las ciencias sociales.
- 2) Que se inicie en una metodología de trabajo científico con un vocabulario técnico y preciso a través del cual sea capaz de expresarse en forma oral y escrita.

- 3) Que se entrene en la lectura comprensiva de la bibliografía general y de la historiografía.
- 4) Que pueda vincular el conocimiento de la información básica con un panorama del estado actual de la disciplina y de las tradiciones historiográficas de modo tal que pueda aprender a ver las obras historiográficas no sólo como fuentes de datos, sino como ejemplos de producción de conocimiento histórico y, de este modo, comenzar a reflexionar sobre problemáticas actuales vinculadas a la estructura interna de la disciplina con el objeto de incorporar nuevas perspectivas de interpretación.
- 5) Que pueda desarrollar la capacidad de detectar problemas, proponer hipótesis y comenzar a organizar un conocimiento metódico y sistemático que le permita aproximarse a la explicación del fenómeno social y su dinámica y a captar sus sentidos.
- 6) Que sea capaz de incorporar una mirada crítica sobre la metodología de producción del conocimiento histórico: reconstrucción del pasado, elaboración de explicaciones, selección e interpretación de fuentes, argumentación.
- 7) Que constate los aportes que las corrientes historiográficas del siglo XX -junto a las demás ciencias sociales y a la teoría social- han introducido en los campos conceptual y metodológico y que ya constituyen un patrimonio común adquirido del oficio del historiador, con sus vínculos interdisciplinarios consolidados.
- 8) Que reconozca a los principales referentes de la historiografía internacional del siglo XX (historiadores-faro), a partir de la valoración de sus aportes al pensamiento historiográfico contemporáneo.
- 9) Que el estudiante pueda percibir cómo la Historia-conocimiento ha ido cambiando y enriqueciendo sus problemáticas al calor de sus propias transformaciones teóricas y metodológicas y al ritmo de la complejidad de la vida sociocultural contemporánea.
- 10) Que se familiarice con las obras y aprenda a citarlas, de acuerdo a las convenciones más corrientes, pudiendo encontrar en el Programa de la Asignatura un modelo posible.
- 11) Finalmente, nos interesa alentar el debate libre, amplio y plural de ideas para desarrollar la capacidad de reflexión, de pensar crítica, desprejuiciada y autónomamente. De este modo, se aspira a que los temas y problemas estudiados puedan acompañar a los estudiantes a lo largo de su carrera y que incluso les permitan, al terminar sus estudios universitarios, un desempeño autónomo y crítico como docentes e investigadores conscientes de la dimensión teórico-metodológica de su profesión y de su relevancia para la formación histórica de las sociedades.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Unidad 1- PRESENTACION DE LA HISTORIA.-

Historia-materia. Historia-conocimiento. La historiografía. Presentación de tres períodos de su desarrollo desde el siglo XIX a la actualidad, en el marco de las transformaciones acaecidas en el mundo contemporáneo.

Panorama de los temas de la asignatura a través de la problematización de definiciones de Historia que podemos encontrar en los textos de la materia y en la vida social y cultural, formas de la historia vigentes en la universidad, en la escuela y en la sociedad. Discusión sobre la Historia a partir de textos de Ezequiel Adamovsky, Ana Wajszczuk, Sergio Kiernan y Svetlana Alexievich. Perspectiva de un historiador consagrado hacia el final de su vida: Eric Hobsbawm (1917 - 2012)

Bibliografía Obligatoria

Introducción a la Historia - 2019

U.N.L.P. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

- ADAMOVSKY, Ezequiel. "Un festejo sin pasado". *Página 12*, 6 de julio de 2016
- ALEXIEVICH, Svetlana, *La guerra no tiene cara de mujer*. Buenos Aires, Debate, 2015, pp. 9-40.
- BARRANCOS, Dora, "Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres", en *Descentrada*, vol. 1 N° 1, marzo de 2017, FaHCE- UNLP. <https://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe003/7991>
- BARRANCOS, Dora, Género, sociedad e historiografía en *Cuaderno del CIESAL*, Año 12, N° 14, 2015, pp.82-100
- BURKE, Peter, *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993, "Obertura".
- CARBONELL, Charles O., *La historiografía*, FCE, Breviarios, México, 1986., Cap.IX en adelante.
- CATTARUZZA, Alejandro, "La Historia en tiempos difíciles", en *TodaVIA / Fundación OSDE /* septiembre de 2002
- HOBBSAWM, Eric, *El siglo XX*, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 11 – 26 y 551 - 576.
- HOBBSAWM, Eric, "Coda" en *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2003, pp. 373-379
- IGGERS, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998, Introducción.
- JAMES, Daniel, "La historia no perdió dirección: tiene cincuenta direcciones", Entrevista a Daniel James", *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, 15/16, 2004.
- STONE, Lawrence, "La Historia y las Ciencias Sociales en el siglo XX" en *El pasado y el presente*, FCE,
- STONE, L. y HOBBSAWM, E. (Polémica) "La historia como narrativa" en *Débats*, N° 4, Barcelona, 1982.
- VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1982, Cap. I.

Bibliografía Complementaria

MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid, 1994; "Cómo se enseña y se estudia la Historia en la Universidad" y "Técnicas del trabajo universitario" p.61 en adelante.

Unidad 2.- Qué es la Historia en el siglo XIX.-

Constitución de la historia como disciplina profesional autónoma en el siglo XIX en el marco del proceso de formación del estado nación. Estado e historia. Discurso histórico y discurso literario: historiadores profesionales y amateurs. La escuela metódica y documentalista y el historiador profesional munido de las "reglas del oficio". La historia política tradicional: acontecimientos, sujetos individuales y tiempo lineal. Algunos legados de la historia tradicional: las tensiones de una historia "científica y patriótica" en Argentina. Pervivencia de las concepciones tradicionales en la escuela.

Bibliografía Obligatoria

.-

- CARR, Edward H., *Qué es la Historia*, Ariel, Barcelona, 1983, Cap. I: "El historiador y los hechos"
- CARBONELL, Charles O., *La historiografía*, FCE, Breviarios, México, 1986, Cap. IX "El siglo de la Historia"
- CATTARUZZA, Alejandro, "Panel inaugural del ciclo Historia, ¿para qué?" en CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel (editores) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Ed. Prometeo, UNGS, Bs.As, 2010, pp. 25-32.
- IGGERS, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998. Introducción y Primera parte, pp. 23-33
- ROMERO, José Luis, *La vida histórica*, Sudamericana, Bs.As., 1988, pp.15 - 24
- WILLIAMS, Raymond, *Palabras Clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Nueva Visión, Bs. As., 2000.- Palabra Clave: "Historia" pp. 161-162.-

Bibliografía Complementaria

- CANTIMORI, D., "Leopoldo von Ranke" en *Los historiadores y la Historia*, Ediciones Península, Barcelona, 1985
- GINZBURG, Carlo, *El juez y el historiador*, Anaya y Mario Muchnik, Madrid, 1993.

