

GUÍA PARA CITAS Y REFERENCIAS

Publicaciones de la FaHCE 2018



CONTENIDO

Presentación	3
1. Citas	3
Tipos de citas	3
Citación de referencias	4
2. Referencias	6
Lista de referencias	6
Citación de referencias	6
Libros	6
Capítulo de libros	8
Publicaciones periódicas	10
Reseñas	12
Ponencias o conferencias presentadas en eventos científicos	12
Tesis	13
Multimedia	13
Documentos disponibles en línea	14
Trabajos inéditos o de publicación informal	15
Conjuntos de datos y software	15
Normas	15
Patentes	15
3. Anexo	16
Abreviaturas usadas	16
Estilos de citación	17
4. Bibliografía	18

PRESENTACIÓN

La Prosecretaría de Gestión Editorial y Difusión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata elaboró esta Guía para citas y referencias bibliográficas con el objetivo de normalizar la preparación y presentación de las mismas en sus publicaciones. Esta estandarización toma las citas y referencias bibliográficas como elementos validadores del contenido intelectual de las obras monográficas y de los artículos científicos. Esta Guía es una interpretación de las normas establecidas por la American Psychological Association (APA) en su Manual de publicaciones. Esta Guía no pretende ser totalmente exhaustiva sino que incluye los tipos de citación y los formatos de referencia bibliográfica de uso más frecuente.

1. CITAS

Mediante las citas los autores expresan en forma parcial las ideas o afirmaciones tomadas de otra fuente que serán usadas como antecedente, refutación, corroboración o vínculo para la elaboración de nuevas ideas.

Las citas permiten mostrar las obras que hayan influido directamente en la creación de un nuevo trabajo y que refuercen lo expresado en el mismo.

Tipos de citas

Cita directa o textual

En ella se reproduce palabra por palabra el material original.

Al citar, se debe indicar el autor, el año de edición y la página de la cita.

(Apellido del autor, año de edición, p. número de página en la que se encuentra el texto citado)

Ejemplo: (López, 1996, p. 125).

En las citas con énfasis en el texto utilizar el formato **autor, año de edición, página** entre paréntesis inmediatamente después de la cita.

Si el nombre del autor citado aparece en el texto, indicar entre paréntesis año de edición y páginas.

Ejemplo: López (1996) afirma: "xxx xxxx" (p. 115).

Si el año y el nombre del autor citado aparecen en el texto, indicar la página entre paréntesis al finalizar la cita.

Ejemplo: En 1996, López afirma: "xxx xxxx" (p. 115).

Cita directa de menos de 40 palabras

Incorporar la cita al texto usando comillas ("").

Si la cita se encuentra al final de la oración, cerrar las comillas e indicar la fuente entre paréntesis y finalizar con punto u otro signo fuera del paréntesis final.

Cita directa de más de 40 palabras

Destacar el texto en un nuevo párrafo con sangría izquierda (párrafo en bloque), no utilizar comillas. Comenzar el párrafo en una línea nueva y a doble espacio del anterior.

Si la cita se encuentra al final de la oración, agregar punto fuera del paréntesis.

- Si en el texto citado hay aclaraciones o explicaciones entre paréntesis, reemplazarlos por corchetes.
- Si el texto de la cita incluye comillas para destacar lo expresado, reemplazar las comillas del texto por comillas simples (').
- Si en el texto citado hay errores ortográficos, escribir el texto como se presenta y utilizar la expresión *sic* en cursiva y entre corchetes inmediatamente después de error.
- Si se omite parte del material original, indicarlo mediante puntos suspensivos (...).
- Si se inserta material adicional o explicativo a la fuente original, usar corchetes para contener dicho material.
- Si es necesario enfatizar una o varias palabras en la cita, escribir las mismas en cursiva indicando entre corchetes cursivas añadidas.
- Si la cita contiene otro texto citado, indicar ambas citas (estas fuentes no se incorporan a la lista de referencia).
- Si la cita es de un material en línea sin números de página, pero los números de párrafos están visibles, emplearlos en lugar del número de página utilizando la abreviatura de párrafo (párr.).
- Si el sitio web o documento incluye encabezados pero no tiene paginación ni números de párrafo, citar el encabezado y el número del párrafo siguiente.

