

Proyecto Memoria Académica de la FAHCE. Principales puntos discutidos durante la presentación

El día 1° de marzo se realizó en el aula 108 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP la presentación del Proyecto de Memoria Académica, que será tratado en la próxima Reunión de Consejo Académico, ante los Consejeros Académicos, Directores de Departamentos Docentes, Responsables de las Carreras de Posgrado, Directores de Institutos y Centros de Investigación, autoridades y equipo de gestión de la FAHCE, con el objeto de ampliar la indagación sobre los mismos, escuchar las críticas y estar abiertos a posibles cambios que fueren necesarios sobre el proyecto original.

Abrió la exposición la señora Decana con la presentación del equipo de trabajo que había elaborado el proyecto, y recalcó el interés que el mismo presentaba para la gestión, máxime cuando este año se evaluarán las carreras de grado y posgrado del área de Humanidades en la CONEAU, y la importancia que el mismo tiene para definir el perfil de la Facultad.

Posteriormente la Lic. Marcela Fushimi presentó el proyecto, remarcando dos puntos fundamentales:

1. En un primer momento este proyecto se llevará a cabo solamente en la etapa prospectiva, que comenzará a partir del año en curso, y la intención es tener un archivo digital de la producción científico-académica de los investigadores y docentes de la casa que, en la medida que resulte factible, se pondrá en línea bajo licencias Open Access
2. Posteriormente se desarrollarán las medidas necesarias para la etapa retrospectiva

La presentación del proyecto fue precedida por una aclaración sobre los alcances de la iniciativa Open Access.

Los concurrentes estuvieron conformes con el proyecto y el plan de trabajo someramente presentado, y siguió al mismo una discusión en la cual, junto a

un acuerdo sobre la importancia y la necesidad de conformar esta colección, se plantearon distintas dudas y sugerencias. Las mismas se resumen en los siguientes apartados:

Visibilidad

Todos los presentes se mostraron altamente interesados en las cuestiones derivadas de la mayor visibilidad de los trabajos de docentes e investigadores de la Facultad. Uno de los puntos que se planteó es la incidencia de la publicación electrónica gratuita en la circulación de los documentos de versión impresa. Se aclaró que ésta no solamente no merma la cantidad de volúmenes impresos circulantes sino que, ejemplificando con el caso de CLACSO, aumentó en un 100% la venta de sus publicaciones impresas a raíz justamente de la difusión de los textos completos online.

Otro de los puntos que preocupó a los presentes fue la calidad intrínseca de ciertos documentos, coincidiendo que el aumento de la visibilidad tanto de los trabajos como de los evaluadores o jurados comprometerá a toda la comunidad a mantener un alto nivel académico.

Calidad de las publicaciones:

Los repositorios institucionales no necesariamente garantizan la calidad de las obras que en ellos están contenidos:

- En el caso de la producción científica de los docentes investigadores, éstas suelen pasar distintas instancias de evaluación por pares (informes de proyecto de investigación, presentaciones a congresos, publicación en revistas científicas)
- En el caso de las tesis de posgrado, la aprobación es el criterio. Junto con el resumen del documento se darán a conocer al director, al co-director si lo hubiere y a los miembros del tribunal
- Lo mismo sucederá en el caso de las tesinas de grado y trabajos finales de carrera

- En el caso de que los Departamentos Docentes, las Coordinaciones de Maestrías, las autoridades de los Doctorados o la Secretaría de Posgrado consideren que alguna de las monografías presentadas en sus ámbitos sea de tan relevante nivel académico como para formar parte de la memoria académica de la institución, puede solicitar su inclusión. Esta línea sigue una importante tradición editorial de la Facultad, que tuvo dos series dedicadas a las monografías: Las series Monografías y Tesis, que datan de los años 50; la serie Trabajos de Alumnos del Departamento de letras de los años 60; otra serie también titulada Monografías y Tesis del Departamento de Historia de los años 50; todos ellos esfuerzos editoriales que se agotaron a mediados de la década de los 70 y que fue retomada en la serie monográfica en 1997, pero que en virtud de las nuevas directrices editoriales ha sido también discontinuada.

Resguardo legal

Con respecto al resguardo legal frente a eventuales plagios, si bien las licencias Creative Commons prevén este problema, el repositorio configura una forma legal de primera publicación, y la Universidad cuenta con los canales legales para apoyar la defensa de autoría y copyright. Asimismo, se están evaluando licencias de publicación que no permitan la copia del documento.

Embargo

En relación a los objetivos del Proyecto, entendemos por “embargo a la publicación de una obra” la solicitud del autor a que ésta no sea publicada en el sitio a texto completo, por un período de tiempo determinado. Los motivos pueden ser varios: acuerdos previos para obras publicadas en otros soportes;

necesidad de preservar las líneas de investigación hasta tanto tomen forma definitiva; derechos de patente; etc.