LE GOFF, Jacques, *Pensar la Historia*, Paidós, Barcelona, 1991, Prefacio y Primera parte.
LUNA, Félix, *Conversaciones con José Luis Romero, Sobre una Argentina con Historia, Política y Democracia*, Editorial Sudamericana, Bs.As., 1986.
ROMERO, Luis Alberto. *La Argentina en la escuela. La Idea de Nación en los textos escolares. Siglo XX1*. Bs. As. 2004, Prefacio, Capítulo 1: “Los textos escolares y el sentido común” y Capítulo 2: “Los textos de Historia: el relato del pasado” (pp.11-78)

Unidad 3.- Qué es la Historia en contacto con las Ciencias Sociales en el siglo XX.-

Crisis de legitimidad de la historia tradicional, convergencia de la historia con las ciencias sociales y redefinición del conocimiento histórico: La Sociología, la Economía, la Geografía, la Psicología, la Antropología y las nuevas matrices conceptuales: nuevas metodologías, nuevos temas y nuevos sujetos. La Escuela de los Annales: la “historia de los hombres en el tiempo”. La “historia problema”. La historia económico-social y las mentalidades. La historia total. La multiplicidad del tiempo histórico. La historia social como síntesis.

Bibliografía Obligatoria

BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, FCE, México, 1982., Introducción y Cap. 1.-
BLOCH, Marc, *Los reyes taumaturgos. Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real, particularmente en Francia en Inglaterra*, México: Fondo de Cultura Económica, 2006, Introducción, pp. 79-89. [Primera edición en francés, 1924].
BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Alianza, Madrid, 1984, Cap.3: “La larga duración”.
BRAUDEL, F., “A manera de conclusión”, en *Cuadernos políticos* N° 48, México, oct/dic 86.
BRAUDEL, F., *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México, 1976, Prólogos y pp. 473 - 523, Vol. I.
BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa- La escuela de los Annales: 1929-1989*, Ed. Gedisa, Barcelona, 1994.
DOSSE, François, *La historia en migajas*, Edicions Alfons el Magnanim, Valencia, 1989.
DUBY, George, “La Historia social como síntesis” en CARDOSO, C.F.S. Y PEREZ BRIGNOLI, H., (Comp.) 1) *Perspectivas de la historiografía contemporánea, Sepsetentas, México, 1976*
FEBVRE, Lucien, *Combates por la Historia*, Ariel, Barcelona, 1971, Cap. 1 y 2.-
FEBVRE, Lucien, *El problema de la incredulidad en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, AKAL Universitaria, Madrid, 1993, pp. 5-19; 247 – 263 y 315-321.
KOROL, Juan Carlos, “Duraciones y paradigmas en la Escuela de los Annales” en *Punto de Vista*, N° 23, abril 85, Bs.As.
LE GOFF, Jacques, “La nueva historia” en *La nueva historia*, Editorial El Mensajero, Bilbao, 1978.
WALLERSTEIN, Immanuel, “Fernand Braudel, historiador, *homme de la conjuncture*”, en *Impensar las Ciencias Sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*, Siglo XXI, Madrid, 1998 (En inglés, 1991).

Bibliografía Complementaria

AGUIRRE ROJAS, Carlos, “Hacer la Historia, saber la Historia entre Marx y Braudel”, en *Cuadernos políticos*, N° 48, México, oct. / dic. 86.
BOURDIEU, Pierre, (Reportaje) “Acerca de las relaciones entre la sociología y la historia en Alemania y Francia” en *Sociohistórica*, N° 7, 2000, CISH, FaHCE / UNLP, La Plata
CANTIMORI, D., “Lucien Febvre” en *Los historiadores y la Historia*, Ediciones Península, Barcelona, 1985.-
CHARTIER, Roger, “Histoire intellectuelle et histoire des mentalités” y “L’histoire entre géographie et sociologie” en *Au bord de la falaise. L’histoire entre certitudes et inquiétude* Albin Michel, París, 1998.-
DEVOTO, Fernando, “Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand-Seignobos y algunos dilemas de la historiografía contemporánea” y “Acerca de Fernand Braudel y la *longue durée* treinta y cinco años después” en DEVOTO, F., *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Ed, Biblos, Bs.As, 1992.

- DUBY, G., "Historia social e ideologías de las sociedades" en *Hacer la Historia*, Ed. Laia, Barcelona, 1980.
- GEREMEK, Bronillav, *Marc Bloch, Historiador y resistente*, Biblos, Bs.As., 1990.
- GODOY, G, y HOURCADE, E. *Marc Bloch. Una historia viva*. Estudio preliminar, CEAL, Bs.As., 1992.
- REVEL, Jacques, "Historia y ciencias sociales: los paradigmas de los *Annales*" en REVEL, J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Bs.As, 2005, pp.19-40.-
- REVEL, J., *Las construcciones francesas del pasado. La historiografía francesa y la historiografía del pasado*, FCE, Bs.As, 2002.
- VOVELLE, Michel, "La larga duración" en *Ideologías y mentalidades*, Ariel, Barcelona, 1985.

Unidad 4.- Las premisas teóricas del estudio histórico: Qué es la Historia para la historiografía marxista. La historiografía marxista británica. El Grupo de Historiadores del Partido Comunista Británico en la coyuntura de postguerra. De la pregunta por "cómo cambian las sociedades" a la pregunta por "cómo los sujetos hacen la historia". Experiencia y conciencia de clase en E.P.Thompson: la clase como proceso y como relación; el diálogo entre conceptos y datos empíricos en la construcción del conocimiento histórico. Las proyecciones hacia la "historia desde abajo" y los "estudios culturales".

Bibliografía Obligatoria

- ANDERSON, Perry, *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Siglo XXI, Madrid, 1979, C. 1.-
- FONTANA, Joseph, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2000.- Cap 7 y 11.-
- HOBBSAWM, Eric, "De la Historia social a la Historia de las sociedades" y "La contribución de Karl Marx a la historiografía" en HOBBSAWM, E., *Marxismo e Historia social*, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1983.
- HOBBSAWM, E., *Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo 1840-2011*, Bs. As, Crítica, 2011, Cap. 1 "Marx hoy", pp. 13-25.
- KAYE, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989, Introducción y Cap. 7.
- SAMUEL, Raphael, "Historia popular, historia del pueblo" y BURKE, Peter, "Historia popular e historia total" en AA.VV. *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.
- SHARPE, Jim, "Historia desde abajo" en BURKE, Peter (Comp), *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.
- THOMPSON, Edward P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Crítica, Barcelona, 1989, Prefacio, Caps, 1, 6.
- TRAVERSO, Enzo, "Marx, la historia y los historiadores. Una relación para reinventar" en *Nueva Sociedad* N° 277, septiembre-octubre de 2018, ISSN: 0251-3552, www.nuso.org.

