

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Historia

Asignatura Historia General IV

EUROPA OCCIDENTAL Y SU PROYECCIÓN ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII

Bases económicas, políticas, sociales y culturales del Mundo Moderno

Año lectivo: **2019**
Régimen de cursada: Cuatrimestral (primer cuatrimestre)

Profesor a cargo: **Oswaldo Víctor Pereyra:** Adjunto a cargo.
vopereyra@gmail.com

Equipo docente: **Juan Pablo Bubello:** Jefe de Trabajos Prácticos
j_bubello@yahoo.com.ar

Lucía Uncal: Ayudante diplomado
luciauncals@gmail.com

Jonatan Gastón García: Ayudante diplomado
jggarcia.unlp@gmail.com

Adscriptos:

Jorge Darquizan	jorgedarqui@gmail.com
Malek Salem	malek_velez22@hotmail.com
Juliana Scelsio	julianabscelsio@gmail.com
Sebastián Sisto	sdsisto@gmail.com
Melina García	melinagarciapetrucci20@gmail.com

Página Historia General IV

Campus FaHCE: <http://campus.fahce.unlp.edu.ar/login/index.php>

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Fundamentación:

Entre los siglos XV y XVIII se desarrolla el período que muchos historiadores marxistas consideran como el de la segunda crisis del feudalismo y la gran mayoría de los historiadores, marxistas o no, el de la marcha hacia la imposición del sistema capitalista. En su transcurso, el fenómeno se manifiesta de manera no homogénea en la Europa Occidental, tanto en la esfera económica como en la política, lo que ha permitido postular la existencia de diversas vías para esa transición.

La superación de la primera crisis feudal por parte de los reinos de Europa Occidental y los de Europa Oriental tuvo resultados sociales opuestos, pero aún entre los primeros, las vías transitadas en cada uno de los casos fueron diferentes y, a la larga, produjeron en unos un vuelco de formas de la economía doméstica y tradicional hacia las de mercado y el cambio concomitante en las relaciones sociales de producción, en tanto en otros, se daría la cristalización y reforzamiento de las tradicionales. El desarrollo de las fuerzas productivas y la tendencia al cambio en las relaciones de producción buscaron nuevos cauces para el aprovechamiento de una mano de obra acrecentada, tanto en el mundo rural como en el urbano. Pero será el mundo rural donde se sienten las bases de una penetración del capital en la producción, hasta entonces no desarrolladas, y del mercado capitalista. Sin embargo, potenciará también las formas de intercambio precedentes, dando un impulso inédito al crecimiento del capital mercantil y a la circulación, un nuevo empuje a la inurbación, otorgando nueva significación a la expansión conquistadora que se realiza todavía, al menos parcialmente, bajo la lógica de un orden feudal.

La puja por el aprovechamiento de las nuevas condiciones sociales tuvo como correlato cambios en las relaciones de dominio y la aparición de nuevos agentes sociales. El resultado de estas pujas dará lugar a la concreción de dos modelos políticos: el de las formas absolutistas y el de las formas no absolutistas de poder. En este último caso no se produce una sola respuesta. Los caracteres y naturaleza de estas formas están siendo hoy objeto de debate entre diferentes corrientes historiográficas, que cuestionan una imagen tradicional que de ellas nos proporciona la historiografía anterior a la segunda mitad del siglo XX. Se concuerda, sin embargo, en la inflexión que significan dos movimientos modélicos: Las revoluciones inglesas del siglo XVII y la revolución francesa. Marcan el paso de formas políticas corporativas a otras progresivamente individualistas, detectables no sólo en la acción política sino también en el surgimiento de la opinión pública. Pero paralelamente a la decantación de aquellas formas políticas, se produjo desde el renacimiento europeo una proliferación del pensamiento político que cuajó en el pensamiento utópico, el cual, separándose de las utopías religiosas medievales, condujo a la propuesta de nuevas formas de organización social y política y a una reforma religiosa que produce un cisma y una serie de debates en el seno del cristianismo dividido.

Vinculados a todos estos procesos históricos, se producen, asimismo, intensos cambios en el campo de las prácticas y representaciones culturales. Modificaciones complejas jalonadas, primero, por el *Humanismo* (que, al promover un *ethos* historicista en el *Renacimiento* alejando a la antigüedad clásica, inauguró la dimensión moderna de la historia); y, luego, por los programas de las *Reformas Religiosas* del siglo XVI, el

surgimiento de la *ciencia moderna* en el XVII y el *proyecto ilustrado* de la centuria siguiente (que supusieron las aristas principales del proceso de secularización y del paradigma científico-matemático moderno).

Objetivos:

a) que el estudiante alcance la comprensión de los procesos fundamentales de desarrollo del llamado feudalismo tardío, de la segunda crisis del sistema feudal, de la llamada etapa del capitalismo comercial, así como de las transformaciones políticas, sociales y del pensamiento científico que se producen en el período, y en las vías de la transición y las transformaciones del sistema como totalidad, en su complejidad e interacciones.

b) que entre en contacto con las principales corrientes interpretativas sobre los procesos y categorías de análisis que le permitan incorporar elementos teóricos y concepciones que faciliten una reflexión crítica e independiente.

c) que desarrolle una actitud favorable a la permanente integración de lo narrativo y lo teórico que le permita construir un marco conceptual indispensable para la práctica de la investigación.

2. CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I. Transformaciones en las relaciones sociales en el mundo rural y en el urbano y en el pensamiento político en la temprana modernidad. Humanismo y Renacimiento.

1) La expansión económica europea en los siglos XV y XVI.

2) Los avances de la transición.

a) Comienzos de la agricultura para el mercado en Inglaterra. De los campos abiertos a los cercamientos parlamentarios de la segunda mitad del siglo XVIII. El surgimiento de nuevas relaciones de propiedad capitalista en el campo y sus resultados (arrendamiento, trabajo asalariado y aumento de la marginación). Debate acerca del papel de los cercamientos parlamentarios en Inglaterra. La revolución de la producción agrícola: nuevas técnicas de producción y nuevas relaciones sociales en el trabajo campesino.

b) La evolución de la comunidad y del trabajo campesino en Francia y España y la conservación de los comunes en ambos reinos. Consolidación de las formas domésticas tradicionales.