En ese caso, en el sitio figurará un registro bibliográfico de la misma, con la carátula que corresponda según el tipo de documento, y solicitaremos a los autores una copia en papel de la misma para satisfacer eventuales consultas in situ.

En el caso que los comités editoriales de las publicaciones periódicas de la facultad consideren necesario o provechoso mantener embargo sobre sus ediciones actuales, se publicarán igualmente los datos bibliográficos del número actual, con un resumen y palabras claves, y el texto completo será puesto a disposición del público cuando aparezca un número nuevo o una vez transcurrido un plazo razonable.

Obligatoriedad

Uno de los temas que el equipo de trabajo de BIBHUMA tiene mayor interés en dejar en claro es que la obligatoriedad de la entrega de la producción no implica necesariamente su incorporación a texto completo en el sitio. Si por motivos legales existe cesión de derechos de copyright, el autor deberá proveer una copia de la versión impresa, que formará parte de la Memoria Académica de la Institución, y un registro del mismo estará a disposición para informar a potenciales interesados.

Participación en consorcios y portales de difusión

Ante la posibilidad de que se puedan encontrar trabajos ya publicados en otros repositorios, se aclaró que la intención de establecer colecciones basadas en altos estándares es, principalmente, para poder participar de consorcios y sitios de difusión temáticos que permitan aumentar la visibilidad y consulta de los trabajos de los docentes investigadores de la casa.

Posibilidad de captura de datos de los informes presentados (informes de incentivos, de mayor dedicación, etc.)

No es la intención de este proyecto recargar con mayores trámites la tarea de los docentes e investigadores, sino todo lo contrario, por lo que se realizará la recolección de los datos de los informes que se presentan en las distintas instancias administrativas que corresponden en cada caso.

Cooperación con las distintas instancias administrativas

Se hizo hincapié en la necesidad de contar con la cooperación de las distintas instancias administrativas para la recolección de los documentos, si bien como parte inherente de sus funciones, BIBHUMA al tener la obligatoriedad de la preservación, será el repositorio principal. El proyecto igualmente prevé la incorporación gradual de los distintos tipos de documentos.

Asesoramiento docente

En principio, si bien se le solicitará a los docentes que ellos mismos redacten los resúmenes y designen las palabras claves para la recuperación de sus trabajos, es el propósito de este proyecto recabar la información de las instancias administrativas de las mismas.

En la actualidad, BIBHUMA dicta varios tipos de curso para los requerimientos en Nuevas tecnologías de la Información tanto para investigadores como para docentes. Asimismo, como señaló la sra. Decana en el cierre de la presentación, la biblioteca tiene disponibles los cursos de Formación a la Carta, receptivos de cualquier pedido que realicen los docentes o cátedras de la FAHCE para desarrollar otras actividades de formación en recursos informativos que consideren necesarias para su especialidad, o para sus alumnos. De todas formas, una vez diseñadas las colecciones y adecuadas las normativas, se organizarán cursos específicos para los docentes e

investigadores de la casa con el objetivo de solucionar problemas particulares que las nuevas modalidades les presenten.

Currículum vitae

Ante la falta de mención de los currículum de docentes/investigadores como tipo documental a incluir en la Memoria, se informó que en la actualidad la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación está evaluando la implementación de currículas en línea de los investigadores por medio de la plataforma CVLAC, de amplia difusión en América Latina. Debido a la intención de no sobrecargar de trabajo a los investigadores, los datos serían capturados de este sitio.

Material didáctico

Hubo personas interesadas en presentar material didáctico para la memoria. Para aquél que no esté previsto en la tipología documental, se están evaluando plataformas específicas de educación.

Necesidades de infraestructura y costos globales del Proyecto

Tanto los investigadores como los jefes de Departamento se mostraron en principio preocupados frente a las posibilidades de resolver ciertos problemas de orden organizativo con el equipamiento actualmente a su disposición. Ana Barletta aclaró que la Facultad tiene intenciones de solicitar fondos específicos para cubrir las mayores necesidades de equipamiento e infraestructura del proyecto y que, debido a la calidad del mismo, espera contar con apoyo. La Biblioteca está previendo una reorganización interna que permita un más claro acceso a los investigadores a los equipamientos informáticos que la prevista en las aulas informáticas, debido al alto crecimiento en la tasa de uso de las mismas.

En otro orden, se manifestó que el software a utilizar, al seguir las tendencias del movimiento Open Access, es de distribución gratuita. Para el comienzo del

proyecto se asignará especialmente personal en este momento en funciones en la Dirección de Biblioteca con la cooperación técnica del Área Informática.