Bibliografía Complementaria

- BLACKLEDGE, Paul, "Marx, Engels y el materialismo histórico" en *Reflections on the Marxist theory of history*, Traducido por Matías, Bisso, Pablo Ghigliani y Miriam Socolovsky, Cátedra de Historia Social general de la Facultad de Bellas Artes, 2007.-
- COHEN, G. *La teoría de la historia de Karl Marx: Una defensa*, Editorial Pablo Iglesias/Siglo XXI, Madrid, 1986, cap. 3.
- HOBBSAWM, E., "El grupo de historiadores del Partido Comunista" (1978), en *Historia Social*, N° 25, 1996 [Todo el número 25 de *Historia Social* dedicado a la obra de Eric Hobsbawm]
- HOBBSAWM, E., "Marx y la Historia" en *Cuadernos políticos*, N° 48, octubre / diciembre 83 (Tomado de *New Left Review*, Londres, 1984) Ed. Era, México.
- KAYE, Harvey, "E.P. Thompson, la tradición historiográfica marxista y la crisis actual" en *Débats*, N° 45, septiembre de 1993.
- MARX, Carlos Selección de textos *La Ideología Alemana*, "Introducción" y *Prefacio a la Introducción a la crítica de la Economía Política*.
- LABROUSSE, Ernest, "1848, 1830, 1789: tres fechas en la Historia de la Francia moderna" en *Fluctuaciones económicas e historia social*, Tecnos, Madrid, 1962.

SAZBON, J., y otros, Dossier "E.P. Thompson y la historiografía marxista inglesa" en *El cielo por asalto*, Bs.As., Año III, N 6, Verano 1993-94 y "Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson" en *Punto de vista*, N° 29, Bs.As., 1987.

SORGENTINI, Hernán, "La recuperación de la experiencia histórica: un comentario sobre E.P. Thompson" en *Sociohistórica* N° 7, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, La Plata, 2000.-

THOMPSON, E.P., "Una entrevista con E.P. Thompson" en *Tradicción, revuelta y conciencia de clase*, Crítica, Barcelona, 1984.

THOMPSON, HOBBSAWM y otros, "Agendas para una historia alternativa" en *El Cielo por Asalto*, Año II, N 6, 1994.

THOMPSON, E.P., "Entrevista con E. P. Thompson (1924-1993)" (Entrevista de Penélope Corfield), *Punto de vista*, Año XVIII, N° 51, abril de 1995, pp. 34-37.

Unidad 5.- Qué es la Historia en épocas de fragmentación de la Historia total.

Cuestionamientos del modelo estructural en los años 70: la crisis de los "grandes relatos" y la devaluación de las nociones de prueba y verdad ¿Fragmentación o redefinición de la historia total? Los retornos en la historiografía francesa. La vuelta de la historia narrativa, la historia política, el acontecimiento, la biografía, los individuos. La multiplicación de sujetos: las clases subalternas, las mujeres, la gente corriente, los testigos. Nuevos problemas metodológicos y conceptuales. Algunas de las múltiples direcciones del conocimiento histórico desde los años 70: la nueva historia política, la historia cultural, la historia intelectual, las mentalidades, la historia oral, la microhistoria italiana, los diálogos entre historia y memoria. Problemas metodológicos de un campo en expansión: la historia reciente y la reflexión sobre las dimensiones ético-políticas del conocimiento histórico. Un problema que reaparece: la historia entre la pregunta por la identidad y la pregunta por la universalidad.

Bibliografía Obligatoria

BARRANCOS, Dora, Género, sociedad e historiografía en *Cuaderno del CIESAL*, Año 12, N° 14, 2015, pp.82-100

BURKE, Peter, *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993, "Obertura".

DI MEGLIO, Gabriel y ADAMOVSKY, Ezequiel, *Historia de las clases populares argentinas*, Editorial Sudamericana, Bs. As, 2012, "Introducciones", Tomos I y II.-

FRANCO, Marina y LEVIN, Florencia, "El pasado cercano en clave historiográfica" en *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Buenos Aires, 2007.

GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos*, Anaya y M. Muchnik Ed, Introducción y puntos 1- 9; 15; 23; 24; 27-29; 33; 43 - 45; 61; 62

HALL, Catherine, "Sweet Home" en Ariès, Philippe y Duby Georges (directores), *Historia de la Vida privada*, Tomo 7: *La revolución francesa y el asentamiento de la sociedad burguesa* (dirigido por Michelle Perrot), pp. 53-93

HOBBSAWM, E., "La historia de la identidad no es suficiente" en *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona, 1998.

JAMES, Daniel, "Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: historia oral y problemática de géneros" en *Entre pasados*, N° 3, Bs.As, 1992.-

JULLIARD, Jacques, "La política" en *Hacer la Historia*, Laia, Barcelona, 1980, Tomo II.

LE GOFF, J., "Los retornos en la historiografía francesa actual" en *Prohistoria*, N° 1, 1997, Rosario.

LVOVICH, Daniel, "Historia reciente de pasados traumáticos. De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina" en FRANCO y LEVIN, *Historia Reciente... Op. Cit.*, pp.97-124

PORTELLI, Alessandro, "Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeatinas. Historia, mito, rituales y símbolos" en *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*, N° 11/12, La Plata, 2002.

PORTELLI, Alessandro. "Luto, sentido común, mito y política en la memoria de la masacre de Civitella Val di Chiana (Toscana, 29 de junio de 1944)". En: *Revista Aletheia*. Volumen 4. N°7. 2013.

- RAMOS ESCANDÓN, C. (comp): *Género e historia: La historiografía sobre la mujer*, México, Instituto Mora, 1997, pp. 7-23
- SCOTT, Joan, "El problema de la invisibilidad", en RAMOS ESCANDÓN, Carmen (Comp.), *Género e historia*, México: Instituto mora, 1997, pp. 38-65.
- TRAVERSO, Enzo, "Historia y Memoria. Notas sobre un debate" en FRANCO y LEVIN, *Historia reciente...*, Op, Cit., pp.67-96