3) El proceso de urbanización europea. Cambios y transformaciones en las ciudades en la Edad Moderna.

4) Organización de las manufacturas urbanas. Monopolios y corporaciones gremiales. Problemas.

5) Importancia de la proto industria, como forma transicional en Inglaterra.

a) Transformación de las relaciones de producción y génesis de la proto industria. El productor separado de sus medios de producción (*Verlagssystem*) y embrionaria organización de la producción manufacturera por el capital.

b) Desarrollo de las fuerzas productivas: Estructura demográfica y economía de la familia proto industrial.

- 6) Expansión ultramarina y esclavitud. Acumulación originaria.
- 7) Humanismo y Renacimiento. Los siglos XV y XVI.
 - a) El redescubrimiento de los antiguos.
 - b) Utopías e imaginario renacentista.
 - c) Afirmación de una cultura laica. La política y las críticas al orden existente.

Bibliografía obligatoria:

1) SCOTT, Tom, "La economía", en CAMERON, Euan, *El siglo XVI, Historia de Europa Oxford*, Crítica, Barcelona, 2006, pp. 27-70; KRIEDTE, P., *Feudalismo tardío y capitalismo mercantil*, Crítica, Barcelona, 1982, cap. 1, "La época de la revolución de los precios y el proceso socioeconómico. La manufactura, el comercio, las finanzas", pp. 29-83; WALLERSTEIN, I., *El moderno sistema mundial*, I, "La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo europea en el siglo XVI", Siglo XXI, México, 1987, cap. 2 y 7, pp. 93-183 y 489-502 respectivamente; AMELANG, J.S., "El burgués", *El hombre barroco*, pp. 375-400.

2) Se recomienda la lectura previa de CAMPAGNE, Alejandro, cap. 5, "La comunidad rural preindustrial: campos abiertos y propiedad colectiva", cap. 6 "La vía inglesa hacia el capitalismo agrario (I): los cercamientos y las transformaciones en el derecho de propiedad", cap. 7 "La vía inglesa hacia el capitalismo agrario (II): la revolución agrícola y las técnicas de producción", en *Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*, Prometeo libros, Buenos Aires, 2005, pp. 131-159, 163-189, 191-204 o de los capítulos correspondientes a los temas tratados en VAN DULMEN, P., "Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)", *Historia Universal Siglo XXI*, 24. En relación con los debates acerca de los modelos de transformación de las relaciones de producción en la revolución agrícola inglesa, Carzolio, M.I., "Ecos recientes de un debate inconcluso acerca de la *Revolución Agrícola* en Inglaterra y de la transformación de su economía agraria entre 1500 y 1850", *Mundo Agrario*, Revista Electrónica de la UNLP, marzo 2007.

a) BRENNER, R., "Las raíces agrarias del capitalismo europeo", en Aston T.H. y Philpin, C.H.E. eds., *El debate Brenner*, Crítica, Barcelona, 1986, pp. 254-386; ALLEN, Robert C., "La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa", pp. 11-32. Se recomienda el resto de los capítulos de la obra, que figura en la bibliografía general.

b) Se recomienda la lectura de CAMPAGNE, Alejandro, cap. 8 "Los fundamentos campesinos del absolutismo" en *Feudalismo tardío y revolución...*, pp. 205-225.

3) DE VRIES, Jan. *La urbanización de Europa. 1500-1800*. Barcelona, Crítica, 1987. Cap. 2 "Formación de la base empírica" y cap. 3 "Los perfiles de la urbanización europea", pp. 31-44 y 45-70.

4) DOBB, M., *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*, Siglo XXI, México, 1985, cap. 3. "Los comienzos de la burguesía", 4. "El surgimiento del capital industrial", pp. 107-212. RIBOT, L. *La edad Moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2016, segunda parte: "Cambios y transformaciones", pp. 121-257.

5) KRIEDTE, P., MEDICK, SCHLUMBOHM, J., 1a. parte, "Industrialización antes de la industrialización: la producción manufacturera de mercancías en las zonas rurales durante el período de formación del capitalismo", 1. "Génesis, contexto agrario y situación del mercado internacional", pp. 11-26, "La economía familiar protoindustrial", pp. 65-113, 3. "Estructuras y papel del crecimiento de la población en el sistema protoindustrial", pp. 114-141 5. "Excursus: sobre el significado del marco político e institucional de la protoindustrialización", pp. 188-200, en *Industrialización antes de la industrialización*, Crítica, Barcelona, 1986.

6) WILLIAMS, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, La Habana, Ciencias Sociales, 1975 (Cap. 3. "El comercio británico y el comercio triangular", pp. 43-73; Cap. 5 "La industria británica y el comercio triangular", pp. 85-95); WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987 (Cap. VII, "El tráfico de esclavos", pp. 240-282); MARX, Karl, *El Capital* (1867),

Madrid, Siglo XXI, 1980 (Libro I, Cap. XXIV “La llamada acumulación originaria” y selección de texto, pp. 891-895 y 938-945)

7) BURKE, Peter, *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1999 (Cap. 1 “El mito del Renacimiento”, pp. 7-14; Cap. 2 “Italia: Resurgimiento e innovación”, pp. 15-48; Cap. 4 “La desintegración del Renacimiento”, pp. 83-96”; “Conclusiones”, pp. 97-104); SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno* (1978), México, FCE., 1985 (Cap. IX “La crítica humanista del humanismo”, pp. 272-291); BOUWSMA, William, *El otoño del Renacimiento, 1550-1660*, Barcelona, Crítica, 2001 (Cap. 8 “La peor de las épocas”, pp. 155-176, Cap. 10 “Hacia una cultura del orden”, pp. 195-222; Cap. 14 “El orden en la sociedad y el gobierno”, pp. 283-303); POCOCK, J., *El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Madrid, Tecnos, 2008, (Cap. 6, “La restauración de los Médicis. *Il Principe* de Maquiavelo”, pp. 245-270); BACZKO, Bronislaw, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas* (1984), Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1991 (Cap. “Utopía”, pp. 55-70)

UNIDAD II. Las monarquías absolutistas. Problemas, modelos. La sociedad corporativa. Las Reformas Religiosas.