Cita parafraseada o contextual

En ella se toma la idea de un texto sin utilizar las palabras textuales del autor. En este caso se coloca el año entre paréntesis.

Ejemplos:

En 1996, López estudió las variables xxx

Un estudio de las variables confirmó xxx (López, 1996).

López (1996) en su estudio sobre las variables confirma xxx

Citación de referencias

Las referencias se citan con el formato **autor-fecha** en el punto adecuado del texto.

Las referencias citadas en el texto conformarán la lista de referencias ubicada al final del trabajo (véase Referencias, Lista de Referencias).

Un trabajo de un autor

(Apellido del autor, año de edición)

Ejemplo: (López, 1996)

- Si el apellido del autor y la fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, se indican ambos elementos entre paréntesis, separados por una coma.
- Si el apellido del autor forma parte de la narrativa, se incluye solamente el año de publicación del artículo, entre paréntesis.

- Si la fecha y el apellido forman parte de la oración, no llevan paréntesis.

Un trabajo de dos autores

(Apellido autorA y Apellido autorB, año de edición)

Ejemplo: (López y Bans, 1996)

- Si un trabajo tiene dos autores, se citan ambos nombres cada vez que la referencia ocurre en el texto. Se utiliza la conjunción y.

Un trabajo de varios autores

(Apellido autorA, Apellido autorB y Apellido autorC, año de edición)

Ejemplo: (López, Bans y Gabrielli, 1996)

- Si un trabajo tiene entre tres y cinco autores, se citan todos los autores la primera vez que aparezca la referencia en el texto. En las citas siguientes indicar el primer autor seguido de la abreviatura “et al.” (sin cursivas ni comillas) y el año de edición.
- Si un trabajo tiene seis o más autores, se cita el primer autor seguido de la abreviatura “et al.”.
- En las citas subsiguientes en el mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de et al. y el año de publicación. En la referencia se indicarán todos los autores.

Varios trabajos de un mismo autor o de varios autores

- Si se citan dos o más obras de diferentes autores en una misma referencia, se escriben los apellidos en orden alfabético con los respectivos años de publicación dentro de un mismo paréntesis separado por punto y coma (“;”).
- Si se citan varios trabajos de un mismo e igual año, diferenciar las obras citadas utilizando letras minúsculas después del año de edición (2008a, 2008b, etc.).

Obras o páginas web sin autor

- Transcribir entre comillas las primeras palabras del título del documento y a continuación el año de la publicación, separados por una coma.

Citas en el texto de obras clásicas (Biblia, Grecia y Roma antigua, entre otras)

En obras clásicas importantes como las obras griegas, romanas y la Biblia, identificar dentro de la primera cita en el texto la versión utilizada entre paréntesis. Las partes de obras clásicas (libros, capítulos, versículos de la Biblia) se mencionan de la misma manera en todas las ediciones, por lo tanto utilizar estos números en vez de las páginas al citar una parte específica.

Ejemplo: Según 1 Cor. 13:1 (Biblia de Jerusalén), la caridad...

Citas de fragmentos específicos de una fuente

- Indicar la página, capítulo, figura, tablas o ecuación en el lugar adecuado del texto y los números de páginas.

Ejemplo: (López, 1998, p. 89, fig. 4)

Cuando una fecha de publicación es poco clara, citar el año de la traducción que se utilizó precedida por la abreviatura “trad.”.

Ejemplo: (Aristóteles, trad. 1931)

Citas en el texto de fuentes secundarias

Cuando el trabajo original ya no se imprime, no se puede encontrar a través de las fuentes habituales o no está disponible en el idioma del documento redactado.

Cuando un autor es citado por otro autor y es la única fuente disponible, indicar el nombre del trabajo original y citar la fuente secundaria.

Véase “Estilos de citación” en Anexo

2. REFERENCIAS

Lista de referencias

La lista de referencias incluye todas las fuentes que documentan y complementan el trabajo y que fueron citadas en él. En ella se presentan los datos que permiten la recuperación de las fuentes consultadas por el autor.