Bibliografía Complementaria

- ARIES, Philippe, "Para una historia de la vida privada", en Duby, George y Aries, Ph, *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1992 y
- ARIES, Philippe, "Las actitudes ante la muerte" en *La muerte en Occidente*, Editorial Argos Vergara, Barcelona, 1982.
- BIANCHI, Susana, "¿Historia de mujeres o mujeres en la historia?", en AA.VV., *Feminismo, ciencia, cultura y sociedad*, Bs.As., Humanitas, 1992.
- BROSSAT, Alain, "La memoria colectiva. Entre la resistencia y la gobernabilidad" en *Puentes*, Año 6, Nº 19, Diciembre de 2006.
- BRIGGS, A., BURKE, P., SMITH, D., RICHARDS, J y YEO, S., "¿Qué es la historia de la cultura popular?", en *Historia social*, Nº 10, Valencia, primavera-verano, 1991.
- BURKE, Peter, "Relevancia y deficiencias de la Historia de las mentalidades" en *Formas de Historia cultural*, Alianza, 1999.
- CACOPARDO, Ana, *Historias debidas. Conversaciones y testimonios*, Buenos Aires: Editora Patria Grande, 2016
- CARNOVALE, Vera, LORENZ, Federico Y PITTALUGA, Roberto, *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Memoria Abierta, CeDInCI, Bs.As, 2006, pp. 11-44
- FARNSWORTH-ALVEAR, Ann, "Virginidad ortodoxa/recuerdos heterodoxos: hacia una historia oral de la disciplina industrial y de la sexualidad en Medellín, Colombia", *Entrepasados. Revista de Historia*, Año V, nº 9, fines de 1995, pp. 63-84.
- HAUG, Frida, "Hacia una teoría de las relaciones de género" en *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*, Buenos Aires, CLACSO, 2006.
- JAMES, Daniel, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Manantial, Bs.As., Tercera Parte, Cap. 4.
- JOUTARD, Philippe, "El tratamiento del documento oral" en *Débats*, Nº 10, Barcelona.
- LE GOFF, J, "Las mentalidades, una historia ambigua" en *Hacer la Historia*, Ed. Laia, Barcelona, 1980, tres volúmenes.
- MOMIOT, H., "La Historia de los pueblos sin Historia" en *Hacer la Historia*, Ed.Laia, Barcelona, 1980.
- MOSS, W., PORTELLI, Alessandro, y otros, *La Historia oral*, Bs.As., Centro Editor de América Latina, 1991.
- PITTALUGA, Roberto, "Notas sobre la historia del pasado reciente" en CERNADAS, J y LVOVICH, D., (editores), *Historia, ¿para qué?. Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010
- Portelli, Alessandro, *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*, FaHCE_UNLP /Prohisotria Ediciones, Rosario, 2016
- ROUSSO, Henry (2007). "La trayectoria de un historiador del tiempo presente, 1975-2000" en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina*, 2007 <http://www.historizarelpasadovivo.cl/>
- SABATO, Hilda, "La Historia intelectual y sus límites" en *Punto de vista*, Nº 28, nov. 86, Bs. As.
- SABATO, Hilda, "La historia en guerra. ¿Hacia una nueva ortodoxia?" en *Punto de vista*, Nº 51, abril de 1995.
- VOVELLE, Michel, *Ideologías y mentalidades*, Ariel, Barcelona, 1985, Introducción y Primera parte.
- VOVELLE, Michel, *Introducción a la historia de la revolución francesa*, Crítica, Barcelona, 1982, Cap:"Apuntes para una historia de las mentalidades".

Unidad 6.- Un panorama de la Historiografía Argentina Contemporánea.

La historia social y la renovación de la historiografía argentina en los años sesenta. Historia y ciencias sociales. El caso de José Luis Romero
Balances críticos de la profesionalización de las últimas décadas. Las perspectivas actuales. ¿Hay nuevos relatos históricos para la argentina Actual?"

Bibliografía Obligatoria

- ACHA, Omar, *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*, El Cielo por asalto, Bs.As, 2005 <http://es.scribd.com/doc/73962402/Acha-Omar-La-trama-profunda-Historia-y-vida-en-Jose-Luis-Romero>
- ACHA, O, CELENTANO, A y TARCUS, H, "¿Hay nuevos relatos históricos para la Argentina actual?": Mesa de debate "Historiografía académica e historiografía de izquierdas. A propósito de la reedición de la obra de Milcíades Peña" en *Sociohistórica*, N° 32, 2013, FaHCE, UNLP, La Plata.
- ADAMOVSKY, E, BISSO, A y DI MEGLIO, G. Mesa de Debate "¿Hay nuevos relatos históricos para la Argentina actual?" en *Sociohistórica*, N° 30, 2012, FaHCE, UNLP, La Plata.
- DEVOTO, F., "Itinerario de un problema; Annales y la historiografía argentina (1919-65)" en *Anuario del IEHS* N° 10, 1995.
- HALPERIN DONGHI, Tulio, "Un cuarto de siglo de historiografía argentina". En: *Desarrollo Económico*, n° 100, vol. 25, enero marzo de 1986, p. 487-520.
- HALPERIN DONGHI, Tulio, "José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina". En: *Desarrollo Económico*, n° 78, vol. XX, 1980.
- HORA, Roy, "Dos décadas de historiografía argentina", en *Punto de Vista* N° 69, 2001, Bs. As.
- ROMERO, Luis Alberto, "La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional" en *Entrepasados. Revista de Historia*, N° 10, Bs. As., 1998, pp. 91-106.
- TRÍMBOLI, J., "Conversación" en ROSEMBERG, Julia y FARÍAS, Matías, *Conversaciones. Bicentenario: Historia y política en los años Kirchneristas*, pp. 15 – 38, Casa Nova Editorial, Bs. As, 2011

Bibliografía Complementaria

- ACHA, J. O., "José Luis Romero como tradición (para una discusión historiográfico-política)", *El rodaballo, Revista de política y cultura* (segunda época), Año 3 N° 6/7, invierno de 1997.
- CATTARUZZA A. Y EUJANIAN *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Bs. As, Alianza Editorial, 2003
- ACHA, Omar, *Historia crítica de la historiografía argentina, Vol 1: Las izquierdas en el siglo XX*, Prometeo Libros, Bs.As., 2009, Prólogo.
- LUNA, Félix, *Conversaciones con José Luis Romero, Sobre una Argentina con Historia, Política y Democracia*, Editorial Sudamericana, Bs.As., 1986.
- ROMERO, L. A., "José Luis Romero, Latinoamérica", Prólogo a Romero, José Luis, *Latinoamérica, las ciudades y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI Ed, 2001
- SABATO, Hilda, "La historia en fragmentos: fragmentos de una memoria" en *Punto de Vista* N° 70, agosto de 2001, BsAs.
- SARLO, Beatriz, *La batalla de las ideas, 1943-73*, Biblioteca del Pensamiento Argentino, Ariel, 2001, Cap. IV.
- TARCUS, Horacio, "La visión trágica de la historia en Milcíades Peña". En: Peña, Milcíades, *Historia del pueblo argentino (1500-1955). Edición definitiva*. Buenos Aires, Emecé, 2012, pp. 9-24.
- TERÁN, Oscar, "Imago mundi. Universidad de las sombras o universidad de relevo" en *Punto de vista*, Buenos Aires y *Nuestros años sesentas*, Bs. As, Puntosur, 1991.
- TRÍMBOLI, J., "José Luis Romero o la Argentina como drama" *El rodaballo Revista de política y cultura* (segunda época), Año 3, N° 5, verano de 1997.