- 1) Problemas en torno a la formación del Estado moderno: cuestionamientos acerca de su modernidad, de su absolutismo y de su estatalidad. El problema genealógico.
- 2) Las monarquías absolutas: El modelo estatal. La centralización de las estructuras de poder: la fiscalidad, el derecho, el ejército.
- 3) El modelo jurisdiccional: Los condicionantes estructurales del poder político (estructuras financieras y político-administrativas). Las burocracias administrativas: los oficiales de la Corona. La cuestión del poder soberano. Los límites constitucionales al poder de la monarquía en la sociedad corporativa. Las comunidades territoriales y su actuación en Cortes, Parlamentos y asambleas.
- 4) La Corte y la sociedad cortesana. El reordenamiento social y la consolidación del sistema jerárquico. Patronazgo y elites de poder. Redes sociales. Recomposición y funciones del estamento nobiliario: Papel político de los señoríos.
- 5) Las resistencias al absolutismo y los actores sociales: la crisis de la monarquía hispánica y el conflicto de la Fronda francesa.
- 6) La emergencia de nuevas potencias en Europa oriental y centro oriental.
- 7) Las Reformas Religiosas.
 - a) Primeros intentos de reforma religiosa en el siglo XV.
 - b) Reformas protestantes en el siglo XVI (Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Anabaptismo) Reforma Católica. Dinámicas, alcances, repercusiones.
 - c) Las guerras de religión.
 - d) Las Reformas y las culturas populares.

Bibliografía obligatoria:

1) DURCHARDT, H., “Absolutismo”, en *La época del absolutismo*, Alianza, Madrid, 1992, pp. 251-259; HENSHALL, N., “El absolutismo de la Edad Moderna 1550-1700 ¿Realidad política o propaganda?”, en ASCH, R.G. y DUCHHARDT, H. (eds.), *El Absolutismo. ¿Un mito? Revisión de un concepto historiográfico clave*, Idea Books, Barcelona, 2000; De DIOS, S. “El Estado Moderno, ¿un cadáver historiográfico?”, en RUCQUOI, A., *Realidad e imágenes de poder*, Ámbito, Valladolid, 1988, pp. 389-408.

2) ANDERSON, P., 1, "El Estado Absolutista en Occidente", en *El Estado Absolutista*, 1a. parte, Europa Occidental, Siglo XXI, México, 1985, pp. 9-192; DURCHARDT, H., *La época del absolutismo*, Alianza, Madrid, 1992, cap. 3, "El absolutismo europeo", pp. 65-90; GARRIGA, Carlos, "Orden jurídico y poder político en el Antiguo Régimen", *Istor, Revista de Historia Internacional*, año IV, No. 16 (2004).

3) HESPANHA, A.M., *Vísperas del Leviatán. Instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII)*, Taurus, Madrid, 1989, "La teoría corporativa de la sociedad y sus reflejos en la distribución social del poder político", pp. 233-241 y V, "El poder preeminente", pp.391-435; FERNANDEZ ALBALADEJO, P., "Cortes y poder real: una perspectiva comparada", *Las Cortes de Castilla y León en la Edad Moderna*, Valladolid, 1989, pp. 477-499; THOMPSON, I.A.A., "Cortes y ciudades: tipología de los Procuradores (extracción social, representatividad)", *Cortes de Castilla y León en la Edad Moderna*, pp. 191-248; MANTECON MOVELLAN, T. A, "Usos de la justicia y arbitraje en los conflictos en el Antiguo Régimen: experiencias en la Monarquía Hispánica." en Departamento de Historia Universidad de Santiago de Chile *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Vol. 19, Nº 2, 2015; PEREYRA, Osvaldo Víctor, "El poder jurisdiccional: elementos para su comprensión" en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017, pp. 20-36; CARZOLIO, María Inés, "La construcción del espacio político en la Europa Moderna" en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017, pp. 12-19.

4) BALANDIER, G. *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*, Barcelona, Paidós, 1994, cap. 1, pp. 15-41; ELIAS, N., *La sociedad cortesana*, F.C.E., México, 1982 (1969), cap. V-VI-VII, p. 107-284; LEROY LADURIE, E., "La corte que rodea al Rey: Luis XIV, la princesa palatina y Saint-Simon", en PITT-RIVERS, J y PERISTIANY, J.G. (eds.), *Honor y gracia*, Alianza, Madrid, 1992, pp. 77-110; REVEL, Jacques, "La corte, lugar de memoria" en REVEL, Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 143-194; REDONDO ÁLAMO, A. y YUN CASALILLA, B. "Bem visto tinha..." Entre Lisboa y Capodimonte. La aristocracia castellana en perspectiva "trans-nacional" (ss. XVI-XVII", en YUN CASALILLA, B. (dir.), *Las redes del Imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Marcial Pons Historia- Univ. Pablo de Olavide, Madrid, 2009, pp. 39-63; MARTÍNEZ MILLÁN, José, "La Corte de la Monarquía Hispánica", *StudiaHistorica*, Ha. Moderna, 28 (2006), 17-61; IMIZCOZ BEUNZA, J.M., "Comunidad, red social y élites. Un análisis de la vertebración social en el Antiguo Régimen", en Imízcoz Beunza, J.M., (dir.), *Élités, poder y red social. Las élites del País Vasco y Navarra en la Edad Moderna (Estado de la cuestión y perspectivas)*. U. del País Vasco, Bilbao, 1996, pp. 9-46.