Esta lista se presenta al final del trabajo ordenada alfabéticamente por el apellido del autor.

- Las entradas de un mismo autor se ordenan por el año de publicación, colocando primero el más antiguo.
- En el caso de un mismo autor con idéntico año de publicación, utilizar las letras a, b, c, etc., en minúscula inmediatamente después del año dentro del paréntesis.
- Las entradas de un solo autor preceden a las de autor múltiple, aunque ambas comiencen con el mismo apellido (independientemente de la fecha de publicación).
- Las referencias con el mismo primer autor y segundo o tercer autor diferentes se ordenan alfabéticamente por el apellido del segundo autor.
- Los documentos de hasta siete autores, separar uno de otro con coma y preceder al último autor con la conjunción “y”.
- Los documentos de ocho o más autores, incluir los primeros seis, luego agregar coma seguido de tres puntos (puntos suspensivos) e incorporar al último autor.

Citación de referencias

LIBROS

Libros y obras de referencia como enciclopedias, diccionarios y libros de consulta de una disciplina específica.

Libros electrónicos, trabajos de consulta y libros disponibles en línea, libros disponibles en repositorios en línea.

Autor, A. A. (año). *Título del libro*. Lugar: Editorial.
Autor, A. A. (año). *Título del libro* (x ed.). Lugar: Editorial.
Autor, A. A. (año). *Título del libro*. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>
Autor, A. A. (año). *Título del libro*. doi: xx.xxx.xxx
Editor, E.E. (Ed.). (año). *Título del libro*. Lugar: Editorial.
Autor, A. A., y Autor, B.B. (año). *Título del libro*. Lugar: Editorial.

Libro de un autor

Se consigna el apellido seguido de la inicial del nombre (o de los nombres) anteponiendo una coma.

Eco, U. (2013). *Arte y belleza en la estética medieval*. Buenos Aires: Sudamericana.

Libro de hasta cinco autores

Se indican todos los apellidos e iniciales de los nombres utilizando la conjunción “y” antes de incorporar el último autor.

Schávelzon, D., y Burucúa, J. E. (2000). *Historias del comer y del beber en Buenos Aires: arqueología histórica de la vajilla de mesa*. Buenos Aires: Aguilar.
López Monteagudo, G. y Blázquez, J. M. (2005). *Destrucción de los mosaicos mitológicos por los cristianos*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/destruccion-de-los-mosaicos-mitologicos-por-los-cristianos-0/>
Santos, M., Campos, T., y Fox, D. (Coord.) (1994). *Programas interculturales*. doi: 10.xxxx/

Libro de seis o más autores

Si el documento tiene seis o más autores, Consignar los seis primeros, luego agregar coma seguida de tres puntos suspensivos y el último autor.

Rodríguez, J., Creas, L., Bermúdez, L., Pérez, E., Rodríguez, A.,... Laran, A. (2011). *Computer application for the analysis and design*. doi:10.10x/16x/

Consignar inmediatamente después del título y entre paréntesis: edición, número de volumen, edición revisada.

Libro de autor corporativo

American Psychological Association. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed.). México: Manual Moderno.

Libros electrónicos

Si un libro está disponible en más de un formato, citar la versión consultada.

Cuando el libro se haya consultado en línea, utilizar la expresión "Recuperado de" y posteriormente la ubicación en la web (URL) sin punto final.

Cachorro, G. y Salazar, C. (Coord.) (2010). *Educación Física Argenmex: temas y posiciones*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de <http://www.argenmex.fahce.unlp.edu.ar>

Si el libro posee DOI, indicarlo luego del título y sin punto final.

Libro en varios volúmenes

Indicar entre paréntesis la abreviatura Vol. y el primer número de volumen seguido por un guión y el número del último volumen.

Nueva enciclopedia del mundo. (1994-2000). (vols. 1-42). Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan.

Autor, A. (Ed.). (año primer volumen-año de último volumen). *Título de la obra* (Vol. nro. primer volumen-nro. último volumen). Lugar: Editorial.