Unidad 7.- UN PANORAMA FINAL.

Un balance de los desarrollos de la disciplina a través de una obra de un historiador italiano contemporáneo.

GINZBURG, Carlo, *El juez y el historiador*, Anaya y Mario Muchnik, Madrid, 1993.

Bibliografía Complementaria

BARROS Carlos, "La historia que viene", *Secuencia*, nueva época, enero-abril de 1995/ N° 31
TROUILLOT, M. R., "El poder en la historia", cap. 1 de *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston, Ma: Beacon Press, 1995. (Traducción de Hernán Sorgentini para la cátedra)

TEMA ESPECIAL AÑO 2018.

(Este tema se desarrollará en la segunda parte del curso y será evaluado en el tercer parcial)

¿PARA QUÉ LA HISTORIA? EL DESAFÍO DE PENSAR LA RELACIÓN ENTRE HISTORIA Y POLÍTICA EN LA DISCUSIÓN POR LOS OBJETOS DE ESTUDIO Y LAS PRÁCTICAS.

- Distintos momentos de la pregunta ¿para qué la historia? Desde los debates sobre la legitimidad y la utilidad de la historia a las nuevas discusiones sobre los objetos de estudio y las prácticas.
- El historiador en el mundo de los archivos. Los archivos de la represión en Argentina.
- Los historiadores en los juicios. Derroteros de la tensión entre juzgar y comprender. Los historiadores en los juicios por crímenes de lesa humanidad en Argentina. Algunas cuestiones sobre la relación entre memoria, interrogación judicial y reconstrucción histórica.
- La discusión sobre los objetivos de estudio y el sentido político del estudio del pasado: ¿para qué estudiar las revoluciones?
- Los historiadores y sus públicos. Producción y circulación del conocimiento histórico. Discusiones actuales sobre la cuestión de la difusión.

Bibliografía Obligatoria

ABBATTISTA, María Lucía; BARLETTA, Ana M. y LENCI, Laura, "La historia va al Tribunal en La Plata. Una vuelta de tuerca sobre comprender y juzgar", en PIOVANI, Juan Ignacio, RUVITUSO, Clara y WERZ Nikolaus (eds.), Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Verveuert, 2016, pp. 97-127.

ADAMOVSKEY, Ezequiel, "¿Para qué estudiar la Revolución Rusa?", en CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010

ADAMOVSKEY, Ezequiel, "Historia, divulgación y valoración del pasado. Acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento", en *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, n° 8, Buenos Aires, septiembre/octubre de 2011, pp. 91-106.

AGUILA, Gabriela, "Los historiadores, la investigación sobre el pasado reciente y la justicia" en CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010.

BROWNING, Christopher, "Memoria alemana, interrogación judicial y reconstrucción histórica: escritura de la historia de los autores a partir del testimonio de posguerra", en FRIEDLANDER, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2007, pp. 47-67.

CARNOVALE, Vera, LORENZ, Federico Y PITTALUGA, Roberto, *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Memoria Abierta, CeDInCI, Bs.As, 2006, pp. 11-44

CERNADAS, J y LVOVICH, D., (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010, pp. 9 - 24.

da SILVA CATELA, Ludmila, "El mundo de los archivos", en Da Silva Catela, L. y Jelin, E., *Los archivos de la represión: Documentos, memoria y verdad*, Madrid, Siglo XXI, 2002, pp. 195-221.

da SILVA CATELA, Ludmila, "Etnografía de los archivos de la represión en la Argentina", FRANCO y LEVIN, *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Buenos Aires, 2007.

DI MEGLIO, Gabriel, "Wolf, el lobo. Observaciones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica", en *Nuevo Topo. Revista de historia y pensamiento crítico*, n° 8, Buenos Aires, septiembre/octubre de 2011, pp. 107-120.

- FUNES, Patricia, "El historiador, el archivo y el testigo", CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010.
- GINZBURG, Carlo, *El juez y el historiador*, Anaya y Mario Muchnik, Madrid, 1993.
- GONZÁLEZ, Luis, "De la múltiple utilización de la Historia" en AA:VV, *Historia para qué?*, Siglo XXI, Editores, México, 1980
- PEREYRA, C., "Historia para qué" en *Historia para qué?*, en AA:VV, *Historia para qué?*, Siglo XXI, Editores, México, 1980
- SABATO, Hilda, "Saberes y pasiones del historiador. Apuntes en primera persona" en FRANCO y LEVIN, *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Paidós, Buenos Aires, 2007.
- SAZBÓN, José, "¿Para qué estudiar la Revolución Francesa?" en CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010
- TRAVERSO Enzo, *La Historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, México: FCE, 2012, capítulo 2. "Revoluciones", pp. 71-104.
- TROUILLOT, Michel-Rolph, "Una historia impensable. La revolución haitiana como un no-acontecimiento", traducción de Emanuel Correa del cap. 3 de *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston, Ma.: Beacon Press, 1995, pp. 70-107.

Bibliografía Complementaria

- CERNADAS, J y LVOVICH, D., (editores), *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, UNGS / Prometeo Libros, Bs. As, 2010
- PEREYRA, Carlos y otros AA.VV, *Historia para qué?*, Siglo XXI, Editores, México, 1980.

Obras generales de consulta

A.- Diccionarios de Ciencias Sociales, para la adquisición de un vocabulario específico.

- ALTAMIRANO, Carlos (Director), *Términos críticos de sociología de la cultura*, Paidós, BsAs, 2002.
- BOBBIO, Norberto, MATTEUCCI, Nicola Y PASQUINO, Gianfranco, *Diccionario de política*, Siglo XXI, México, España, Colombia, 1991.
- DI TELLA, Torcuato y otros, *Diccionario de Ciencias Sociales y políticas*, Puntosur, Bs. As., 1989.
- WILLIAMS, Raymond, *Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.

B.- Bibliografía general

- ADAMOVSKY, Ezequiel (ed.), *Historia y Sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*, El Cielo por Asalto, Bs.A., 2001.-
- AGUIRRE ROJAS, C, *La Escuela de los Annales, ayer, hoy y mañana*, España, Montesinos, 1999.
- BARRACLOUGH, G, *Corrientes de investigación en Ciencias Sociales, Antropología, Arqueología e Historia*, UNESCO, 1981, parte III, pp.294-406.
- BARROS, Carlos, (Ed.) *Historia a debate*, Actas del Congreso Internacional (7-11 de julio de 1993), Santiago de Compostela, 1995.
- BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, F.C.E., México, 1982.
- BOURDE G, y MARTIN, H, *Les écoles historiques*, Editions du Seuil, Paris, 1983. Hay traducción castellana, *Las escuelas históricas*, AKAL, Madrid, 1992.
- BURKE, Peter, *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.
- BURKE, Peter, *Formas de Historia cultural*, Alianza, Madrid, 1999.
- CAIMARI, Lila, *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la Historia*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2017
- CANTIMORI, D., *Los historiadores y la Historia*, Ediciones Península, Barcelona, 1985.
- CARBONELL, Charles, *La historiografía*, F.C.E., Breviarios, México, 1986.

