



Seminario de Grado

Gramática normativa y descriptiva del español con énfasis en la corrección de textos académicos- Primera parte -

<i>Año lectivo:</i>	2025
<i>Régimen de cursada:</i>	Cuatrimestral
<i>Profesor a cargo:</i>	Gabriela Bravo de Laguna (JTP, Lingüística I)
<i>Carga horaria:</i>	40 hs (primer cuatrimestre)

Fecha de inicio: abril de 2025

Fecha de finalización: julio de 2025

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La propuesta para este seminario de grado es hacer una revisión teórica de las diferentes perspectivas de abordaje de la gramática: por un lado, la perspectiva descriptiva, referida al sistema organizativo de la lengua, reglas y principios que intervienen en la construcción de palabras, frases y oraciones, que conceptualiza las categorías tradicionales, las relaciones entre las diferentes clases de palabras y los significados que pueden ser atribuidos a las mismas. Pero también, proponemos hacer un acercamiento a la gramática normativa del español, focalizando en la utilización de todas aquellas herramientas que están al servicio de la expresión estandarizada de la lengua escrita que exigen las complejas comunicaciones contemporáneas en distintos tipos discursivos – científicos, académicos, técnicos, entre otros -. En el contexto de la edición, la gramática normativa se convierte en una herramienta fundamental para garantizar que los textos sean comprensibles, claros y coherentes, además de ser adecuados a las expectativas y convenciones del ámbito académico

Subyace en esta propuesta la idea de que la aplicación de normas, la sistematización de reglas, la identificación de categorías no son suficientes para abordar, por ejemplo, la corrección de estilo y la adecuación gramatical de la escritura al tipo de registro o de tipo discursivo. En este aspecto, se deben revalorizar aspectos vinculados con normas y usos que regulan los diferentes tipos de publicaciones, representaciones y valoraciones en torno de la/s lengua/s y/o variedades utilizadas en el tipo de escritura, aspectos relacionados con normas ortográficas y de puntuación estandarizadas.

En síntesis, nos enfocaremos en una gramática normativa, centrada en las normas y reglas que rigen el uso del español, estableciendo estándares para la corrección lingüística. En este sentido, la gramática normativa establece pautas que indican cómo debería ser el uso correcto del lenguaje en relación, insistimos, con un determinado tipo textual: apuntamos a discutir el ajuste de los signos, y de los enunciados que conforman esos signos, a sus contextos de uso.

En este sentido, entonces, una mirada desde la gramática normativa se basa en la aplicación de las normas gramaticales que regulan la lengua estándar es decir, la lengua que tiene reconocimiento en contextos formales y académicos. Por esta razón, este programa se basa en la enseñanza de las normas de ortografía, morfología, sintaxis, semántica y puntuación que corresponden al uso estándar del español. El seminario busca no solo transmitir conocimientos teóricos sobre la gramática, sino también fomentar una práctica reflexiva y crítica en la aproximación a la edición de textos. Los estudiantes van a adquirir competencias que les permitirán no solo corregir errores, sino también comprender la importancia de la norma en la comunicación efectiva.

Objetivos:

- Presentar nociones y conceptos fundamentales de la gramática tanto descriptiva como normativa del español.
- Conocer y problematizar los principios fundamentales de una gramática normativa y descriptiva del español al servicio de la edición.

- Adquirir competencias ortotipográficas y gramaticales necesarias que permitan corregir de manera adecuada y fundada una amplia gama de textos escritos.
- Reconocer los elementos constitutivos del sistema de la lengua y su funcionalidad sintáctico-textual.

2. CONTENIDOS

Primera parte

Unidad I. Lengua y discurso

Conceptos fundamentales de lingüística estructural. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. La noción de valor.

Las funciones del lenguaje. La enunciación. Enunciado y enunciación. La presencia de la subjetividad en el lenguaje. Deixis y modalidad. Subjetivemas. La inscripción de los sujetos en el discurso. Polifonía enunciativa: voces y discurso referido. Discurso directo, discurso indirecto, discurso indirecto libre.