5) PEREZ, J., *La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521)*, Siglo XXI, Madrid, 1971, 1, Un país en expansión, II, Los problemas económicos, III, Los polos de crecimiento, p. 26-48, 3, La crisis (1504-1517), La burguesía dividida, p. 92-100, 6, Sociología de las comunidades, p. 452-501, Conclusión general, p. 681-684; ELLIOTT, J.H., "Revueltas en la monarquía española", en Elliott, J.H., Mousnier, R. y otros, *Revoluciones y rebeliones en la Europa Moderna*, Alianza, Madrid, 1986 (1972), pp. 123-144; BENIGNO, F., "Vientos de Fronda o la revolución antes de la revolución", en *Espejos de la Revolución. Conflicto e identidad política en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 2000, pp. 71-132

6) DURCHARDT, H., "Cambio estructural en Europa oriental y centro-oriental: guerra del Norte, ascenso de la Rusia de Pedro I, acceso de Prusia y Austria a la categoría de grandes potencias", en *La época del absolutismo*, pp. 133-154.

7) DELUMEAU, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985 (Cap. 1 "Causas que provocaron el nacimiento de la Reforma", pp. 5-28; Cap. 2 "De Lutero a Melanchton", pp. 29-55; Cap. 3 "Calvino", pp. 56-74; Cap. 4 "Progresos de la Reforma en Europa Occidental y Central", pp.

75-93); DELUMEAU, Jean, *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Nueva Clío, 1976 (Cap. 1. "De la prerreforma al Concilio de Trento, pp. 3-26; Cap. 2. "Sobre la repercusión del concilio", pp. 30-49); KAMEN, Henry, *El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1660*, Madrid, Alianza, 1977 (Cap. 7. "Nuevas dimensiones del espíritu", pp. 277-307; CAMERON, Euan, *El Siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006 (Cap. 5, "Las turbulencias de la fe", pp. 166-196); VAN DÜLMEN, Richard, *Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)*. Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1984 ("Confesiones, cisma, nueva religiosidad", pp. 239-273); GINZBURG, C., *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Muchnik, Barcelona, 1981; BUBELLO, J. "Las Reformas Religiosas en Europa, un estado de la cuestión" -pp. 56-77- y UNCAL, Lucía, "Debates en torno al concepto de cultura popular en el Antiguo Régimen" -pp. 77-88-; ambos, en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017.

UNIDAD III. La crisis sistémica de los siglos XVII y XVIII. Pérdida del consenso del absolutismo. El parlamentarismo. Orígenes de la ciencia moderna e Ilustración.

- 1) Las vertientes de la polémica historiográfica acerca de la crisis del siglo XVII.
- 2) Los límites del sistema. La pauperización de las clases productoras. Revueltas populares y campesinas. Ampliación del mercado de mano de obra. Pobreza, criminalidad, segregación social. La crisis de las fortunas nobiliarias.
- 3) Las alternativas al absolutismo. Las revoluciones en Inglaterra y los Países Bajos. El ideario popular extremista. El debate constitucional y el parlamentarismo en Inglaterra.
- 4) La crisis de la Monarquía española.
- 5) La crisis del sistema en Francia antes de la Revolución Francesa.
- 6) Debate en torno a la participación de la Ilustración en el estallido de la Revolución Francesa. Caracterización de la Ilustración a través de Kant. Sobre la prédica ilustrada y su capacidad revolucionaria.
- 7) La construcción del concepto de Antiguo Régimen a través de la Ilustración y del movimiento revolucionario francés.
- 8) El campo cultural en los siglos XVII y XVIII. Filosofía mecanicista y surgimiento de la ciencia moderna. La *Enciclopedia*. Hacia un mundo laico. El hombre de Letras. El pensamiento ilustrado.

Bibliografía obligatoria:

- 1) BENIGNO, F., "Volver a pensar la crisis del siglo XVII", *ob. cit.*, pp. 47-70; HOBBSAWM, E.J., "La crisis del siglo XVII", en Aston, T., *Crisis en Europa (1560-1660)*, Alianza, 1983, p. 15-71; WALLERSTEIN, I., "Introducción. ¿Hubo una crisis en el siglo XVII?", "La fase B", en *El moderno sistema mundial*, II, pp. 5-14 y pp. 17-46
- 2) GEREMEK, G., *La piedad y la horca*, Alianza, Madrid, 1989, cap. II-III-IV, p. 84-246. WOOLF, S., "Pauperismo en el mundo moderno", *Historia Social*, núm. 8, otoño 1990, pp. 89-100. WOOLF, PH., *Los pobres en la Europa moderna*, Crítica, 1989; YUN CASALILLA, B., *La gestión del poder. Corona y economías aristocráticas en Castilla (siglos XVI-XVIII)*, Akal, cap. 6 y 7, pp. 163-219 y 9, pp. 245-275.
- 3) HINRICHS, Ernst, "Alternativas al Absolutismo", en *Introducción a la historia de la Edad Moderna*, AKAL, Madrid, 2001, pp. 228-238; DUCHHARDT, H., *La época del Absolutismo*, "Alternativas al Absolutismo", pp. 91-106 y "La Glorious Revolution", pp. 261-264; HILL, CH., *De*

la Reforma a la Revolución Industrial.1530-1780, Ariel, Barcelona, 1980 (1967), La Revolución, 3ª. Parte, cap. 1-2, pp. 143-164; HILL, Ch., *El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la Revolución Inglesa del siglo XVII*, Siglo XXI, Madrid, 1983, cap. 1, pp. 1-7, 2, pp. 8-27, 4, pp. 47-62, 7-9, pp. 96-218; MORGAN, E.S., *La invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, cap. 1-5, pp. 13-126; SMIT, J.W., "La Revolución de los Países Bajos", en Elliott, J.H. y otros, *Revoluciones y rebeliones...*, pp. 29-66.

4) ELLIOTT, J.H., "La decadencia de España ", en Aston, T., *Crisis en Europa. 1560 -1660*, p. 189-200; ELLIOTT, H.J., *La rebelión de los catalanes. Un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640)*, Madrid, 1977.