En la cita del texto indicar (Autor, año de primer volumen-año del último volumen).

Versión electrónica de un libro impreso

Autor, A.A. (año). *Título* [versión xx]. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Versión electrónica de un libro reeditado

Autor, A. (año). Título del trabajo. En A. Apellido Editor (Ed.), *Título* (vol. X, pp. Xx). Recuperado de <http://www.xxx.xxx> (Trabajo original publicado en año)

Libro en otro idioma, título traducido al idioma del trabajo en preparación

Si el libro consultado como fuente no fue escrito en el mismo idioma del trabajo en preparación, indicar el título en el idioma original y entre corchetes la traducción al idioma utilizado.

Autor, A. (año). *Título original*. [*Título traducido*] (x ed.). Lugar: Editorial.

CAPÍTULO DE LIBRO

Autor, A. A. (año). Título del capítulo. En B. Apellido del editor (Ed.), *Título del libro* (pp. xxx). Lugar: Editorial.

Autor, A. A. (año). Título del capítulo. En B. Apellido del editor (Ed.), *Título del libro* (pp. xxx). Recuperado de <http://www.xxx.xx>

Autor, A. y Autor, B. (año). Título del capítulo. En C. Apellido del editor (Ed. de la serie), *Título de la serie*: Vol. x. *Título* (pp. x-xx). doi:10.xxx.xx

■ *Capítulo de libro sin editor:*

Autor, A. (año). Título del capítulo. En *Título del libro* (pp. x-xx). Lugar: Editorial.

■ *Autor del capítulo es el editor del libro (utilizar la palabra "autor" en el lugar del apellido del editor):*

Autor, A. (año). Título del capítulo. En Autor (Ed.), *Título del libro* (pp. xxx). Lugar: Editorial.

Capítulo de libro, versión impresa

Ballent, A. (2008). El lenguaje del bibelot. En C. Barry, K. Ramacciotti y A. Valobra (Ed.), *La Fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la inclusión* (pp. 179-200). Buenos Aires: Biblos.

Capítulo de libro traducido al español, reimpresso en otra fuente

Almann, A. (2005). De las sombras a la luz (Trad. J. M. Ross). En C. Barry (Ed.), *El arte de pintar* (pp. 127-200). Barcelona: Arts. (Reimpreso de *The art of painting*, pp. 127-205, por A. Venierx, Ed., 2001, Londres: Kun).

Capítulo de libro con muchos editores

Indicar el editor principal seguido de la abreviatura "et al."

Aston, G., Desimone, E. y Jones, S. (1999). Attention. En F. Zigmond et al. (Ed.), *Neurosciences Docs* (pp. 1185-1251). Amsterdam: Nethes.

Capítulo de libro recuperado en línea

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. En J. Strachey (Ed. y Trad.), *The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). Recuperado de <http://books.google.com/books> (Trabajo original publicado 1900).

□ PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Autor, A. (año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen (número), xx-xxx*

Autor, A. A. (año). Título del artículo. *Título de la publicación, x(xx), xx-xx*. doi: 10.xxx.xxx (o la url del doi, según figure en la fuente)

Autor, A. A. (año). Título del artículo. *Título de la publicación, x(xx), xx-xx*. Recuperado de <http://xxx.xxx.xxx>

Indicar los números de página sin la abreviatura “pp.”

El título del artículo se indica en tipografía normal y sin comillas.

El título de la publicación periódica se escribe en *cursiva*.

Si la revista tiene *volumen*, escribirlo en *cursiva* y luego, entre paréntesis, indicar el número de la publicación sin *cursiva* y en número arábigo sin espacio entre uno y otro.

Si la revista no tiene volumen, indicar el número arábigo en *cursiva* sin paréntesis.

Si la revista es electrónica o tiene una versión digital, indique la URL o el DOI (digital object identifier) que permitirá identificar el objeto digital.

No utilizar la abreviatura “p.” al indicar las páginas del artículo, excepto en artículos de periódicos.

Artículo de publicación periódica en línea

Lattuada, M., Nogueira, M. E., Renold, J. M. y Urcola, M. (2011). El cooperativismo agropecuario argentino en la actualidad: Presentación y análisis de tres casos desde la perspectiva del capital social. *Mundo Agrario*, 12(23). Recuperado de <http://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/v12n23a02/171>

Cuando la publicación electrónica no permite la búsqueda del artículo, consignar la URL de la página principal de la publicación

Artículo de publicación periódica con DOI

Fernández Oro, J. M., y González Pérez, J. (2014). Perspectiva histórica de la simulación numérica del flujo en máquinas hidráulicas. *Ingeniería del agua*, 18(1), 15-27. doi:<http://dx.doi.org/10.4995/ia.2014.3060>

Torres-Salinas, D., Cabezas-Clavijo, Á. y Jiménez-Contreras, E. (2013). Altmetrics: nuevos indicadores para la comunicación científica en la Web 2.0. *Comunicar*, 21(41), 53-60. doi: 10.3916/C41-2013-05

Artículo de publicación periódica con DOI y más de siete autores

En la referencia escribir el nombre de todos los autores. En la cita directa dentro usar la forma (Autor et al., año).

Artículo de publicación periódica sin DOI, título traducido, versión impresa

Cuando la fuente es la versión original de un artículo no escrito en el idioma del trabajo en preparación, indicar el título original y entre corchetes escribir la traducción al idioma en uso.

Artículo de periódico o revista no académica

Con autor,

Autor, A. (fecha 00 de mes de 0000). Título del artículo. *Periódico*, pp. xx-xx.

Fernández, O. (12 de mayo de 2016). Ranking de la OMS ubica a Coyhaique como la ciudad más contaminada de América. *La Tercera*, p. 21.

Sin autor,

Revisión de la normativa indígena. (2 de mayo de 2016). *La Tercera*, p. 7.

Los números de página de los artículos de periódico van precedidos de “p.” o “pp.”.

Artículo de periódico en línea

Autor, A. (fecha 00 de mes de 0000). Título del artículo. *Periódico*. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Von Pfetten, V. (12 de mayo de 2016). ¿Puedes leer este artículo sin distraerte? *New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/es/2016/05/12/puedes-leer-este-articulo-sin-distraerte/?rref=collection%2Fsectioncollection%2Findex>

Sánchez, D., Ruiz, F., Ortiz, H. y Silva, M. (25 de agosto de 2013). Infograf a: ¿De dónde vienen y dónde van a parar los escombros de Cali? *El País*. Recuperado de <http://www.elpais.com.co>

Editorial sin firma

Título [Editorial]. *Título de la publicación*, xx, pp-pp.

Título [Editorial]. *Título de la publicación*. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Monografía como parte de una publicación periódica

Si posee número de serie, incluirlo entre paréntesis después del número o volumen de la publicación.

Si la monografía está encuadrada y se presenta como suplemento de la publicación, indicar entre paréntesis, luego del número de volumen, el número de edición y el número de parte.

Autor, A. (año). Título de la monografía [Monografía]. *Título de la publicación*, xx(xx), pp-pp. doi: 10.xxxx/xx

Resumen como fuente original

Si se consultó un resumen, incluirlo en las referencias,

Autor, A. (año). Título del artículo [Resumen]. *Título de la publicación*, xx(xx), pp-pp.

Autor, A. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, xx(xx), pp-pp. Resumen recuperado de <http://www.xxx.xxx>

RESEÑAS

Revisor, A. (año). Título de la revisión [**Revisión del libro** *Título del libro*, por A. Autor]. *Título del trabajo completo*, xx, pp-pp.

Campanaro, G. (2012). Los efectos de Poe: más allá de “El gato negro” y “El corazón delator” [Revisión del libro Cuentos de humor y sátira, por E. A. Poe]. *El toldo de Astier*, 3(4), 105-111. Recuperado de http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-4/Al_Campanaro.pdf

PONENCIAS O CONFERENCIAS PRESENTADAS EN EVENTOS CIENTÍFICOS

■ *Actas publicadas en libros:*

Autor, A. (año). Título de la ponencia/conferencia/artículo. En A. Apellido del Editor (Ed.), *Nombre del Congreso/Simposio/Reunión* (pp. x-xx). Ciudad, País: Editorial.

■ *Ponencias o conferencias en línea:*

Ponente, A. A. (mes, año). *Título del trabajo*. Trabajo presentado en nombre del congreso. Nombre de la Organización, Ciudad. Resumen recuperado de: <http://xxxx-xxx-x>

■ *Ponencia o documento no publicado formalmente:*

Autor, A. (mes, año). *Título de la ponencia/conferencia*. Ponencia/Conferencia presentada en Nombre completo del Congreso/Conferencia, Lugar de edición (ciudad, país si está indicado).

■ *Poster presentado a congreso:*

Autor, A. (año, mes). *Título del póster*. Póster presentado al Nombre del encuentro, Ciudad, País.

Assusa, G., Freyre, M. L., Merino, F. y Cooper, V. (2014). Mercado de trabajo y políticas sociales como instrumentos de reproducción social: Dinámicas recientes en el Gran Córdoba (2003-2013). *Actas de las VIII Jornadas de Sociología de la UNLP*, Argentina. Recuperado de <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/viii-jornadas/viii-jornadas-2014/PC-tema16Assusa.pdf/view?searchterm=None>

□ TESIS

Autor, A. (año). *Título de la tesis* (Tesis doctoral/Tesis de maestría), Institución, Ciudad, País. Recuperada de <http://www.xxxx.xxx>

■ *Tesis doctoral o de maestría inédita:*

Autor, A. (año). *Título de la tesis* (Tesis doctoral/Tesis de maestría inédita). Nombre de la Institución, Lugar.

■ *Tesis doctoral o de maestría disponible en base de datos institucional:*

Autor, A. (año). *Título de la tesis* (Tesis doctoral/Tesis de maestría). Recuperada de <http://www.xxx.xxx>

■ *Tesis doctoral o de maestría disponible en internet:*

Autor, A. (año). *Título de la tesis* (Tesis doctoral/Tesis de maestría, Nombre de la Institución). Recuperada de <http://www.xxx.xxx>

■ *Tesis doctoral o de maestría disponible en base de datos:*

Autor, A. (año). *Título de la tesis* (Tesis doctoral/Tesis de maestría). Recuperada de Nombre de la base de datos.

Retamozo, M. (2003). *Piqueteros. Protesta, acción colectiva e identidad: Una lectura del movimiento de desocupados en la Argentina a la luz de categorías contemporáneas* (Tesis de maestría inédita). Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, Argentina.

Balsa, J. J. (2004). *Consolidación y desvanecimiento del mundo chacarero: Transformaciones de la estructura agraria, las formas sociales de producción y los modos de vida en la agricultura bonaerense, 1937-1988* (Tesis doctoral). Recuperada de Memoria académica http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te_153/te_153.pdf

□ MULTIMEDIA

■ *Grabación de video, DVD o CD-ROM:*

Productor institucional. (Productor). (año). *Título* [soporte ej. DVD o CD-ROM]. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

■ *Comentario en blog:*

Autor, A. (fecha). *Título* [mensaje en el blog *Nombre del blog*]. Recuperado de <http://www.xxxx>

■ *Película:*

Productor, A. A. y Director, A. A. (año). *Título de la película* [Película]. País de origen: Estudio.

■ *Canción referida:*

Escritor, A. (año de Copyright). *Título de la canción*. [Grabada por B. B. Artista si es distinto del escritor]. En *Título del álbum* [Medio

de grabación: CD, disco, etc.]. Lugar: Sello discográfico (fecha de grabación si es distinta de la fecha de copyright de la canción).

■ *Cd y casete:*

Autor, A. (año de derecho de propiedad intelectual). Título de la canción. En *Título del álbum* [medio de grabación]. Lugar de edición: editorial o casa grabadora.

■ *Grabación de música por un artista distinto del compositor:*

Autor, A. (año). Título de la canción. En *Título del álbum* [medio CD/casete]. Ciudad, País de edición: Editorial o Casa Grabadora. (año de la versión).

■ *Grabación de audio:*

Autor, A. (Función del creador). (año). *Título* [Medio]. Ciudad, País: Nombre del distribuidor.

Art Association. (Productor). (2008). *Early renaissance* [DVD]. De <http://www.xxx.x>

Barns, E. (Productor). (15 de junio de 2014). *Entrevista a Linus* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.radiotime.com/radio/podcast/201415060001>

DOCUMENTOS DISPONIBLES EN LÍNEA

Identificar el capítulo o la sección (cuando está disponible) en el lugar del número de páginas. Completar con la dirección electrónica directa (URL) del capítulo o sección.

■ *Capítulo o sección en un documento de Internet:*

Autor, A. (año). Título del capítulo/sección. En *Título del documento original* (Cap. x). Recuperado de <http://www.xx.xxx>

■ *Documento o informe gubernamental:*

País. Ministerio, Departamento. (año). *Título del informe*. Nro. de publicación si existe. Recuperado de <http://www.xx.xxx>

■ *Artículo de diario en línea:*

Autor, A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www.xx.xx> (URL principal)

■ *Contenido de una revista de divulgación exclusiva de Internet:*

Autor, A. (año). Título [Exclusivo en línea]. *Título de la revista*. Recuperado de <http://www.xxxx.x>

■ *Informes técnicos y de investigación:*

Autor, A. (año). *Título del informe* (nro. del informe). Recuperado de Nombre de la Institución: <http://www.xxxx.xx>

■ *Artículo en un boletín electrónico:*
Autor, A. (fecha de edición). Título del artículo. *Título del Boletín*, xx(x). Recuperado de <http://www.xxx.xx>

■ *Documento disponible en el sitio web del programa o departamento de una universidad:*
Autor, A. (año). *Título del documento*. Recuperado del sitio de internet de Nombre de la Universidad, Nombre del Programa/Departamento: <http://www.xxx.xx>

TRABAJOS INÉDITOS O DE PUBLICACIÓN INFORMAL

■ *Documento independiente, sin autor y sin fecha:*
***Título del documento original*. (s.f.). Recuperado de <http://www.xxx.x>**

■ *Documento de varias páginas creados por organización privada, sin fecha:*
Nombre de la organización. (s.f.). *Título del documento*. Recuperado de <http://www.xxx.xx>

CONJUNTOS DE DATOS Y SOFTWARE

■ *Informe técnico o de investigación:*
Autor, A. (año). *Título del informe* (nro. del informe). Recuperado de Nombre de la institución: <http://www.xx.xx>

■ *Software bajado de sitio web:*
Autor, A. (año de edición). *Nombre* (Versión x) [Software] Recuperado de Nombre de la Institución: <http://www.x.x.xx>

NORMAS

Autor, A. (año). *Título de la norma* (número). Lugar de edición: Editorial.

PATENTES

Autor, A. (año). *Título No.*. Lugar de publicación: Editorial.

Proporcionar el número y la fecha de expedición de la patente (no la fecha de solicitud). En la entrada de la lista de referencias, incluir al inventor o inventores a quienes se adjudica la patente y la fuente oficial de la que se puede recuperar información.

Entrada de la lista de referencias:

Smith, M. (1988). *Patente EUA No. 123,445*. Washington, DC: Oficina de Patentes y Marcas de EUA.

Cita en el texto: Patente EUA No. 123,445 (1988) o (Patente EUA No. 123,445, 1988)

Para otras fuentes documentales, consultar *Basic of APA Style Tutorial*.
 Disponible en: <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>

3. ANEXO

Abreviaturas usadas

Palabra	Abreviatura español
edición	ed.
edición revisada	ed. rev.
segunda edición	2ª ed.
editor(es)	Ed.
traductor(es)	trad.
sin fecha	s.f.
página(s)	p. (pp.)
volumen	Vol.
volúmenes	vol. (vols.)
número	núm.
parte	Pt.
informe técnico	Inf. téc.
suplemento	Supl.