Unidad 2. Norma y uso

Sistema, norma y habla. La normativa. Gramática prescriptiva, gramática descriptiva y norma. Discurso oral- discurso escrito. Registros, estilos y tipos de textos. Textos informativos, interpretativos, de comentario, de opinión. La lengua estándar. El lenguaje inclusivo. Lectos y registros.

Unidad 3. Normas ortotipográficas y gramaticales

La normativa y sus distintos planos. Acentuación: casos especiales. Uso y norma de los signos de puntuación. Uso de mayúsculas y minúsculas. Las clases de palabras. Concordancia sustantivo/adjetivo. Concordancia

Sujeto-Predicado. El paradigma verbal. La correlación temporal. Uso correcto de los tiempos verbales. Uso del gerundio. Construcciones absolutas. Verbos impersonales. Voz

pasiva; la pasiva perifrástica y la pasiva con *se*. Uso de preposiciones. Adverbios y pronombres. Leísmo, laísmo, loísmo. Pronombres relativos. Determinativos. Parónimos, barbarismos.

Unidad IV- Las normas y el léxico

La selección y estructuración del léxico. Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, hiponimia. Formación de palabras. Neologismos, extranjerismos, préstamos, calcos. Impropiiedades léxicas, redundancias.

Segunda Parte

Aula-Taller

En la que se trabajen de manera práctica los siguientes aspectos vinculados con la escritura:

Acentuación

Separación silábica. Unión y separación de palabras. Clases de palabras según su acento. Reglas generales del uso de la tilde. Casos especiales.
Cuadernillo de actividades.

Ortografía de palabras

Reglas ortográficas de las letras b, v, c, s, z, g, j, h, m. Prosodia y ortografía.
Cuadernillo de actividades.

Concordancia gramatical

Casos especiales de concordancia. Concordancia del adjetivo con el sustantivo; concordancia del verbo con el sujeto.
Cuadernillo de actividades.

Puntuación (primera parte)

Signos de puntuación que expresan pausa: punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos. Los signos de puntuación auxiliares: apóstrofo, asterisco, barra, barra doble, comillas, corchetes, diéresis, guión corto y largo, llave, manecilla, paréntesis, párrafo.

Cuadernillo de actividades.

La ortografía

Las mayúsculas y las minúsculas.

Abreviaturas, siglas, acrónimos y símbolos.

Locuciones latinas.

Cuadernillo de actividades.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se realizará a través del trabajo permanente en un aula-taller y la resolución de actividades semanales de trabajo con los contenidos abordados.

4.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

García Negroni, M.M. (2016). *Para escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.

García Negroni, M.M. y A. Estrada (2006). “¿Corrector o corruptor? Saberes y competencias del corrector de estilo”, Páginas de Guarda 1, pp.26-40.

García Negroni, M.M. y Ramírez Gelbes (2018). *Curso de lingüística general. Antología anotada*. Buenos Aires: Akal.

Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

García Negroni, M.M. (2018). *En busca del español correcto. Respuestas breves para dudas frecuentes*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.

Ramírez Gelbes, S. (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

RAE y AALE (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Santillana [Existe versión en línea www.rae.es]

RAE y AALE (2011). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

RAE y AALE (2014). *Diccionario de la lengua española*. 23.a edición. Madrid: Espasa [Existe versión en línea www.rae.es]

Seco, M. (1986). *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

García Negroni, M.M. 2011. *Escribir en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor.

Marín, M. 2019. *Escribir textos científicos y académicos. Guía práctica*. Buenos Aires: Aique.

Marín, Marta (1999): *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique. - _____ (2008). *Una gramática para todos*. Buenos Aires: Voz activa.

Pérgola, Laura (2021): *Escribir, editar y corregir textos*. Bs. As.: El Guion. - RAE (2018). *Libro de estilo de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Nogueira, Sylvia (Coord.) (2010): *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Bs. As., Biblos. –

RAE y ASALE (2009): *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. - _____ (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe. –

Saussure, Ferdinand (Ed. 1945): *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada