

**LISTADO DE LOS OBJETOS PERTENECIENTES AL MUSEO DE LA FACULTAD DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

CUADROS

PIEZA: Collas [Humahuaca] [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Angiornos, Raúl
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 grabado : byn; 84x72 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Grabado al aguafuerte. Estampa de Collas en Humahuaca, Provincia de Jujuy; marco de madera y vidrio

PIEZA: [Don José Joaquín Ruíz Cura Rector de Monserrat] [original de arte]
FECHA: [18--]
DESCRIPCION FISICA: 1 retrato : marco de madera marrón; 106x93 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Pintura - retrato con inscripción del autor: 'El doctor Don José Joaquín Ruíz Cura Rector de Monserrat fallecido el 10 de octubre de 1827'

PIEZA: La escuela de Atenas de Rafael [estampa]
AUTOR O RESPONSABLE: Rafael
FECHA: [195-]
DESCRIPCION FISICA: 1 reproducción de obra de arte; 55 x 39 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Con un marco de madera pintado en dorado. Este cuadro estaba originalmente en el hall de ingreso del Instituto de Filosofía en 46 e/6 y 7

PIEZA: Nores Neuquén [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Portela Lagos, Margarita
FECHA: 1937
DESCRIPCION FISICA: 1 grafismo : byn

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Grafismo de un paisaje de Neuquén; con marco de madera y vidrio

PIEZA: El remolcador [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Portela Lagos, Margarita
FECHA: 1933
DESCRIPCION FISICA: 1 grafismo : byn; 75x90 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Grafismo de un paisaje de puerto; marco de madera con vidrio

PIEZA: [Retrato del Dr. Ricardo Levene] [original de arte]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 pintura; 83x71 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Pintura al óleo con marco de madera dorado

PIEZA: [Retrato del General José de San Martín] [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Archivo General de la Nación
LUGAR DE FABRICACION: [s.l.]
EDITOR O FABRICANTE: Franz Geser
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 fototipia; 62x48,5 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Fototipia del General José de San Martín, con breve texto de su autoría y su firma, marco negro.

PIEZA: [Retrato del General José de San Martín] [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Gómez, Octavio; Instituto Nacional Sanmartiniano
FECHA: [198-]
DESCRIPCION FISICA: 1 pintura

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Oleo, basado en la litografía de Madou

PIEZA: [Retrato del General José de San Martín] [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Geser, Franz; Archivo General de la Nación
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 fototipia : byn, marco marrón de madera; 64,5x51,5 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Fototipia del General José de San Martín, con breve de su autoria y su firma, marco marrón

PIEZA: [Retrato del General José de San Martín] [original de arte]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 retrato : byn; 60x50 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Retrato del General sin marco

PIEZA: [Retrato de Joaquín V.González] [original de arte]
AUTOR O RESPONSABLE: Garbet, F.A.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 pintura : color; 82x65 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: pintura con marco de madera con relieves dorado

PIEZA: [Retrato del Prof. Coriolano Alberini] [original de arte]
FECHA: [1960]
DESCRIPCION FISICA: 1 pintura; 96x80 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Retrato - pintura con marco de madera

DISCOS

PIEZA: Amphitryon, acte 1 - scene 2 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Poquelin, Jean-Baptiste
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene además: Les femmes savantes, acte 3 - scene 5

PIEZA: Athalie, acte 2 - scene 5, acte 2 - scene7 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Racine, Jean
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Bérénice, acte 2 - scène 5 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Racine, Jean
LUGAR DE FABRICACION: Hydes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene además: Andromaque, acte 3 - scène 8

PIEZA: Britannicus, acte 4 - scène 2, acte 5 - scène 6 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Racine, Jean
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Himno Nacional Argentino [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Parera, Blas
LUGAR DE FABRICACION: Buenos Aires
EDITOR O FABRICANTE: Odeon
FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene además: Firmeza de Gilardo Gilardi

PIEZA: Le Cid, acte 1 - scene 3, acte 2 - scene 1, acte 2 - scene 2 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Corneille, Pierre

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: L'ecole des femmes,acte 5 - scene 4 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Poquelin, Jean-Baptiste

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Le Malade imaginaire, acte 1 - scene 5, acte 3 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Poquelin, Jean-Baptiste

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Le Misanthrope, acte 4 - scène 3 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Poquelin, Jean-Baptiste

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm.de diámetro

PIEZA: Le barbier de Seville, acte 1 - scene 2 and 4 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Beaumarchais, Pierre Agustin Caron de

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: La Comédie-Française

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: El disco está roto

PIEZA: Les Fausses confidences, scene 13, 14 and 15 [grabación]

AUTOR O RESPONSABLE: Marivaux, Pierre-Carlet de Chamblain de

LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England

EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.

FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Les plaideurs, acte 3 - scene 3 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Racine, Jean
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm.de diámetro

PIEZA: Les trois sultanes, acte 1 - scene 10, acte 3 - scene 9 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Favart
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Linguaphone Language Record: Afrikaans [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 15 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Afrikaan pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta están guardados en una caja.

PIEZA: Linguaphone Language Record: French [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 25 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Francés pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma; situación geográfica; resumen histórico; economía; organización política, administrativa y militar; el arte; características del pueblo; etc. Los discos de pasta se distribuyen en dos cajas n° 2 y 4.

PIEZA: Linguaphone Language Record: German [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 8 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Alemán, entonación, lenguaje y literatura alemana, pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta se distribuyen en dos cajas n° 1 y 2.

PIEZA: Linguaphone Language Record: Greek [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 2 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Griego pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta están guardados en una caja.

PIEZA: Linguaphone Language Record: Irish [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 16 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Irlandes pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta están guardados en una caja.

PIEZA: Linguaphone Language Record: Italiano [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 30 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Italiano pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta se distribuyen en dos cajas n° 2 (con discos del 6 al 20) y 3 (con discos del 21 al 36), la caja n° 1 no está.

PIEZA: Linguaphone Language Record: Latin [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 5 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Latín pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta están guardados en una caja.

PIEZA: Linguaphone Language Record: Spanish [grabación]
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Linguaphone Institute
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 10 discos : discos de pasta

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Colección de discos con curso de idioma Español pertenecientes a la Escuela Superior de Lenguas Vivas. Eran usados para enseñar el idioma. Los discos de pasta se distribuyen en dos cajas n° 1 y 2.

PIEZA: Monsieur de Pourceaugnac, acte 1 - scene 7 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Poquelin, Jean-Baptiste
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta, speed 78; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene además: Les fourberies de Scapin, acte 3, scene 2

PIEZA: Polyeucte, acte 4 - scene 3, acte 4 - scene 5 [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Corneille, Pierre
LUGAR DE FABRICACION: Hayes, Middlesex, England
EDITOR O FABRICANTE: The Gramophone Co.
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de pasta; speed 78; 30 cm. de diámetro

PIEZA: Recordings of Poets Reading their own Poems: [Sound Recording] Stephen Vincent Benét
[and] Edwin Muir [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Benét, Stephen Vincent; Muir, Edwin
LUGAR DE FABRICACION: Washington, D.C.
EDITOR O FABRICANTE: Library of Congress
FECHA: [1961]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm. de diámetro

PIEZA: The Caedmon Treasury of Modern Poets: Reading Their Own Poetry [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Eliot, Thomas Stearns [et.al]
LUGAR DE FABRICACION: England
EDITOR O FABRICANTE: Caedmon
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm. de diámetro

PIEZA: The Tragedies [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Shakespeare, William
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Argo Record Company Ltd.
FECHA: 1962
DESCRIPCION FISICA: 2 vol : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene: Julius Caesar, Romeo and Juliet, Othello, Macbeth, Hamlet, King Lear

PIEZA: The Comedies [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Shakespeare, William
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Argo Record Company Ltd.
FECHA: 1962
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene escenas de: The Merchant of Venice; A Midsummer Night's Dream; Twelfth Night; The Tempest

PIEZA: The Histories [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Shakespeare, William
LUGAR DE FABRICACION: London
EDITOR O FABRICANTE: Argo Record Company Ltd.
FECHA: 1962
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm. de diámetro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Contiene escenas de: King John; Richard II; Henry IV; Henry V.

PIEZA: T. S. Eliot Reading his Own Poems [grabación]
AUTOR O RESPONSABLE: Eliot, Thomas Stearns
LUGAR DE FABRICACION: Washington, D.C.
EDITOR O FABRICANTE: The Library of Congress. Recording Laboratory
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 disco : disco de vinilo, 33 1/3 rpm; 30 cm. de diámetro

FOTOGRAFIAS

PIEZA: [Fotografía del espectrógrafo junto a la persona asesora en su uso] [fotografía]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 fotografía : Blanco y negro; 48 x 60 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Fotografía del espectrógrafo utilizado en el Instituto de Filología. Junto a él aparece un profesor de la Facultad de Ciencias Exactas, quien asesoró a los profesores del Instituto en el uso y tratamiento del aparato.

PIEZA: [Fotografía del Dr. Ricardo Levene] [fotografía]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 fotografía : byn; 74,5x57,5 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Foto-retrato con marco de madera

PIEZA: [Retrato del Prof. Raúl Bongiorno] [fotografía]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 fotografía : byn; 59x49 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Fotografia - retrato sin marco

MANUSCRITOS

PIEZA: Inventario de revistas [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Departamento de Ciencias de la Educación
FECHA: 1967-1991
DESCRIPCION FISICA: 279 p.; 35 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Libro de inventario de las publicaciones periódicas recibidas en el Departamento de Ciencias de la Educación, en el período comprendido entre los años 1967-1971

PIEZA: Libro de Actas de la Comisión de Recopilación y Edición de las 'Obras completas de Almafuerde' [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: UNLP. Instituto de Investigaciones Literarias. Comisión de Recopilación y Edición de las 'Obras completas de Almafuerde'
FECHA: 1947
DESCRIPCION FISICA: 81 p.; 27 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Libro de Actas de las reuniones llevadas a cabo por la Comisión en relación a la publicación de las 'Obras completas de Almafuerde'

PIEZA: [Libro de inventario del año 1957 a 1964 de las obras ingresadas a la Biblioteca de Humanidades] [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Biblioteca Central
FECHA: 1957-1964
DESCRIPCION FISICA: 389 p.; 23 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Libro de inventario del año 1957 al año 1964, comenzando los inventarios de cero cada año. Se inventariaban libros y folletos.

PIEZA: [Libro de recortes de noticias periodísticas] [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: Instituto de Investigaciones Literarias
FECHA: 1949-1955
DESCRIPCION FISICA: 21 p.; 34 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Libro de recortes de artículos periodísticos de los diarios El Día, La Nación, El Argentino, La Prensa y Clarín, desde 1948 a 1955. Las temáticas de los artículos hacen referencia a la actividad de la Facultad y del Instituto en particular, así como noticias sobre conferencias y disertaciones de personalidades del área en la Facultad.

PIEZA: Manual de normas de catalogación [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: Universidad Nacional de La Plata. Biblioteca Pública
FECHA: 1968
DESCRIPCION FISICA: 121 p.; 29 x 22 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Original mecanografiado encuadernado, realizado como complemento de un Curso de Capacitación, con número de ejemplar n° 24

PIEZA: Memoria del año 1969 del Instituto de Lenguas Clásicas [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: Verde Castro, Carmen
FECHA: 1969
DESCRIPCION FISICA: 5 h.; 28 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Memoria presentada a la Directora del Departamento de Letras Doctora Alma Novella Marani por la Directora del Instituto de Lenguas Clásicas, acerca de las actividades realizadas por el Instituto durante 1969 respecto de horario y personal, Biblioteca, fichaje, publicaciones y cursos.

PIEZA: Ordenanza de régimen académico [manuscrito]
AUTOR O RESPONSABLE: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
FECHA: 1977
DESCRIPCION FISICA: 48 p.; 29 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Régimen académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Aprobado por el Rectorado de la Universidad el 1/11/1977

OBJETOS

PIEZA: [Calculadora eléctrica] [objeto]
LUGAR DE FABRICACION: Oakland
EDITOR O FABRICANTE: Marchant
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 aparato : metal, gris y verde; 41x41x22 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Calculadora eléctrica a 220 volts, con teclado numérico de 100 teclas, y funcional de 15. Le falta el cable

PIEZA: [Escudo de la Universidad Nacional de La Plata] [objeto]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 escudo : metal, color; 90x75 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Escudo oval metálico pintado

PIEZA: Espectrógrafo Sound Spectrograph [objeto]
AUTOR O RESPONSABLE: Sona Graph
LUGAR DE FABRICACION: Pine Brook, New York
EDITOR O FABRICANTE: Kay Electric
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 espectrógrafo : metal, gris oscuro

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Aparato electrónico que, mediante un filtro graduable, registra sucesivamente las ondas sonoras comprendidas entre determinados intervalos de frecuencias, de modo que caracterize y reproduzca un sonido cualquiera. Se utiliza para estudiar los sonidos del lenguaje

PIEZA: [Grabador de cabina modelo G.T.M] [objeto]
LUGAR DE FABRICACION: [Buenos Aires]
EDITOR O FABRICANTE: Allson
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 aparato : metal gris y plástico marrón oscuro y claro; 35x35x18 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Grabador de cabina de cinta, grabador-reproductor modelo G.T.M. con tapa. Laboratorio para la enseñanza de idiomas

PIEZA: [Máquina de escribir] [objeto]
LUGAR DE FABRICACION: [Estados Unidos]
EDITOR O FABRICANTE: Royal
FECHA: [1953]
DESCRIPCION FISICA: 1 máquina : metal, negra; 37x39x24 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Máquina de escribir de carro corto (20 cm.) con teclado español.

PIEZA: [Medalla del Centenario de la Constitución Nacional : 1860-1960] [objeto]

FECHA: 1960

DESCRIPCION FISICA: 1 medalla : plateada

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Medalla con la inscripción en el anverso: 'La Provincia de Buenos Aires al Centenario de la Constitución Nacional 1860-1960', en el reverso 'Al Gran Pueblo Argentino Salud. A la Unión Nacional de la República Argentina 1860'.

PIEZA: [Medalla del Diputado Osvaldo J. Mercuri] [objeto]

FECHA: [199-]

DESCRIPCION FISICA: 1 medalla : plateada

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Medalla con inscripción de Provincia de Buenos Aires Presidencia de la Honorable Cámara de Diputados, perteneciente al Dip. Osvaldo J. Mércuri

PIEZA: [Medalla de la Universidad de la República Oriental del Uruguay] [objeto]

FECHA: 1995

DESCRIPCION FISICA: 1 medalla : plateada

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Medalla con la inscripción en el anverso: 'Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación', en el reverso: '1945-1995 50 años desde la Universidad de la República sirviendo al país'

PIEZA: [Placa con la inscripción 'Al Maestro y Humanista Doctor Alejandro Korn'] [objeto]

AUTOR O RESPONSABLE: Comisión Americana de Homenaje al Dr. Alejandro Korn

FECHA: 1960

DESCRIPCION FISICA: 1 placa : metal, plateado; 27x40 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa metálica con inscripción en relieve

PIEZA: [Placa con la inscripción 'Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación. Departamento de Filosofía. Institutos'] [objeto]

FECHA: [19--]

DESCRIPCION FISICA: 1 placa : Metal, plateado; 32 x 48 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa de los Institutos pertenecientes al Departamento de Filosofía

PIEZA: [Placa con la inscripción 'Instituto de Estudios Sociales y Pensamiento Argentino'] [objeto]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 placa : metal, plateado; 12 x 35 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa del Instituto de Estudios Sociales y Pensamiento Argentino, división del Departamento de Filosofía. La placa está montada sobre madera

PIEZA: [Placa del Aula Coriolano Alberini] [objeto]
AUTOR O RESPONSABLE: Departamento de Filosofía
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 placa : metal, plateado; 6 x 20 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa montada sobre madera, perteneciente al Departamento de Filosofía. Esta placa nombraba un aula en la antigua casa de 46 e/6 y 7

PIEZA: [Placa del aula Luis Juan Guerrero] [objeto]
AUTOR O RESPONSABLE: Departamento de Filosofía
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 placa : metal, plateado; 6 x 20 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa montada sobre madera, perteneciente al Departamento de Filosofía. Esta placa nombraba un aula en la antigua casa de 46 e/6 y 7

PIEZA: [Placa del Instituto de Literatura Española Arturo Marasso] [objeto]
AUTOR O RESPONSABLE: Instituto de Literatura Española Arturo Marasso
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 placa : bronce, dorado; 20 x 20 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Placa del Instituto. Esta placa se encontró en la Biblioteca del Departamento de Letras.

PIEZA: [Secante] [objeto]
DESCRIPCION FISICA: 1 secante : madera y lienzo, azul y verde; 7 x 17 cm

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Secante de tela montado sobre madera pintada en color azul. La parte correspondiente al secante es curva

PIEZA: [Sello del Instituto de Lenguas Clásicas] [objeto]
LUGAR DE FABRICACION: [La Plata]
EDITOR O FABRICANTE: Casa Marino
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 sello : madera y goma, marrón; 13 x 2 x 8 cm.

PIEZA: [Sello de la Señora Carmen V. Verde Castro] [objeto]
LUGAR DE FABRICACION: [La Plata]
EDITOR O FABRICANTE: Casa Marino
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 sello : Plástico y goma, rojo y blanco; 5 x 1 x 7 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Sello de la Directora del Instituto de Lenguas Clásicas, Carmen V. Verde Castro

PIEZA: [Sello de relieve con la inscripción de la Biblioteca] [objeto]
FECHA: [19--]
DESCRIPCION FISICA: 1 sello : metal, plateado; 13 x 11 x 3 cm.

DESCRIPCION DE LA PIEZA: Sello de relieve (también conocido como sello de agua) con la identificación de la Biblioteca. Se utilizó para marcar los libros como pertenecientes al fondo bibliográfico de la misma, antes de usar el sello de tinta.