5) BEALES, Derek, "Religión y cultura", en BLANNING, T.C.W., "El siglo XVIII", en *Historia de Europa Oxford*, pp. 140-187; ORY, P. (dir.), *Nueva historia...*, cap. I,2, "La política de la Ilustración", pp. 52-85.

6) KANT, E., "Respuesta a la pregunta, ¿Qué es la Ilustración?", en *Filosofía de la Historia*. CHARTIER, R., *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, Instituto Mora, México, 1995, Cap. 4. "Representaciones y prácticas. Revolución y lectura en la Francia del siglo XVIII", pp. 93-117. CHARTIER, R., cap. 4 "¿Los libros hacen revoluciones?", y cap. 6, "¿El rey desacralizado?" y cap. 7 "Una nueva cultura política", en *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, GEDISA, Barcelona, 1995, pp. 81-106 y 127-152 y 153-188 respectivamente; DARNTON, R., cap. 8 *Edição et sédição. O universo da literatura clandestina no século XVIII*, Companhia das Letras, Sao Paulo, 1992, cap. 1 y 4, pp. 15-58 y 141-166 respectivamente; VOVELLE, J. (comp.), "Introducción: el hombre y la Ilustración", en *El hombre de la Ilustración*, Alianza, Madrid, 1995, pp. 9-39.

7) GOUBERT, P., *El antiguo Régimen*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1978, cap. 1; VOVELLE, M., "Contextos", en *França Revolucionária*, Ed. Brasiliense, S. Paulo, 1989, pp. 20-57.

8) TENENTI, Alberto, *La edad moderna. XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011 (3º parte, cap. 1. "Credo y valores de un mundo moderno", pp. 311-332; cap. 2. "La edad de la Ilustración", pp. 333-358); ROSSI, Paolo, *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa* (1997) Barcelona, Crítica, 1998 (Caps.: 4 "Cosas nunca vistas", pp. 51-66; 5 "Un nuevo cielo", pp. 67-83; 9 "Filosofía Mecánica", pp. 133-150; 14 "Clasificar", pp. 188-195; 16 "Academias", pp. 205-215); RUDE, George, *Europa en el siglo XVIII* (1972), Barcelona, Altaya, 1998 (Cap. 10 "Ilustración", pp. 194-215); CHARTIER, Roger, "El hombre de Letras", en VOVELLE, Michel (ed.), *El Hombre de la Ilustración* (1992), Madrid, Alianza, 1995, pp. 151-197; DEBUS, Allen, *El Hombre y la Naturaleza en el Renacimiento*, México, FCE., 1996, 2ª. Reimpresión (cap. VI "Nuevos métodos y una nueva ciencia", pp. 181-208; cap. VII "La nueva filosofía. Un debate químico", pp. 209-236); YATES, Frances, "La tradición hermética en la ciencia renacentista" (1967), en YATES, Frances, *Ensayos reunidos III. Ideas e ideales del Renacimiento en el norte de Europa*, México, FCE., 1993, pp. 333-365.

3. PRECISIONES DEL CURSADO DE LA MATERIA

La cursada de la asignatura se integra con tres instancias de clases (en un total de seis horas, discriminadas en dos horas de teóricos, dos horas de taller aula virtual, dos horas de prácticos), que operan íntegramente articuladas entre sí.

En las *clases teóricas* se plantearán las líneas generales del curso y se analizarán pormenorizadamente elementos específicos de los procesos económicos, políticos y sociales entre los siglos XVI y XVIII.

En las *taller aula virtual*, se analizarán temas y problemas de historia cultural y religiosa en el período moderno.

En las *prácticas*, se enfocarán temas particulares y problemas puntuales a partir de fuentes y bibliografía de apoyo.

Oferta horaria de clases(ciclo 2019)

Teóricos: 1º Lunes, 12 a 14 hs (Pereyra)

2º Viernes, 16 a 18 hs. (Pereyra)

Taller Aula Virtual: 1º Miércoles 12 a 14 hs.(Uncal)

2º Miércoles de 14 a 16 hs. (Bubello)

Prácticos: Com. 1. Miércoles de 18 a 20 hs.(Uncal)

Com. 2. Viernes de 10 a 12 hs. (García)

Com. 3. Viernes de 14 a 16hs. (García)

Horario de consulta: Miércoles 13a 15hs (aula C321; Uncal/Bubello)

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Metodología:

La presente materia asume dos modalidades de dictado:

1. CURSADA REGULAR CON EXAMEN FINAL

Esta modalidad se cumple con las precisiones del ítem 3.

2. CURSADA POR RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXÁMEN FINAL

Esta modalidad se cumple con las precisiones del *ítem 3*, **más** las condiciones del **AULA DE TRABAJO VIRTUAL**(**instancia sólo obligatoria para los que elijanla modalidad promoción**)donde se plantearán las problemáticas básicas implicadas en los temas propuestos en el programa así como también las lecturas que permitan su análisis y discusión (parte importante de las lecturas obligatorias serán comentadas y explicadas en las instancias de trabajos prácticos y prácticos y servirán de insumos para el trabajo a distancia).

Evaluación:

1. CURSADA REGULAR CON EXAMEN FINAL

Los **alumnos regularizarán la materia** con el cumplimiento de dos instancias:

- a) La aprobación de **dos parciales domiciliarios** que, con tres consignas cada uno, comprenderán cuestiones relacionadas con las problemáticas, las lecturas realizadas y las actividades programadas en prácticos.
- b) La **aprobación** del curso se logrará con la aprobación del **examen final**.

- Los alumnos libres deberán aprobar la asignatura de acuerdo con la normativa vigente, para cuyo cumplimiento es preciso consultar a los integrantes de la cátedra.

2. CURSADA POR RÉGIMEN DE PROMOCIÓN SIN EXÁMEN FINAL

Los **alumnos promocionarán la materia** con el cumplimiento de las siguientes instancias, **cada una de ellas con nota 6 (seis) o superior:**

- a) La aprobación de los **dos parciales domiciliarios** mencionados en 1.a) con nota general 6 (seis) o superior (debiendo específicamente alcanzar, para las consignas de teórico y de práctico, nota 6 –seis- o superior).
- b) Una pregunta referida a las clases teóricas en cada parcial.
- c) La aprobación del curso de Aula virtual, con la presentación de **tres trabajos monográficos**, con nota 6 (seis) o superior.
- d) Una **asistencia** no inferior al 75% en las clases teóricas y prácticas.

Una vez terminada la cursada -habiéndose alcanzado la nota habilitante para cada una de las **instancias evaluatorias propuestas y cumplido con la asistencia exigida-**, los alumnos participantes en el régimen de promoción sin examen final deberán presentarse en el llamado de la **mesa de noviembre/diciembre para firmar la libreta.**

Nota 1: Se deja constancia que el régimen de evaluación de parcial domiciliario propuesto tiene en cuenta un normal desarrollo del cronograma de clases pudiendo variar en caso del que fuera afectado por cuestiones externas a la cátedra.

Nota 2: Respecto a la evaluación, y en relación específica de las condiciones particulares de las/os estudiantes trabajadoras/es y/o con familiares a cargo, se contemplarán las modificaciones que se efectuaron al Régimen de Enseñanza y Promoción (art. 13 y 22 del REP) y la normativa vigente.

5. ANEXO.

a. PROGRAMA DE CLASES TEORICO/PRÁCTICAS.

-Humanismo y Renacimiento. Redescubrimiento de los Antiguos. Utopías e imaginario. La política y las críticas al orden existente.

- BURKE, Peter, *El Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1999 (Cap. 1 “El mito del Renacimiento”, pp. 7-14; Cap. 2 “Italia: Resurgimiento e innovación”, pp. 15-48; Cap. 4 “La desintegración del Renacimiento”, pp. 83-96”; “Conclusiones”, pp. 97-104)
- SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno* (1978), México, FCE., 1985 (Cap. IX “La crítica humanista del humanismo”, pp. 272-291)

- BOUWSMA, William, *El otoño del Renacimiento, 1550-1660*, Barcelona, Crítica, 2001 (Cap. 8 “La peor de las épocas”, pp. 155-176, Cap. 10 “Hacia una cultura del orden”, pp. 195-222; Cap. 14 “El orden en la sociedad y el gobierno”, pp. 283-303)
- POCOCK, J., *El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Madrid, Tecnos, 2008, (Cap. 6. “La restauración de los Médicis. *El Príncipe* de Maquiavelo”, pp. 245-270)
- BACZKO, Bronislaw, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas* (1984), Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1991 (Cap. “Utopía”, pp. 55-70)

-Las Reformas Religiosas. Las guerras de religión. Reformas religiosas y culturas populares.

- BUBELLO, Juan, “Las Reformas Religiosas en Europa, un estado de la cuestión”, en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017, pp. 56-77.
- DELUMEAU, Jean, *La Reforma*, Barcelona, Labor, 1985 (1 “Causas que provocaron el nacimiento de la Reforma”, pp. 5-28; 2 “De Lutero a Melancton”, pp. 29-55; 3 “Calvino”, pp. 56-74; 4 “Progresos de la Reforma en Europa Occidental y Central”, pp. 75-93)
- DELUMEAU, Jean, *El Catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Nueva Clío, 1976 (Cap. 1. “De la prerreforma al Concilio de Trento, pp. 3-26; Cap. 2. “Sobre la repercusión del concilio”, pp. 30-49)
- KAMEN, Henry, *El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1660*, Madrid, Alianza, 1977 (Cap. 7. “Nuevas dimensiones del espíritu”, pp. 277-307)
- CAMERON, Euan, “Las turbulencias de la fe”, en *Historia de Europa Oxford: El siglo XVI*, Crítica, Barcelona, 2006 (Cap. 5, pp. 166-196)
- VAN DÜLMEN, Richard, “Confesiones, cisma, nueva religiosidad”, en *Los inicios de la Europa Moderna (1550-1648)*. Madrid, Historia Universal Siglo XXI, 1984, pp. 239-273.
- GINZBURG, Carlo. *El queso y los gusanos*. Barcelona, Muchnik, 1986 (introducción)

-El campo cultural en los siglos XVII y XVIII. Filosofía mecanicista y surgimiento de la ciencia moderna. El pensamiento ilustrado.

- YATES, Frances, “La tradición hermética en la ciencia renacentista” (1967), en YATES, Frances, *Ensayos reunidos III. Ideas e ideales del Renacimiento en el norte de Europa*, México, FCE., 1993, pp. 333-365.
- DEBUS, Allen, *El Hombre y la Naturaleza en el Renacimiento*, México, FCE., 1996, 2ª. Reimpresión (cap. VI “Nuevos métodos y una nueva ciencia”, pp. 181-208)
- ROSSI, Paolo, *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa* (1997) Barcelona, Crítica, 1998 (Caps. 1 “Obstáculos”, pp. 19-27; 4 “Cosas nunca vistas”, pp. 51-66; 5 “Un nuevo cielo”, pp. 67-83; 9 “Filosofía Mecánica”, pp. 133-150; 16 “Academias”, pp. 205-215)
- RUDE, George, *Europa en el siglo XVIII* (1972), Barcelona, Altaya, 1998 (Cap. 10 “Ilustración”, pp. 194-215)
- CHARTIER, Roger, “El hombre de Letras”, en VOVELLE, Michel (ed.), *El Hombre de la Ilustración* (1992), Madrid, Alianza, 1995, pp. 151-197
- TENENTI, Alberto, *La edad moderna. XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2011 (3º parte, cap. 1. “Credo y valores de un mundo moderno”, pp. 311-332; 3era. Parte, cap. 2. “La edad de la Ilustración”, pp. 333-358)

b. PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS.