- CARDOSO, Ciro Flamarion, *Los métodos de la Historia*, Crítica, Barcelona, 1984.-
- CARDOSO, C.F.S. Y PEREZ BRIGNOLI, H., (Comp.) 1) *Perspectivas de la historiografía contemporánea*, Sepsetentas, México, 1976. 2) *Tendencias de la Historia social y demográfica*, Sepsetentas, México, 1976. 3) *Historia económica y cuantificación*, Sepsetentas, México, 1976.
- CASANOVA, Julián *La historia social y los historiadores*, Crítica, Barcelona, 2003.-
- DEVOTO, Fernando (Comp), *La historiografía argentina en el siglo XX*, tomos I y II, Bs.As., CEAL, 1993 y 1994.
- DOSSE, François, *La historia, conceptos y escritura*, Bs. As, Claves, 2004
- ENTREVISTAS A HISTORIADORES (Seleccionar entrevista a elección), en *Entre pasados*, Revista de Historia N 1 á 13, Bs. As., 1991–1997 y en HORA, Roy y TRIMBOLI, Javier, *Pensar la Argentina*, Ed. El cielo por asalto, Bs.As., 1994 y HERRERO, Alejandro y HERRERO, Fabián, *La cocina del historiador. Reflexiones sobre la historia cultural europea*, Ediciones de la UNLa, Bs.As, 2006
- FARGE, Arlette *La atracción del archivo* Ed. Alfons el Magnanim, Valencia, 1991
- FEBVRE, Lucien, *Combates por la Historia*, Ariel, Barcelona, 1971.
- FONTANA, Josep, *La Historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona, 1992.
- FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2000.
- GEREMEK, Bronillav, *Marc Bloch, Historiador y resistente*, Biblos, Bs.As., 1990.
- GILLY, Adolfo, Subcomandante MARCOS y GINZBURG, Carlo, *Discusión sobre la Historia*”, Ed. Taurus, México, 1995.
- GODOY, G, y HOURCADE, E. *Marc Bloch. Una historia viva*. Estudio preliminar, CEAL, Bs.As., 1992.
- HALPERIN DONGHI, T., *Ensayos de historiografía*, Ed. El cielo por asalto – Imago Mundi, Bs.As., 1996.
- HARTOG, Francois, *Crear en la Historia*, Ediciones Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, 2014.
- IGGERS, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Idea Universitaria, Barcelona, 1998.
- JULIA, Santos, *Historia social / Sociología histórica*. Siglo XXI, Editores, Madrid, 1989.
- LE GOFF, J, y NORA, P (Comp.), *Hacer la Historia*, Ed. Laia, Barcelona, 1980, tres volúmenes.
- LE GOFF, J, *La nouvelle histoire*, Retz, CEPL, París, 1988, (pp. 9–75). Hay traducción castellana: “La nueva historia” en *La nueva historia*, Editorial El Mensajero, Bilbao, 1978.
- MORADIELLOS, Enrique, *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid, 1994.
- MORADIELLOS, E., *Las caras de Clío. Una Introducción a la Historia*, Siglo XXI, Madrid, 2001.
- MASTROGREGORI, Massimo, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch. Apología para la Historia o el oficio del historiador*, FCE, México, 1995. Introducción.
- PEREYRA, Carlos, en AA.VV., *Historia, ¿ para qué?*, Siglo XXI, México, 1982.
- PLUMB, H., *La muerte del pasado*, Seix Barral, Ed. Barcelona, 1974, Cap.1.-
- QUATROCHI WOISSON, Diana, *Los males de la memoria*, Bs. As., Emecé, 1995.
- REVEL, Jacques, *Las construcciones francesas del pasado. La historiografía francesa y la historiografía del pasado*, FCE, Bs.As, 2002
- REVEL, J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Manantial, Buenos Aires, 2005
- ROMANO, Ruggiero, *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, FCE, México, 1997, Primera parte.-
- ROMERO, Luis Alberto, *Volver a la Historia. Su enseñanza en el tercer ciclo de la EGB*, Aique, Bs.As., 1996.-
- ROUSSO, Henry, *La última catástrofe. La historia, el presente, lo contemporáneo*, Santiago de Chile, Universitaria-Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2018
- SANCHEZ PRIETO, Saturnino, *¿Y qué es la Historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de Secundaria*. Siglo XIX de España Editores, Madrid, 1995.
- SAZBON, J., y otros, Dossier “E.P. Thompson y la historiografía marxista inglesa” en *El cielo por asalto*, Bs.As., Año III, N 6, Verano 1993-94 y “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson” en *Punto de vista*, N° 29, Bs.As., 1987.
- SORGENTINI, Hernán, “La recuperación de la experiencia histórica: un comentario sobre E.P. Thompson” en *Sociohistórica* N° 7, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, La Plata, 2000.-

THOMPSON, E.P, "Entrevista con E. P. Thompson (1924-1993)" (entrevista de Penelope Corfield), *Punto de vista*, Año XVIII, Nº 51, abril de 1995, pp. 34-37.
VIDAL-NAQUET, Pierre *Los Asesinos de la Memoria*, Siglo XXI Editores, México, 1994 (Primera Edición en Francés, 1987).
VILAR, Pierre, *Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos*, Crítica, Barcelona, 1997.-
Revista Historia social, Nº 10, Valencia, primavera - verano 1991, "Dos décadas de Historia social".
WHITE, H., *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX* FCE, 1992. (En inglés, 1973).

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

FORMAS DE TRABAJO

El curso incluye dos tipos de clases: 1) Clases Teóricas y 2) Clases de Trabajos Prácticos.

1.- CLASES TEÓRICAS: (5 hs. semanales) a cargo de los Prof. Titular y Adjuntos: Ana M. Barletta, Juan Alberto Bozza y Hernán Sorgentini.

Estas 5 hs. semanales se ofrecen en dos bandas horarias alternativas a elección por parte de los alumnos (mañana y tarde-noche), de manera tal que los alumnos puedan optar por el horario más conveniente para ellos. Los alumnos **elegirán**, entonces, **uno** de estos dos horarios:

- 1) Martes de 10 á 13 hs. y Viernes de 10 á 12 hs.
- 2) Lunes de 18 á 21 hs. y Jueves de 18 á 20 hs.

Se recomienda a los alumnos asistir a las clases teóricas para lograr una mejor integración de los contenidos ya que en ellas se desarrollarán las grandes líneas del programa de la materia. Asimismo, se pondrá especial atención en vincular los textos discutidos en las clases prácticas con todos los temas del programa para promover una mayor comprensión de las distintas problemáticas en discusión dentro del campo historiográfico actual. En este sentido, una parte de las clases teóricas (Las clases de los viernes) se concentrará en análisis y discusión de la bibliografía obligatoria para rendir el examen final ya que éste incluye una cantidad mayor de Bibliografía que la exigida en las clases prácticas.