Estilos de citación

Tipo de cita	Primera cita en el texto	Citas subsecuentes en el texto	Formato entre paréntesis, primera cita en el texto	Formato entre paréntesis, citas subsecuentes en el texto
Un trabajo, un autor	Apellido autor (año)	Apellido autor (año)	(Apellido autor, año)	(Apellido autor, año)
Un trabajo, dos autores	Apellido autor1 y apellido autor2 (año)	Apellido autor1 y apellido autor2 (año)	(Apellido autor1 y apellido autor2, año)	(Apellido autor1 y apellido autor2, año)
Un trabajo, tres autores	Apellido autor1, apellido autor2 y apellido autor3 (año)	Apellido autor1 et al. (año)	(Apellido autor1, apellido autor2 y apellido autor3, año)	(Apellido autor1 et al., año)
Un trabajo, cuatro autores	Apellido autor1, apellido autor2, apellido autor3 y apellido autor4 (año)	Apellido autor1 et al. (año)	(Apellido autor1, apellido autor2, apellido autor3 y apellido autor4, año)	(Apellido autor1 et al., año)
Un trabajo, cinco autores	Apellido autor1, apellido autor2, apellido autor3, apellido autor4 y apellido autor5 (año)	Apellido autor1 et al. (año)	(Apellido autor1, apellido autor2, apellido autor3 y apellido autor4, año)	(Apellido autor1 et al., año)
Una obra, seis o más autores	Apellido autor1 et al. (año)	Apellido autor1 et al. (año)	(Apellido autor1 et al., año)	(Apellido autor1 et al., año)
Dos o más trabajos, un mismo autor	Apellido autor (año trabajo 1, año trabajo 2 y año trabajo 3)	Apellido autor (año trabajo 1, año trabajo 2 y año trabajo 3)	(Apellido autor, año trabajo 1, año trabajo 2 y año trabajo 3)	(Apellido autor, año trabajo 1, año trabajo 2 y año trabajo 3)
Dos o más trabajos, distintos autores	Apellido autor 1 (año), Apellido autor2 y Apellido autor3 (año) y Apellido autor4 (año)	Apellido autor1 (año), Apellido autor2 y Apellido autor3 (año) y Apellido autor4 (año)	(Apellido autor1, año; Apellido autor2 y Apellido autor3, año y Apellido autor4, año)	(Apellido autor1, año; Apellido autor2 y Apellido autor3, año y Apellido autor4, año)
Partes específicas de un texto	Apellido autor (año, cap. nro, p. nro)	Apellido autor (año, cap. nro, p. nro)	(Apellido autor, año, cap. nro, p. nro)	(Apellido autor, año, cap. nro, p. nro)
Página web completa	(http://www.revistas.fahce.unlp.edu.ar)	(http://www.revistas.fahce.unlp.edu.ar)	(http://www.revistas.fahce.unlp.edu.ar)	(http://www.revistas.fahce.unlp.edu.ar)
Cita de una fuente secundaria	Apellido autor B (citado en Apellido autor A, año)	Apellido autor B (citado en Apellido autor A, año)	(Apellido autor B citado en Apellido autor A, año)	Apellido autor B citado en Apellido autor A, año)
Grupos (identificable por medio de abreviaturas como autores)	Nombre extendido (Abreviatura, año)	Abreviatura (año)	(Nombre extendido [abreviatura], año)	(Abreviatura, año)
Grupos (sin abreviaturas) como autores	Nombre extendido (año)	Nombre extendido (año)	(Nombre extendido, año)	(Nombre extendido, año)

4. BIBLIOGRAFÍA

American Psychological Association. (2010). *Basic of APA Style Tutorial*. Recuperado de <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3ra ed.). Ciudad de México, México: El Manual Moderno.

Ediunc (Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo). (2013). *Manual de estilo de originales*. Recuperado de <http://www.ediunc.uncu.edu.ar/public/paginas/index/como-publicar>

Bibliotecas UC, Pontificia Universidad Católica de Chile. Guías. *NORMAS APA*. Recuperado de <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/normasapa>