-Relaciones sociales en el mundo rural

- BRENNER, Robert., "Raíces agrarias del Capitalismo Europeo", punto III. "El resultado de la crisis feudal y los diferentes modelos de desarrollo", pp. 324-386, en: T.H. ASTON y C.H.E. PHILPIN (eds.) *El Debate Brenner. Estructura de clases agraria y desarrollo económico en la Europa preindustrial*. Barcelona, Crítica, 1988.
- ALLEN, Robert "Las dos revoluciones agrícolas inglesas, 1450-1850", en *Revolución en los campos. La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa*, SEHA, Prensas Universitarias de Zaragoza-Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2004.
- CARZOLIO, María Inés, "Ecos recientes de un debate inconcluso acerca de la *Revolución Agrícola* en Inglaterra y de la transformación de su economía agraria en 1500 y 1850", *Mundo Agrario*, Revista Electrónica de la UNLP, marzo 2007.
- ASTARITA, Carlos. "Dinámica del sistema feudal, marginalidad y transición al capitalismo", en: *Disidentes, heterodoxos y marginados en la historia*. Salamanca, Ed. Univ Salamanca, 1997.
 - **Lecturas complementarias:**
 - KRIEDTE, Peter. *Feudalismo tardío y capital mercantil*. Barcelona, Crítica, 1994. (Introducción; capítulo 1).

-Representación y construcción del espacio político

- ANDERSON, Perry. *El Estado Absolutista*. México, Siglo XXI, 1985 (1era parte, caps. 1 y 2; 2da parte, caps. 1 y 2)
- ASTARITA, Carlos. "Del Feudalismo al Capitalismo. Cambio social y político en Castilla y en Europa Occidental, 1250-1520", Universidad de Granada, 2005 (caps. "El Estado Feudal", pp. 85-113)
- CARZOLIO, María Inés, "La construcción del espacio político en la Europa Moderna" en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017, pp. 12-19.
- PEREYRA, Osvaldo Víctor, "El poder jurisdiccional: elementos para su comprensión" en CARZOLIO, María Inés; PEREYRA, Osvaldo Víctor; BUBELLO, Juan Pablo (Coords.) *El Antiguo Régimen. Sociedad, política, religión y cultura en la Edad Moderna*, FaHCE, Universidad Nacional de La Plata, EDULP., 2017, pp. 20-36.
- TRUCHUELO GARCÍA, Susana. "La norma, la práctica y los actores políticos/ el gobierno de los territorios desde la historia del poder", Ponencia presentada en el VII Coloquio de Metodología Aplicada, Santiago de Compostela, 2013.
- MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás Antonio, "Honor, patronazgo y clientelas en el Antiguo Régimen" en IMIZCOZ BEUNZA, J., M., *Redes familiares y patronazgo. Aproximación al entramado social del País Vasco y Navarra en el Antiguo Régimen (siglos XV-XIX)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001, pp. 31-63.
 - **Lecturas complementarias:**
 - FERNANDEZ ALBALADEJO, I. Imperio y Monarquía, Cap. 1 "Los Austrias Mayores", 1.2 "Imperio y monarquía católica" y 1.3 "El 'Estado Real'" y II, Monarquía y Cortes, Cap. 3, "Cortes y poder real: una perspectiva comparada", en *Fragmentos de Monarquía*, Alianza, Madrid, 1992, pp. 60-100 y 300-324. (Selección).
 - HESPANHA, Antonio. "Las fronteras del poder visible"; "Las comunidades territoriales", en: *Vísperas del Leviatán. Instituciones y poder político (Portugal, siglo XVII)*. Madrid, Taurus, 1989.

► PRIMER PARCIAL

-Expansión ultramarina, mundo atlántico y acumulación originaria.

- WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987 (Primera parte. Cap. IV. “Europa, preludio a la expansión”, pp. 131-159)
- HEADRICK, Daniel, *El poder y el imperio. La tecnología y el imperialismo de 1400 a la actualidad*, Barcelona, Crítica, 2011 (Cap. 3 “La conquista de las Américas...”, pp. 95-133)
- GUENZI, Alberto, “La expansión europea en el siglo XVII”, en DI VITTORIO, Antonio (coord.), *Historia económica de Europa, siglos XV-XX* (2003), Barcelona, Crítica, 2007 (Cap. II. “Consolidación de nuevas potencias: 1. Holanda, 2. Francia, 3 Inglaterra”, pp. 99-125)
- MARX, Karl, *El Capital* (1867), Madrid, Siglo XXI, 1980 (Libro I, Cap. XXIV “La llamada acumulación originaria” y selección de texto, pp. 891-895 y 938-945)
 - **Lecturas complementarias**
 - BRENNER, Robert, *Mercaderes y revolución. Transformación comercial, conflicto político y mercaderes de ultramar londinenses 1550-1653* (1993), Madrid, Akal, 2011.

-La sociedad cortesana

- ELÍAS, Norbert. *La sociedad cortesana*. Madrid, F.C. E., 1982 (Caps. V, VI y VII).
- LE ROY LADURIE, Emmanuel. “La corte que rodea al rey: Luis XIV, la princesa palatina y Saint-Simon”, en Julian Pitt-Rivers y J. G. Peristiany (eds.), *Honor y gracia*. Madrid, Alianza, 1993, pp. 77-110.
- REVEL, J., “La corte, lugar de memoria”, en REVEL, J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos en Historia Social*, Bs. As., Manantial, 2005, pp. 143-193.

-Culturas populares y resistencias en el Antiguo Régimen.

- MULLETT, Michael, *La cultura popular en la Baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1990 (Cap. 3 “Lenguaje y acción en las revueltas campesinas”)
- THOMPSON, Edward P., *Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995 (Cap. 4 “La economía ‘moral’ de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”, pp. 213-294)
- DARTON, Robert, *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE., 2002 (“cap. II. La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint-Séverin”, pp. 81-108)
- UNCAL, Lucía, “Debates en torno al concepto de cultura popular en el Antiguo Régimen”, en CARZOLIO, María I.; PEREYRA, O.; BUBELLO, J. (Coords.) *El Antiguo Régimen. ... op. cit.*, pp. 77-88.

► SEGUNDO PARCIAL

c. PROGRAMA DE AULA VIRTUAL

I. Problemas de historia económica. Expansión ultramarina, comercio, esclavitud y acumulación originaria: el caso de Inglaterra

- WILLIAMS, Eric, *Capitalismo y esclavitud*, La Habana, Ciencias Sociales, 1975 (Cap. 3. “El comercio británico y el comercio triangular”, pp. 43-73; Cap. 5 “La industria británica y el comercio triangular”, pp. 85-95)

- WOLF, Eric, *Europa y la gente sin historia*, México, FCE, 1987 (Cap. VII, “El tráfico de esclavos”, pp. 240-282)
- MARX, Karl, *El Capital* (1867), Madrid, Siglo XXI, 1980 (Libro I, Cap. XXIV “La llamada acumulación originaria” y selección de texto, pp. 891-895 y 938-945)

II. Problemas de historia social. Clases, sectores y grupos en el Antiguo Régimen.

- SERNA, Pierre, “El noble” en VOVELLE, Michel (ed.), *El hombre de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1995, pp. 41-92.
- AMELANG, James, S., “El burgués”, en VILLARI, Rosario, *El hombre barroco*, Madrid, Alianza, 1993, pp. 377-399.
- WOOLF, Stuart, *Los pobres en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 1989 (Cap. “Introducción: Los pobres y la sociedad en el occidente europeo”, pp. 11-58)
- GODINEAU, Dominique, “La mujer” en VOVELLE, Michel (ed.), *El hombre de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1995, pp. 395-428.

III. Problemas de historia cultural. El mundo del carnaval: risa, burla y escarnio.

- BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento* (1941) Buenos Aires, Alianza, 1994 (“Introducción”, pp. 7-58)
- BURUCUA, José Emilio, *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica –siglos XV a XVII-*, UBA-Miño y Dávila, 2001 (C. II, apartado: “Cantos carnavalescos en los siglos XV y XVI. El topos de la mentulatría o apología del pene”, pp. 194-197)
- BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna* (1978), Madrid, Alianza, 1991 (Cap. 5 “Las formas tradicionales”, pp. 177-216; Cap. 7 “El mundo del carnaval”, pp. 257-292)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Unidad I:

ALLEN, Robert, *Revolución en los campos. La reinterpretación de la revolución agrícola inglesa*, SEHA, Prensas Universitarias de Zaragoza-Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2004 (“Cercamientos, métodos agrícolas y crecimiento de la productividad en el sur de las Midlands”, pp. 33-53, “Las dos revoluciones agrícolas inglesas, 1450-1850”, pp. 95-116, “Los cercamientos del siglo XVIII: eficiencia y consecuencias sobre la distribución”, pp. 155-179, “Estructura económica y productividad agrícola en Europa: 1300-1800”, pp. 213-240, “Tras la pista de la revolución agrícola inglesa”, pp. 117-150).

BRAUDEL, F., *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV XVIII*, Alianza, Madrid, 1984, vol. I, “Las estructuras de lo cotidiano”, Cap. 1. El peso del número, pp. 8-45, I, cap. 8, Las ciudades. pp. 418-443.

VASSBERG, D., *Tierra y sociedad en Castilla. Señores "poderosos" y campesinos en la España del siglo XVI*, Crítica, Barcelona, 1986, 2. La propiedad municipal, pp. 33-82, 3. Otros aspectos del sistema comunitario, pp. 83-124.

VRIES, J. De, *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1982.

Unidad II:

ANDERSON, P. *El Absolutismo*, 2, Clase y Estado: problemas de periodización, 3, España, 4, Francia, 5, Inglaterra, p. 9-141.

DUCHHARDT, Heinz, *El Absolutismo (1550-1700) ¿Un Mito? revisión de un concepto historiográfico clave*, Idea Books, 2000, Presentación pp. 12-107.

MARTINEZ MILLAN, J., *Instituciones y Elites de Poder en la Monarquía Hispana Durante el Siglo XVI*, Un. Autónoma de Madrid, Madrid, 1992, pp. 11-24

SICARD, G., "Les Etats Généraux de la France Capétienne", en *Las Cortes de Castilla y León*, Valladolid, 1990, pp. 57-100.

STEIN, Peter, G., *El Derecho Romano en la historia de Europa, Historia de una cultura jurídica*, Siglo XXI de España Ed. 1999.

Unidad III:

FERNANDEZ ALBALADEJO, P., "La monarquía", en *Actas del Congreso Internacional sobre Carlos III y la Ilustración*, t. I, Madrid, 1989.

KAMEN, H., *El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1660*, Alianza, Madrid, 1977, IV, "¿Una crisis general?", Las rebeliones de estado, Rebeliones populares, 1550-1660 y La voz de los desposeídos, pp. 363-504.

PEREZ ZAGORIN, *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*, Cátedra, Madrid, 1986, 2 vol., II. Guerras revolucionarias, cap. XI- XII- XIII, p. 108-259.

THOMPSON, E.P., "La sociedad inglesa del siglo XVIII. ¿La lucha de clases sin clases?" en *Tradicón, revuelta y conciencia de clase*.

TREVOR - ROPER, H.R., "La crisis general del siglo XVII", en Aston, T., *Crisis en Europa*, pp. 72- 111.

VAN DÜLMEN, R. *El descubrimiento del individuo 1500-1800*. Madrid: Siglo XXI, 2016, cap. IV-V-VI, pp. 95-164.

VILAR, P., "El tiempo del Quijote", *Crecimiento y desarrollo*, Ariel, Barcelona, 1974, p. 332 – 346.

Nota: La mayor parte de la bibliografía optativa puede hallarse en la fotocopiadora del centro de estudiantes. En algunos casos, los libros pertenecen a la biblioteca de la Facultad.



Dr. Osvaldo Víctor Pereyra
Adjunto a Cargo



Dr. Juan Pablo Bubello
Jefe de Trabajos Prácticos