NOTA IMPORTANTE

En clase se darán las indicaciones de trabajo como asimismo, se ofrecerá una organización de la Bibliografía por semana para las clases teóricas y las clases prácticas. Se trata de un Plan de Lecturas programado para la Primera Parte y la Segunda Parte del desarrollo de la materia con sus correspondientes cronogramas y la Bibliografía que será evaluada en los dos Parciales (textos de los Trabajos Prácticos) y en el Tercer Parcial (Textos de las Clases Teóricas).

El carácter obligatorio de la Bibliografía está consignado en forma especial en el Programa

2.- CLASES de TRABAJOS PRÁCTICOS: (2 hs. semanales) a cargo de los auxiliares, Lucía Abbatista, Pablo Collado, Horacio Bustingorry y Marcelo Starcenbaum.

Estas clases -que constan de dos horas semanales obligatorias a elección- consistirán en análisis y discusión de textos que el alumno deberá leer con anticipación al desarrollo de la clase. Podrá incluirse la elaboración de pequeños trabajos escritos de control de lecturas y de comprensión e interpretación de los textos.

EVALUACIÓN

DOS FORMAS DE PROMOCIÓN A ELECCIÓN DE ACUERDO A LAS POSIBILIDADES DE CONCURRENCIA A CLASE.

OPCIÓN 1.-

Cursada Regular con Examen Final completo (Tema Especial a elección + Bibliografía Obligatoria de la materia):

Requisitos: Asistencia obligatoria: 75 % de las clases prácticas + dos parciales y un breve trabajo escrito en la primera semana de exámenes + Examen Final Oral.

Los **dos exámenes parciales** escritos versarán sobre la Bibliografía desarrollada en las Clases de Trabajos Prácticos, consignada en los Cronogramas de Lecturas de la primera y de la segunda parte del curso.

En estos parciales, se valorará muy especialmente que se mencionen referencias específicas a los autores y que se establezcan vinculaciones con la bibliografía de las clases teóricas

Para aprobar el **Examen Final Oral** sobre la totalidad de la Bibliografía obligatoria consignada en el Programa, el alumno preparará un tema especial a elección para el inicio del examen. Una vez expuesto el tema especial, el alumno será interrogado sobre la totalidad de los temas de la Bibliografía obligatoria, consignada en el Programa. Una primera referencia parcial de esta bibliografía obligatoria se encuentra consignada en los dos Cronogramas de Lecturas de la primera y segunda parte del curso.

Nota importante: PARA DAR EL EXAMEN FINAL ES IMPRESCINDIBLE LA LECTURA DE LA BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA CONSIGNADA EN EL PROGRAMA. NO ES SUFICIENTE CON LA BIBLIOGRAFÍA CONSIGNADA EN EL CRONOGRAMA DE LECTURAS PARA LAS CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS.

Deberán leerse, además, las indicaciones para preparar el examen final en el Anexo, al final de este documento.

OPCIÓN 2.-

Semipromoción: Cursada Regular con Examen Final simple (Sólo Tema Especial a elección):

Requisitos: Asistencia obligatoria: 75 % de las clases teóricas y prácticas + dos parciales y un breve trabajo escrito en la primera semana de exámenes + un tercer parcial sobre las lecturas correspondientes a las clases teóricas, consignadas en los Cronogramas de Lecturas de la primera y de la segunda parte + Examen Final Oral que consistirá **solamente** en la preparación de un tema especial.

El **Tercer Parcial Escrito** versará sobre la totalidad de la Bibliografía desarrollada en las clases teóricas que estará consignada en los dos Cronogramas de Lecturas (primera y segunda parte del curso). Será un único examen al final de la cursada cuya modalidad será estipulada en las clases teóricas.

Este año, incluye la Bibliografía del Tema Especial del Programa: **¿PARA QUÉ LA HISTORIA? EL DESAFÍO DE PENSAR LA RELACIÓN ENTRE HISTORIA Y POLÍTICA EN LA DISCUSIÓN POR LOS OBJETOS DE ESTUDIO Y LAS PRÁCTICAS**, que se dictará en la segunda parte del curso. Se incluirá una Pregunta domiciliaria a ser entregada el día del tercer parcial.

El **Examen Final Oral** consistirá **exclusivamente** en la preparación del tema especial a elección.

Para acceder a esta forma de examen final será necesario contar con un **promedio de 7 (siete)** puntos en los tres exámenes parciales (= suma de los tres no inferior a 21 puntos) con la siguiente condición adicional: **el tercer parcial no podrá tener una nota inferior a 6 (seis)**

PRIMER PARCIAL. Sábado 18 de mayo - 10 hs. (Se darán Indicaciones en las clases teóricas y prácticas sobre contenidos y formas de evaluación)

EXAMEN RECUPERATORIO DEL PRIMER PARCIAL.- Fecha a confirmar en el desarrollo del curso.

SEGUNDO PARCIAL.- Fecha a confirmar en el desarrollo del curso

EXAMEN RECUPERATORIO DEL SEGUNDO PARCIAL: Fecha a confirmar en el desarrollo del curso

TERCER PARCIAL (Bibliografía de las clases teóricas): Fecha a confirmar en el desarrollo del curso

ART 14: Fecha a confirmar en el desarrollo del curso

4. ANEXO.-

CÓMO ESTUDIAR PARA EL EXAMEN FINAL

Cómo empezar a estudiar

El alumno contará con dos Cronogramas de Lecturas (primera y segunda parte del dictado de la materia) en los que ya dispone de un marco importante de referencia para **releer** la bibliografía de las Clases Teóricas que se desarrollaron en esas clases a lo largo del curso como, asimismo, las lecturas correspondientes a los Trabajos Prácticos. Será preciso tener en cuenta, especialmente, estos cronogramas.

La primera unidad consiste en presentar a los estudiantes una primera problematización sobre el conocimiento histórico mostrando que la historia no es una disciplina estática sino que, por el contrario, tiene una evolución que se manifiesta en los temas y problemas que ha ido incorporando y, a la vez, en las metodologías y técnicas con los que se estudia el pasado. La dinámica de estos cambios de la disciplina histórica están muy directamente vinculados a los grandes acontecimientos de los siglos XIX y XX, que aportan una parte importante de la renovación de las preguntas que nos hacemos para estudiar el pasado. Un panorama de la historia de los siglos XIX y XX es indispensable como marco para comprender los problemas más directamente vinculados al desarrollo de la disciplina y al oficio del historiador. Esta unidad sitúa a los alumnos en contextos panorámicos y los ubica en las grandes periodizaciones de estos siglos (según Eric Hobsbawm), centrándonos especialmente en aquellos sucesos que llamaron la atención de los pensadores contemporáneos y que pueden ilustrar como contexto una periodización panorámica de tres períodos del desarrollo de la historiografía contemporánea.

Es muy importante empezar leyendo la Bibliografía obligatoria de esta unidad ya que la lectura atenta de los textos obligatorios proporcionará una visión más completa de los pequeños retazos de temas que los alumnos fueron incorporando parcialmente a través de las lecturas realizadas en las Clases de Trabajos Prácticos y les permitirá reconstruir al menos tres etapas de desarrollo de la disciplina histórica como ciencia y como profesión desde el momento constitutivo del método histórico en el siglo XIX, pasando por la historia estructural y las múltiples dimensiones de la vida social que, en la actualidad, se han incorporado a la práctica historiográfica de reconstrucción del conjunto del pasado humano (periodizaciones globales según Lawrence Stone y Georg Iggers). Estos trabajos son de fundamental lectura, además, para ir releendo los textos de las Clases de Trabajos Prácticos a medida que se va armando un relato más articulado de las transformaciones de nuestra disciplina. Aquí será preciso incorporar autores no leídos en clase y que figuran en la Bibliografía obligatoria. Releer algunos e incorporar otros nuevos será más sencillo una vez leída la Unidad I por los motivos ya expuestos. De esta manera, se recuperarán sentidos y se matizarán comprensiones más esquemáticamente asimiladas durante el transcurso de la cursada.

Luego, seguir con la Bibliografía Obligatoria de todas las demás unidades

La Unidad 6 es un panorama global sobre historiografía argentina desde los años 60 del siglo XX.-

La unidad 7 consiste en un balance de los desarrollos de la disciplina a través de *El juez y el historiador*, de Carlo Ginzburg. Es importante la lectura del libro entero en cuya comprensión se pueden incorporar los conocimientos adquiridos en el conjunto de la bibliografía leída previamente. En esta obra se encuentra un atractivo especial al reunir por un lado, el análisis de un acontecimiento de la historia política italiana de los años 70 y 90; por otro, la dilucidación del problema metodológico presente en la comparación del oficio de juez y el de historiador; y, en tercer lugar, un balance del desarrollo de la historiografía contemporánea que incide en la interpretación de la profesión de historiador y, por consiguiente, en la comparación con la del juez. En un sentido, nos vuelve al punto de partida del siglo XIX, cuando el autor valora como esencial el tratamiento de la prueba y los caminos de la crítica contemporánea de fuentes. Pero, a la vez, esto no es un mero retorno ya que nos entusiasma, desde la primera página, con la incidencia de la interpretación en la valoración de los hechos. Es un ejercicio muy interesante que, finalmente, nos pone frente al desafío de pensar en cómo pensamos.

El Tema Especial (¿Para qué la historia?) se ocupa de un tema significativo para incorporar en forma permanente en el ejercicio de nuestra profesión y que, actualmente, se manifiesta muy enriquecido por la amplia apertura de temas y problemas que abarca la historiografía contemporánea. Así, se ofrecen artículos incluidos en dos compilaciones de distintas épocas (1980 y 2005) y otros trabajos e intervenciones recientes de modo de presentar diversas perspectivas de trabajo con el material historiográfico y con la práctica profesional: profesores e historiadores. El tema especial se desarrollará en la segunda parte del curso y se evaluará en el tercer parcial optativo para los estudiantes que cursen la Semipromoción y en el Examen Final Oral para aquellos que realicen la cursada regular con examen final completo.

En síntesis, en el Examen Final Oral, el alumno deberá poder responder preguntas generales de cada enfoque historiográfico, independientemente de la Preparación de su Tema Especial. Las preguntas del Examen Final Oral apuntarán a indagar qué sabe el alumno sobre las características del conocimiento histórico, la profesión de historiador y los distintos enfoques historiográficos y podrán ser del estilo: “Sobre la historia de las mentalidades ¿qué leíste?”; “¿Qué tres características podrías mencionar y comentar sobre los Annales?”; “¿Cómo concibe Carbonell las relaciones entre Estado e Historiografía en el siglo XIX?”; “¿Qué impacto tuvo el vínculo de las Ciencias Sociales con la Historia en el siglo XX?”; todas preguntas que permiten al estudiante leer al menos un texto de cada enfoque y responder desde la lectura realizada.

El Tema especial

Se trata de preparar **un tema a elección** sobre cualquier punto del programa: un tema, una unidad, un autor, una corriente historiográfica, un problema, etc. tratando de circunscribir una problemática específica y acotada, sobre la que se aplicará cierta profundización en el análisis y una relación de diversas perspectivas tratadas en el programa. Para ello, se deberá poner en vinculación varios textos (entre cinco y diez) que permitan al estudiante exponerlo en forma coherente y fluida durante 15 - 20 minutos. Es fundamental que la elección del tema se haga después de haber leído todos los contenidos obligatorios de la materia y, así, dicha elección pueda ser efectivamente realizada sobre el tema que más se domina y que es capaz de soportar las preguntas de la Mesa Examinadora con la mayor solvencia.

En el caso de haber aprobado **el Tercer Parcial Optativo** con seis puntos o más y de haber obtenido un promedio de siete puntos conjuntamente con los dos parciales anteriores, sólo se expondrá el Tema Especial a Elección. En el caso de no haber rendido ese Tercer Parcial o de no haber alcanzado el promedio indicado, el estudiante deberá preparar el Tema Especial a Elección y, además, responder las preguntas sobre la totalidad de la Bibliografía obligatoria del Programa.

HORARIO DE CONSULTA PERMANENTE: En el Departamento de Historia (Primer Piso – Edificio A) Horario a determinar

Se fijarán algunas clases y horarios de consulta nuevos para el **segundo cuatrimestre** que serán anunciados en el Departamento de Historia a partir de la segunda quincena de agosto.

Se organizarán actividades complementarias optativas y afines al desarrollo de la materia que se anunciarán en la cartelera del Departamento de Historia.

Para recibir información sobre nuestra materia, se recomienda registrar vuestras direcciones electrónicas en el **mailing del Departamento de Historia** que es un buen sistema para recibir información sobre ésta y otras asignaturas como, asimismo, acerca de la vida de la carrera de Historia.

Además, se recomienda consultar periódicamente el blog:

<http://introduccionalahistoriaunlp.wordpress.com>

EN CLASE SE DISTRIBUIRÁ EL CRONOGRAMA DE LECTURAS DE LA PRIMERA Y DE LA SEGUNDA PARTE DEL CURSO.

**PROF. Ana María Barletta
PROF. Juan A. Bozza
PROF. Hernán Sorgentini
PROF. Marcelo Starcenbaum
PROF. Lucía Abbattista
PROF. Horacio Bustingorry
PROF. Pablo Daniel Collado**